







Начальник учебного отдела

\_\_\_\_\_ Р.Х.Токарева

Директор института

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Приложение №1 к учебному плану

Номер учебного плана: 8806

Номер версии учебного плана: 1

Шифр направления:  
Направление:  
Образовательная программа:  
Уровень: Бакалавр  
Нормативный срок освоения ООП: 5 лет  
Форма обучения: Заочная  
Стандарт ВО: СУОС

**51.03.03**  
Социально-культурная деятельность  
**Социально-культурная деятельность**

Условия освоения ООП: **Полный срок**  
Технология освоения ООП: **Традиционная**  
Фактический срок освоения ООП: **5 лет**

**Формируемая участниками образовательных отношений и Формируемая участниками образовательных отношений по выбору студента**

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля							Объем работы в часах и виды учебной нагрузки					Распределение по семестрам												Зачетные единицы трудоемкости																						
			Эк-за-ме-ны	За-че-ты	Кур-сов. про-екты	Кур-сов. раб-оты	Меж-дисц. курс. про-ект	Ин-тегр. экза-мен	Про-ект по мод.	Зач. по мод.	Всего часов	В т.ч. контактная работа	Аудиторная			Самостоят. рабо-та	Распределение по семестрам												Всего	Переатте-стация	Распределение по семестрам																		
													Лек-ции	Прак. заня-тия	Лаб. заня-тия		Неделя теор. обучения в семестре														Зачетные единицы трудоемкости																		
			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12													1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12																																	
<b>1</b>	<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>								<b>324</b>		<b>14</b>	<b>18</b>		<b>210</b>												<b>9</b>						<b>3</b>	<b>6</b>															
<b>2</b>	<b>Б1.В</b>	<b>Формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>324</b>																<b>9</b>						<b>3</b>	<b>6</b>																
<b>3</b>	<b>Б1.В.ВВ</b>	<b>По выбору студента</b>	<b>6</b>							<b>324</b>		<b>14</b>	<b>18</b>		<b>210</b>						<b>12</b>	<b>20</b>					<b>9</b>						<b>3</b>	<b>6</b>															
<b>4</b>	<b>М.1.27</b>	<b>Технологии творческо-производственного процесса</b>								<b>216</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>196</b>											<b>6</b>							<b>6</b>																
6	1.27.1	Основы сценарного и режиссерско-постановочного творчества	6							216		8	12		196						20					6						6																	
<b>7</b>	<b>М.1.28</b>	<b>Основы мастерства</b>								<b>216</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>196</b>											<b>6</b>							<b>6</b>																
9	1.28.1	Сценическая речь и основы актерского мастерства	6							216		8	12		196						20					6						6																	
<b>10</b>	<b>М.1.29</b>	<b>Майнор</b>								<b>108</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>96</b>											<b>3</b>							<b>3</b>																
12	1.29.1	Майнор 1		5						108		6	6		96						12					3						3																	

Начальник учебного отдела

\_\_\_\_\_ Р.Х.Токарева

Директор института

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_