"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор _____

(Проректор)

_____ _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номер учебного плана: **8299**

Номер версии учебного плана: **1**

Шифр направления: **50.03.03**

Направление: История искусств

Образовательная программа: **История искусств**

Уровень: Бакалавр

Нормативный срок освоения ООП: 4 года

Форма обучения: Очная

Стандарт ВО: СУОС

Условия освоения ООП: **Полный срок**

Технология освоения ООП: **Традиционная**

Фактический срок освоения ООП: **4 года**

I. Примерный календарный учебный график

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					теоретич. обуч.	экзамен. сессия	итог. аттестация	учеб. практика	другие практики	диплом. работы	гос. экзамены	каникулы	науч.-исслед. магист.	диссерт.	выходные и праздничные	Всего
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2	9	16	23												
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	31												
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К	32	8		3				8			1	52
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	П	П	П	К	К	К	К	К	К	32	8			3			8			1	52
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	32	9						10			1	52
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	П	П	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	27	7			2	4	1	10			1	52
V																																																																	
VI																																																																	

Т- теоретическое обучение; К каникулы; Э зачетно-экзаменационная сессия; У учебная практика; П производственная практика; Г государственный экзамен; Д выпускная квалификационная работа

II.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Одна зачетная единица: 36ч.

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд. курс. проект	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов	Аудиторная: Всего	Лекции	Прак. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам (Недель теор. обучения в семестре / часов в семестр): I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переаттестация	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12
																	17	17	17	17	17	17	17	17	0	0	0	0																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
1	**Б1**	**Дисциплины (модули)**									**8104**	**3207**	**1389**	**1784**	**34**	**4885**													**216**		**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**18**				
2	**Б1.Б**	**Обязательная часть**									**5764**																		**151**		**28**	**24**	**25**	**14**	**9**	**11**	**24**	**16**				
3	**М.1.1**	**Практика эффективной коммуникации**									**108**	**51**	**17**	**34**		**57**													**3**				**3**									
5	1.1.1	Практика эффективной коммуникации		3							108	51	17	34		57			51										3				3									
6	**М.1.2**	**Иностранный язык**									**288**	**136**		**136**		**152**													**8**		**4**	**4**										
8	1.2.1	Иностранный язык	2	1							288	136		136		152	68	68											8		4	4										
9	**М.1.3**	**Безопасность жизнедеятельности**									**72**	**34**	**17**	**17**		**38**													**2**				**2**									
11	1.3.1	Безопасность жизнедеятельности		3							72	34	17	17		38			34										2				2									
12	**М.1.4**	**Научная картина мира**									**180**	**85**	**51**	**34**		**95**													**5**		**3**	**2**										
14	1.4.1	Естественнонаучная картина мира		1							108	51	34	17		57	51												3		3											
15	1.4.2	Логика и теория аргументации		2							72	34	17	17		38		34											2			2										
16	**М.1.5**	**Информационные технологии и сервисы**									**108**	**51**	**17**		**34**	**57**													**3**		**3**											
18	1.5.1	Информационные технологии и сервисы		1							108	51	17		34	57	51												3		3											
19		**Экономическая культура и финансовая грамотность**									**72**	**34**	**17**	**17**		**38**													**2**				**2**									
21	.1	Экономическая культура и финансовая грамотность		3							72	34	17	17		38			34										2				2									
22		**Мировоззренческие аспекты профессиональной**									**288**	**102**	**42**	**60**		**186**													**8**		**3**	**5**										
24	.1	Всеобщая история	1								108	34	14	20		74	34												3		3											
25	.2	Отечественная история		2							108	34	14	20		74		34											3			3										
26	.3	Философия		2							72	34	14	20		38		34											2			2										
27		**Методы профессионального познания**									**432**	**187**	**101**	**86**		**245**													**12**		**7**	**5**										
29	.1	Библиография и методика научных исследований		1							72	34	16	18		38	34												2		2											
30	.2	Введение в историю искусства. Описание и анализ памятников	1-2			2					216	85	51	34		131	51	34											6		3	3										
31	.3	Основы археологии		1							72	34	17	17		38	34												2		2											
32	.4	Техники изобразительного искусства		2							72	34	17	17		38		34											2			2										

