

Аннотация к рабочим программам модулей

Институт	Уральский гуманитарный институт
Направление (код, наименование)	45.04.01 Филология
Образовательная программа (Магистерская программа)	Мировая литература в современном обществе
Описание образовательной программы	<p>Образовательная программа «Мировая литература в современном обществе» готовит высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким уровнем аналитических компетенций и практических навыков, необходимых для профессиональной деятельности в области филологии.</p> <p>В результате освоения программы студент приобретает опыт литературоведческой и культурологической рефлексии, умения, связанные с анализом, редактированием и созданием текстов разных форм и стилей, а также фундаментальные академические знания в области истории и теории литературы, необходимые для самостоятельной исследовательской работы.</p> <p>Полученные в ходе обучения фундаментальные знания позволяют выпускникам реализоваться в самых разных профессиональных сферах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научной (в том числе посредством продолжения обучения в аспирантуре в российском или зарубежном вузе); - преподавательской (преподавание литературы и мировой культуры в средней и высшей школе, в том числе на иностранном языке; - прикладной и творческой (редакторская работа; рекламная и издательская деятельность (в том числе маркетинг и продвижение литературы, книготорговля); литературный перевод, литературная критика и журналистика в сфере культуры; event-менеджмент и консалтинг в социально-культурной сфере (организация выставок, фестивалей, ярмарок и т.п.).

№ п/п	Наименования дисциплин (модулей)	Аннотации модулей
Модули		
Обязательная часть		
•	Филология в системе современного гуманитарного знания	Модуль включает две дисциплины: «Лингвистика в системе современного гуманитарного знания» и «Литературоведение в системе гуманитарного знания». Обе дисциплины нацелены на формирование у студента представлений о межпредметных связях филологических дисциплин с гуманитарными и общественными науками (психологией, социологией, этнологией, феноменологией, антропологией, юриспруденцией и др.), о направлениях междисциплинарного взаимодействия лингвистики и литературоведения в пространстве гуманитарного знания, об основных областях прикладного использования методов лингвистики и литературоведения.
•	Профессиональная коммуникация	Данный модуль включает дисциплины, связанные с основами профессиональной коммуникации на иностранном языке и прикладными аспектами применения филологических знаний в практике новых информационных технологий. Основы профессиональной коммуникации предполагают базовое владение магистрами-филологами иностранным языком в необходимом объеме, а также представление о возможностях формализации коммуникации на естественном языке в целях использования этих возможностей при создании различных ресурсов — программ машинного перевода, информационного поиска, автоматической проверки грамотности и т.д. Изучение информационных технологий в филологии предполагает обсуждение как лингвистических, так и литературоведческих аспектов автоматизации обработки текстовых массивов.
•	Педагогическая деятельность в высшей школе	Модуль включает две дисциплины: «Дидактика высшей школы» и «Логика и основы теории аргументации». В рамках освоения этих дисциплин студент изучает основные принципы логического мышления, учится рационально и логически корректно выстраивать аргументацию, вести полемику, изучает основные логические ошибки и правила полемики. Кроме того, студент изучает основные принципы педагогической работы в высшей школе: современные методические и организационные подходы, дидактические модели, используемые в практике вузовского преподавания, методы проведения дидактических исследований, направления совершенствования педагогической деятельности в вузе, психологические аспекты педагогической работы.
•	Проектная деятельность в области	Модуль нацелен на выработку у студентов универсальных навыков проектной деятельности и принципов проектного мышления. Студент учится формулировать задачи, рационально выбирать пути их решения, выстраивать стратегию, учитывая собственные

