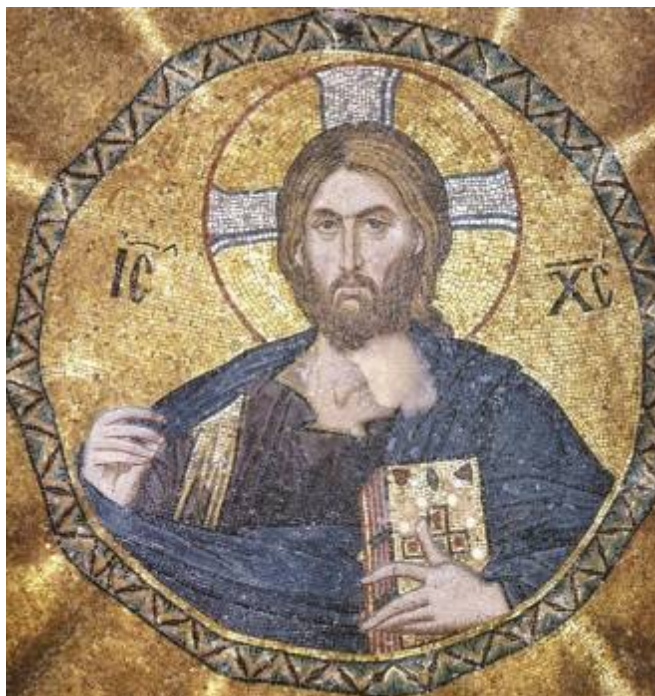


[В начало](#) ▶ [Курсы](#) ▶ [Вступительные экзамены в магистратуру](#) ▶ [50.04.03 - История искусств](#) ▶ [СП501/СП502](#) ▶ [Вступительный экзамен Fr](#) ▶ [Просмотр](#)

Вопрос 3

Пока нет ответа

Балл: 1



К какому византийскому иконографическому типу относится данный образ:

Вопрос 4

Пока нет ответа

Балл: 1



Укажите наименование ансамбля:

Вопрос 5

Пока нет ответа

Балл: 1



Укажите назначение фаюмского портрета I–III вв:

Вопрос 6

Пока нет ответа

Балл: 1

Иконографический канон появился в Византии в: веке

Вопрос 7

Пока нет ответа

Балл: 1



К какому типу сооружения относится памятник искусства Др.Рима, представленный на изображении:

Вопрос 8

Пока нет ответа

Балл: 1



Под влиянием какого вида искусства находился во время написания картины «Золотая ширма» Джеймс Уистлер, английский художник XIX века?

Вопрос 9

Пока нет ответа

Балл: 1



Какой художник-импрессионист является автором полотна «Мулен де ла Галлет» (1876):

Вопрос 10

Пока нет ответа

Балл: 1



К какому стилевому направлению XIX века относится полотно «Смерть Марата» Жак Луи Давида?

Вопрос 11

Пока нет ответа

Балл: 1



Какой технический прием придумали художники-кубисты (Ж.Брак, П.Пикассо) в начале XX века?

Вопрос 12

Пока нет ответа

Балл: 1



Какой художник-авангардист является автором данной работы?

Вопрос 13

Пока нет ответа

Балл: 2



Укажите к какому стилевому направлению XVII века относится работа Питера Рубенса «Охота на львов»?

Вопрос 14

Пока нет ответа

Балл: 2



Назовите художника реалистического направления в европейском искусстве XVII века, который выполнил работу «Возвращение блудного сына»?

Вопрос 15

Пока нет ответа

Балл: 2



К какой национальной школе относится готический собор в Реймсе XIVв.:

Вопрос 16

Пока нет ответа

Балл: 2



Какое скульптурное произведение создано в Камакуре в XIII в.?

Вопрос 17

Пока нет ответа

Балл: 2



Витражом называется:

- вид ДПИ из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения оконного проёма в готическом храме
- разновидность монументальной живописи, составленной из кусочков смальты или полудрагоценных камней
- Вид ДПИ, вытканый вручную из шерсти и шелка; предназначался для декора интерьера средневековых замков

Вопрос 18

Пока нет ответа

Балл: 2

Укажите основные виды искусствоведческой деятельности в культуре Западной Европы XVIII века.