33		**Искусство Древности, Античности и Средних веков**									**828**	**374**	**221**	**153**		**454**												**23**		**6**	**5**	**8**	**4**							
35	.1	Западноевропейское искусство Средних веков	3								144	68	34	34		76			68									4				4								
36	.2	Искусство Древнего Востока	1								108	51	34	17		57	51											3		3										
37	.3	Искусство Древнего Рима		2							72	34	17	17		38		34										2			2									
38	.4	Искусство Древней Греции	1								108	51	34	17		57	51											3		3										
39	.5	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	3								144	68	34	34		76			68									4				4								
40	.6	Искусство стран Ислама	4								144	51	34	17		93				51								4					4							
41	.7	Раннехристианское искусство и искусство Византии	2								108	51	34	17		57		51										3			3									
42		**Искусство Возрождения, Нового и новейшего времени**									**864**	**311**	**181**	**130**		**553**												**24**				**3**	**4**	**3**	**3**	**7**	**4**			
44	.1	Введение в искусство XX-XXI веков		3							108	34	14	20		74			34									3				3								
45	.2	Западноевропейское ДПИ		7							108	34	20	14		74							34					3								3				
46	.3	Зарубежное искусство XVII-XVIII вв.	6								108	51	34	17		57						51						3						3						
47	.4	Искусство XIX века	7								144	68	34	34		76							68					4								4				
48	.5	Искусство XX века	8								144	22	11	11		122								22				4									4			
49	.6	Искусство эпохи Возрождения	4-5								252	102	68	34		150				51	51							7					4	3						
50		**История отечественного искусства**									**1044**	**376**	**219**	**157**		**668**												**29**				**4**	**3**	**3**	**3**	**6**	**10**			
52	.1	Древнерусское искусство	3								144	51	34	17		93			51									4				4								
53	.2	Искусство XVIII века	4								108	51	34	17		57				51								3					3							
54	.3	Искусство русского зарубежья	8								108	44	22	22		64								44				3								3				
55	.4	История декоративно-прикладного искусства	7								108	34	20	14		74							34					3							3					
56	.5	Отечественное искусство XX века	8								144	44	30	14		100								44				4								4				
57	.6	Русское искусство XIX века	5-6								216	68	34	34		148					34	34						6						3	3					
58	.7	Русское искусство конца XIX нач. XX века	7								108	51	34	17		57							51					3								3				
59	.8	Современные художественные практики		8							108	33	11	22		75								33				3									3			
60		**Теория и методология истории искусства**									**360**	**135**	**73**	**62**		**225**												**10**								**8**	**2**			
62	.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин		7							72	34	17	17		38							34					2								2				
63	.2	Методология истории искусства	7								144	34	17	17		110							34					4								4				
64	.3	Теория искусства		7-8							144	67	39	28		77							34	33				4								2	2			
65		**Проектная деятельность**									**720**	**34**	**17**	**17**		**686**												**20**		**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**				
67	.1	Основы проектной деятельности		1							72	34	17	17		38	34											2		2										
68	.2	Проектный практикум 1	2								108	0				108												3			3									
69	.3	Проектный практикум 2	3								108	0				108												3				3								
70	.4	Проектный практикум 3	4								108	0				108												3					3							
71	.5	Проектный практикум 4	5								108	0				108												3						3						
72	.6	Проектный практикум 5	6								108	0				108												3							3					
73	.7	Проектный практикум 6	7								108	0				108												3								3				
74	**М.1.13**	**Физическая культура и спорт**									**400**	**374**		**374**		**26**												**2**							**2**						
76	1.13.1	Прикладная физическая культура		1-5							328	323		323		5	68	68	68	68	51																			
77	1.13.2	Физическая культура		6							72	51		51		21						51						2							2					
78	**Б1.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**2340**																	**65**		**2**	**2**	**5**	**12**	**21**	**15**	**6**	**2**			
79		**Основы гуманитарного знания**									**216**	**102**	**51**	**51**		**114**												**6**						**2**	**2**	**2**				
81	.1	История религий		5							72	34	17	17		38					34							2						2						
82	.2	Культурология		6							72	34	17	17		38						34						2							2					
83	.3	Эстетика		7							72	34	17	17		38							34					2								2				
84		**Основы художественной критики**									**324**	**102**	**51**	**51**		**222**												**9**					**3**	**3**	**3**					
86	.1	История художественной критики		4	4						108	34	17	17		74				34								3					3							
87	.2	Культурная журналистика		5							108	34	17	17		74					34							3						3						
88	.3	Практика научного письма		6	6						108	34	17	17		74						34						3							3					
89		**Основы музейного дела**									**216**	**68**	**34**	**34**		**148**												**6**						**3**	**3**					
91	.1	Менеджмент музеев		5							108	34	17	17		74					34							3						3						
92	.2	Основы консервации и реставрации памятников искусства		6							108	34	17	17		74						34						3							3					
93		**Аудиовизуальные искусства**									**216**	**102**	**44**	**58**		**114**												**6**					**2**	**2**	**2**					
95	.1	История кино		6							72	34	10	24		38						34						2							2					
96	.2	История музыки		5							72	34	17	17		38					34							2						2						
97	.3	История театра		4							72	34	17	17		38				34								2					2							
98		**История литературы**									**288**	**136**	**56**	**80**		**152**												**8**		**2**	**2**	**2**	**2**							
100	.1	История литературы		1-4							288	136	56	80		152	34	34	34	34								8		2	2	2	2							
101		**Информационные и музейные технологии**									**252**	**102**	**34**	**68**		**150**												**7**				**3**	**2**	**2**						
103	.1	Информационные технологии в культуре		3							108	34	4	30		74			34									3				3								
104	.2	Информационные технологии в музейной деятельности		4							72	34	16	18		38				34								2					2							