	филологии	ресурсные возможности, учится командной работе. Модуль включает две дисциплины: одна предполагает выработку у студентов умений и навыков проектной деятельности, необходимых в сфере академической науки (исследование как научный проект, грантовая и публикационная активность, презентация и продвижение результатов научных исследований), другая – на формирование способности к реализации творческих проектов, в т.ч. проектов в культурной сфере (музейных, издательских, переводческих, ивент-проектов и т.п.).
Формируемая участниками образовательных отношений		
•	Академическое письмо и практика преподавания литературы	Данный модуль включает дисциплины «Проблемы современной нарратологии», «Практикум по редактированию научного текста», «Литературное рецензирование». Его трудоемкость составляет 9 з. е. Модуль ориентирован, с одной стороны, на формирование базовых навыков, связанных с написанием и анализом научных и научно-критических (обзоры, эссе, отзывы и пр.) текстов, а также на их редактирование. С другой стороны, дисциплина «Инновационные технологии преподавания литературы», также входящая в состав модуля, знакомит магистрантов с актуальными практиками проведения занятий в высшей школе, дает возможность самостоятельного составления и рецензирования рабочих программ дисциплин, учебно-методических пособий.
•	Методология литературоведческих исследований	Модуль включает дисциплины «История и методология отечественного литературоведения», «Реальность текста и мир художественного произведения», «Академические школы российского литературоведения», позволяющие студенту ориентироваться в разных аспектах проблемы «методы литературоведческого исследования». Составляющие модуль курсы выявляют и осмысливают связи между динамикой литературы, многообразием ее стилей, жанров, направлений и спецификой социально-духовных процессов. Трудоемкость модуля составляет 9 з. е.
•	Вопросы теории и истории литературы	Представленный модуль состоит из дисциплин «Феномен российского литературного журнала», «Теория драмы и практика создания драматического текста», «Историческая поэтика», «Эволюция художественного сознания и стратегии литературного письма». Его трудоемкость составляет 9 з. е. Наряду с теоретическим, модуль носит практико-ориентированный характер, направленный на развитие творческих подходов к созданию и интерпретации художественных текстов разных эпох, а также на изучение теории и практики функционирования литературного журнала.
Модули по выбору студента		
•	Серебряный век в России и эмиграции	Модуль состоит из двух дисциплин: «Поэзия серебряного века и проблем творческого поведения», «Вл. Набоков и его поколение». Его трудоемкость составляет 6 з. е. Ознакомление с дисциплинами модуля предполагает совершенствование навыков анализа неклассической литературы, освоение тенденций развития русской литературы XX века (в т. ч. в зарубежных странах) и исследование вопросов, связанных с проблемой творческого поведения.
•	Литературная классика в современном обществе	Данный модуль ставит своей задачей выявление специфики отечественной литературной классики в контексте ее метафизического содержания и онтологической поэтики, с учетом интертекстовых взаимодействий и сверткостовых общностей. Его трудоемкость составляет 6 з. е. и включает такие дисциплины, как «Теория и практика интертекстуального анализа» и «Гоголевская традиция в контексте культуры XX века»
•	Фольклор в современном обществе	Модуль состоит из двух дисциплин «Мифологические корни литературного текста» и «Современный фольклор и постфольклор». Его трудоемкость составляет 6 з. е. Модуль направлен на изучение основных представлений мифологического освоения мира и их сопряженности с русским литературным процессом различных эпох. Планируется обращение к теории коммуникации, понятиям мотивного анализа, выявление системы концептов, наиболее показательных для русского мира. Также он знакомит студентов со спецификой бытовая и функционирования фольклора как в современном городе, так и в интернет-среде.
•	Нарративные практики мифотворчества	Модуль включает дисциплины «Мемуарный дискурс русской литературы» (нацеливает на системно-целостное рассмотрение русской мемуарно-автобиографической литературы в её историческом развитии от XVIII до XX века включительно), «Библейский текст и мировая литература» (освещает традиции обращения к жанрам и мифологемам христианства в литературе нового и новейшего времени), а также «Современная литературная духовная проза» (знакомит с именами и ключевыми аспектами указанного в названии феномена). Трудоемкость модуля составляет 6 з. е.
•	Мировой литературный процесс XX-XXI вв.	Модуль направлен на рассмотрение актуальных практик создания текстов, выходящих за рамки понятия «классическая литература». В него включены такие дисциплины, как «Русский авангард: истоки и динамика развития», «Литература и Интернет», «Массовая литература в контексте мировой культуры». Трудоемкость составляет 6 з. е. В ходе освоения дисциплины студент получает возможность разносторонне взглянуть на специфику развития литературного процесса XX-XXI веков и проявить собственный творческий потенциал.
•	Прикладная	Модуль включает дисциплины «Теория текста», «Теория межкультурной коммуникации», «Тренинг коммуникативной

	лингвистика	компетентности» и формирует важнейшие лингвистические компетенции, необходимые современному филологу. В процессе освоения модуля магистранты знакомятся с новейшей коммуникативной теорией и оттачивают коммуникативные навыки. Его трудоемкость составляет 6 з. е.
•	Российские контексты произведений зарубежной литературы	Дисциплины данного модуля, включающего дисциплины «Восприятие зарубежной литературы в России», «Жанры и темы европейской поэзии», «Традиции поэтического перевода в России», направлены на формирование компетенций, связанных с освоением истории поэтического перевода, комплексным анализом стихотворного текста, практикой перевода стихотворений разных жанров. Также в ходе освоения модуля студент знакомится с особенностями и проблемами рецепции зарубежной литературы в России в разные периоды истории. Трудоемкость модуля составляет 6 з. е.
Практики		
•	Практика 1	Модуль включает учебную (научно-исследовательскую) практику, учебную (ознакомительную) практику, производственную (научно-педагогическую) практику, которые студенты проходят как на базе университета, так и на базе предприятий-партнеров. Практики готовят магистрантов к профессиональной деятельности в сфере преподавательской, научно-исследовательской и проектной работы.
•	Практика 2	Модуль включает в себя производственную (преддипломную) практику. В рамках этой практики студент завершает выполнение выпускной квалификационной работы и готовится к защите ВКР.
•	Государственная итоговая аттестация	Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и защиту магистерской диссертации. Модуль предполагает проверку уровня подготовки обучающегося, освоившего программу магистратуры и установление соответствия подготовки квалификационной работы требованиям самостоятельно установленного образовательного стандарта. Государственный экзамен предполагает демонстрацию учащимся умения применить общетеоретические установки к решению конкретных исследовательских и прикладных задач. Подготовка и защита магистерской диссертации требует от учащегося системных, структурированных представлений о теоретической и практической составляющей области его научного исследования.
18.	Факультатив	Модуль представлен дисциплиной «Забывшие имена русской литературы», в ходе освоения которой студенты знакомятся с яркими русскими писателями, драматургами и поэтами, чей талант был оценен не сразу, из-за чего их имена оказались на периферии литературного процесса, однако без учета их произведений представление об отечественном литературном процессе было бы неполным.