- Историко-искусствоведческая деятельность (И. Винкельман), теоретико-искусствоведческая деятельность (Г. Лессинг), художественная критика (Д. Дидро)
- Теологическое искусствоведение, светское искусствоведение, материаловедение
- Знаточество и публицистика

Вопрос 19

Пока нет ответа

Балл: 2

К какому виду графики относится автопортрет В.Серова:

**Вопрос 20**

Пока нет ответа

Балл: 2

К какому виду живописи относится работа Рафаэля:

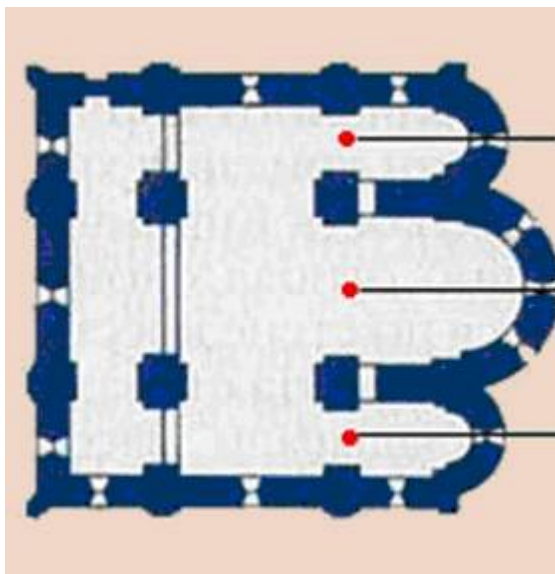


Вопрос 21

Пока нет ответа

Балл: 2

Нефами в крестово-купольном храме являются:

**Вопрос 22**

Пока нет ответа

Балл: 2

Выходцем из какой страны был известный древнерусский иконописец Феофан Грек? 

Вопрос 23

Пока нет ответа

Балл: 2

Какая средневековая башня в Московском Кремле не включена в Кремлевскую стену:

**Вопрос 24**

Пока нет ответа

Балл: 2

Каким грунтом покрывали доску перед созданием иконописного образа или сюжета:



Вопрос 25

Пока нет ответа

Балл: 2

К какому стилевому направлению относится церковь Троицы в Никитках XVII в.:



Вопрос 26

Пока нет ответа

Балл: 2

Каким техническим приемам подвержена картина «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» Ивана Аргунова, живописца XVIII в.:

- Кракелюры трещины красочного слоя или лака в произведении живописи. Они могут быть могут покрывать всю плоскость картины или находиться только в отдельных местах. Размеры их могут варьироваться от почти незаметных, тончайших, так называемых «волосяных», до весьма внушительных
- Прорыв полотна – повреждения на холсте, когда полотно рвется по направлению нитей, поэтому прорывы бывают прямые, угловатые, уступами (в форме лестничных ступенек или зигзагообразные). Прорывы круглые по форме встречаются редко
- Вздутие красочного слоя - это «сседание красочного слоя», появившееся в результате намокания полотна, размягчения клеевой прослойки грунта и интенсивного просыхания. Когда холст сжимается и несколько уменьшается по площади