105	.3	Технологии выставочной деятельности		5							72	34	14	20		38					34							2						2								
106		**Традиции и новации в художественной жизни Урала**									**252**	**102**	**48**	**54**		**150**												**7**						**2**	**3**	**2**						
108	.1	Искусство Екатеринбурга в XX веке		7							72	34	17	17		38							34					2								2						
109	.2	Искусство Урала	6								108	34	17	17		74						34						3							3							
110	.3	Культура Урала		5							72	34	14	20		38					34							2						2								
111		**Управление в сфере культуры**									**252**	**85**	**36**	**49**		**167**												**7**					**3**	**4**								
113	.1	Культурная политика в области сохранения культурного наследия и охраны памятников	5								144	51	26	25		93					51							4						4								
114	.2	Продвижение проектов в сфере культуры		4							108	34	10	24		74				34								3					3									
115	**Б1.В.ВВ**	**По выбору студента**		**5-8**							**324**	**124**	**62**	**62**		**188**					**34**	**34**	**34**	**22**				**9**						**3**	**2**	**2**	**2**					
116	**Б2**	**Практика**									**540**	**0**				**540**												**15**			**4**		**4**		**4**		**3**					
117	**Б2.Б**	**Обязательная часть**									**540**																	**15**			**4**		**4**		**4**		**3**					
118		**Практика**									**540**	**0**				**540**												**15**			**4**		**4**		**4**		**3**					
120	.1	Производственная практика, музейная		4							144	0				144												4					4									
121	.2	Производственная практика, преддипломная		8							108	0				108												3									3					
122	.3	Производственная практика, художественно-творческая		6							144	0				144												4							4							
123	.4	Учебная практика, ознакомительная		2							144	0				144												4			4											
124	**Б3**	**Государственная итоговая аттестация**									**324**	**0**				**324**												**9**									**9**					
125	**Б3.Б**	**Обязательная часть**									**324**																	**9**									**9**					
126	**М.3.1**	**Государственная итоговая аттестация**									**324**	**0**				**324**												**9**									**9**					
128	3.1.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8								216	0				216												6									6					
129	3.1.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8								108	0				108												3									3					
130	**Б4**	**Факультативы**									**432**	**112**	**30**	**82**		**320**												**12**		**3**	**3**	**3**	**3**									
131	**Б4.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**432**																	**12**		**3**	**3**	**3**	**3**									
132	**М.4.1**	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**									**216**	**44**	**12**	**32**		**172**												**6**		**3**	**3**											
134	4.1.1	Основы личностного роста		1							108	22	6	16		86	22											3		3												
135	4.1.2	Развитие ресурсов организма		2							108	22	6	16		86		22										3			3											
136	**М.4.2**	**Основы видеомонтажа**									**108**	**34**	**4**	**30**		**74**												**3**				**3**										
138	4.2.1	Основы видеомонтажа		3							108	34	4	30		74			34									3				3										
139	**М.4.3**	**Бизнес-проектирование в культуре**									**108**	**34**	**14**	**20**		**74**												**3**					**3**									
141	4.3.1	Бизнес-проектирование в культуре		4							108	34	14	20		74				34								3					3									
		Общая трудоемкость основной образовательной программы									8968	3207	1389	1784	34	5749	33	25	28	23	25	20	23	12				**240**	**0**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)									5764	2284	973	1277	34	3480	31	23	24	13	8	8	17	10				**151**	**0**	**28**	**24**	**25**	**14**	**9**	**11**	**24**	**16**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Общая трудоемкость Части Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений									2340	923	416	507	0	1405	2	2	4	10	17	12	6	1				**65**	**0**	**2**	**2**	**5**	**12**	**21**	**15**	**6**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**
		Число курсовых проектов																																								
		Число курсовых работ									3							1		1		1																				
		Число междисциплинарных курсовых проектов																																								
		Число проектов по модулю																																								
		Число интегрированных экзаменов																																								
		Число зачетов									55						8	8	7	7	8	7	6	4																		
		Число экзаменов									34						4	4	4	4	4	4	5	5																		
		Число контрольных работ																																								

Учебная практика			Производственная практика			Дипломирование			Государственные экзамены		
Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.
Учебная практика, ознакомительная	2,	3	Производственная практика, музейная	4,	3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускн	8,	4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экза	8,	2
			Производственная практика, преддипломная	8,	2						
			Производственная практика, художественно-творч	6,	3						

Примечания:

1 Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана

2 Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 71.86 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник учебного отдела — Р.Х.Токарева

Директор института

Руководитель образовательной программы — Л.М. Якимова

Приложение №1 к учебному плану
Номер учебного плана: **8299**
Номер версии учебного плана: **1**

Шифр направления: **50.03.03**
Направление: История искусств
Образовательная программа: **История искусств**
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **4 года**

Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд. дисц. курс. проек	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная: Всего	Лекции	Прак. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переатте стация	Распределение по семестрам: I к. 1	2	II к. 3	4	III к. 5	6	IV к. 7	8	V к. 9	10	VI к. 11	12
																		Недель теор. обучения в семестре																									
																		17	17	17	17	17	17	17	17	0	0	0	0														
																		часов в неделю																									
1	**Б1**	**Дисциплины (модули)**									**324**		**124**	**62**	**62**		**188**													**9**						**3**	**2**	**2**	**2**				
2	**Б1.В**	**Формируемая участниками образовательных отношений**									**324**																			**9**						**3**	**2**	**2**	**2**				
3	**Б1.В.ВВ**	**По выбору студента**		**5-8**							**324**		**124**	**62**	**62**		**188**					**34**	**34**	**34**	**22**					**9**						**3**	**2**	**2**	**2**				
4		**Аспекты столичного и регионального в культуре**									**216**		**90**	**45**	**45**		**126**													**6**							**2**	**2**	**2**				
6	.1	Исторические города Урала: аспекты визуализации		7							72		34	17	17		38							34						2								2					
7	.2	История Урала		6							72		34	17	17		38						34							2							2						
8	.3	Урал как объект туризма		8							72		22	11	11		50								22					2									2				
9		**Культурные диффузии: Восток Россия - Запад**									**216**		**90**	**45**	**45**		**126**													**6**							**2**	**2**	**2**				
11	.1	Восток и Запад в искусстве конца XIX начала XX века		7							72		34	17	17		38							34						2								2					
12	.2	Восток и Запад в искусстве оазисов Шелкового Пути		6							72		34	17	17		38						34							2							2						
13	.3	Наивное искусство России и Европы		8							72		22	11	11		50								22					2									2				
14	**М.1.29**	**Майнор**									**108**		**34**	**17**	**17**		**74**													**3**						**3**							
16	1.29.1	Майнор 1		5							108		34	17	17		74					34								3						3							

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____

Руководитель образовательной программы _____