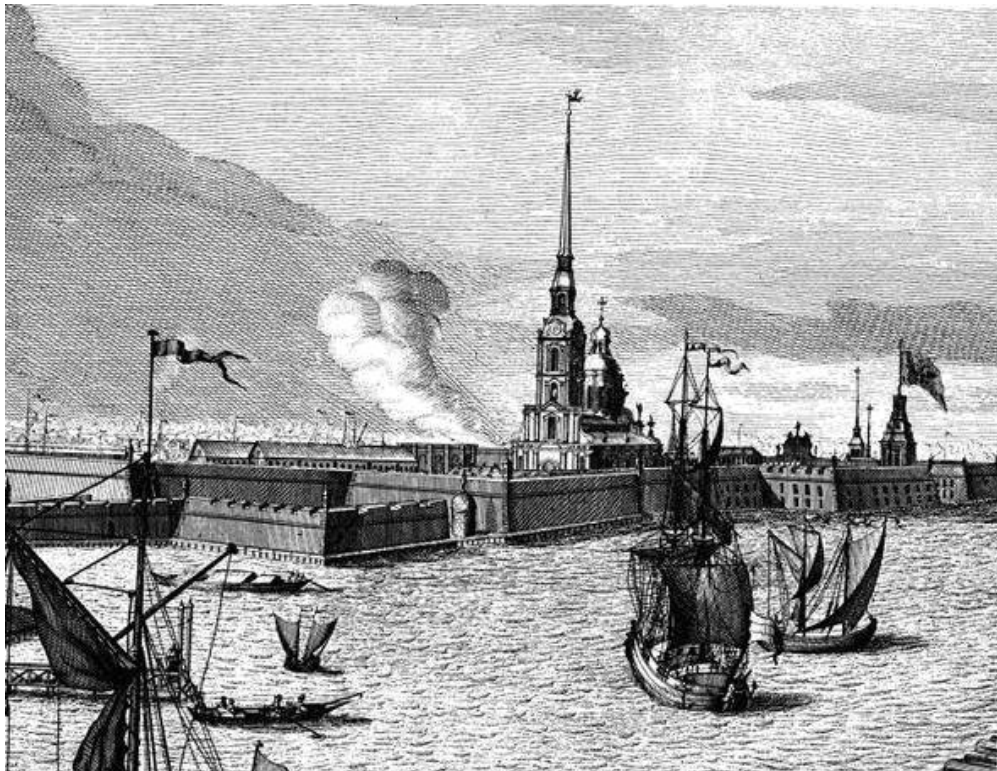


Вопрос 27

Пока нет ответа

Балл: 3

Какой иностранец, уроженец Швейцарии, проектировал первые постройки Петербурга XVIII века: Петропавловскую крепость, Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий?

**Вопрос 28**

Пока нет ответа

Балл: 3

Кому посвящена конная скульптура Э.М.Фальконе и М.А.Коло, установленная на Сенатской площади в 1782 году?

- Екатерине II
- М.Ломоносову
- Князю Д.Голицыну
- Петру I



Вопрос 29

Пока нет ответа

Балл: 3

Укажите к какому стилевому направлению XVIII века относится работа

В.Боровиковского «Портрет М.И.Лопухиной»? 

Вопрос 30

Пока нет ответа

Балл: 3

Как называется работа художника О.Кипренского, представителя романтического направления первой половины XIX века?

**Вопрос 31**

Пока нет ответа

Балл: 3

Как называлось общество, которое отправило в пенсионерскую поездку Карла Брюллова в Италию в 1822 году?



Вопрос 32

Пока нет ответа

Балл: 3

К кисти какого известного художника второй половины XIX века относится данный портрет?

**Вопрос 33**

Пока нет ответа

Балл: 3

Кого из русских художников рубежа XIX – начала XX века относят к представителям импрессионизма?



Вопрос 34

Пока нет ответа

Балл: 3

В каком городе возникло в 1903 году художественное объединение «Союз художников», куда входили К.Юон, А.Архипов, И.Грабарь, А.Рылов?

**Вопрос 35**

Пока нет ответа

Балл: 3

В каком году занял Гран-при Каслинский чугунный павильон на Всемирной выставке в Париже (номинация «металлические изделия»)?



Вопрос 36

Пока нет ответа

Балл: 3

Какой московский архитектор конструктивизма в начале 20-х годов XX века проектировал комплекс домов (на ул. Малышева 21/1-5), сохранившихся в Екатеринбурге?

**Вопрос 37**

Пока нет ответа

Балл: 2

В каком уральском музее хранится работа, приписываемая кисти Рафаэля Санти «Мадонна с вуалью»?

