

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Институт Строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
А.В. Германенко

2022 г.





РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

| Перечень сведений о рабочей программе дисциплины | Учетные данные |
|---|--|
| Программа аспирантуры <i>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</i> | Код ПА 2.1.11 |
| Группа специальностей <i>Строительство и архитектура</i> | Код 2.1 |
| Федеральные государственные требования (ФГТ) | Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 |
| Самостоятельно утвержденные требования (СУТ) | Приказ «О введении в действие «Требований к разработке и реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре УрФУ» №315/03 от 31.03.2022 |

Екатеринбург
2022 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| № п/п | ФИО | Ученая степень, ученое звание | Должность | Структурное подразделение | Подпись |
|-------|------------------------------------|----------------------------------|------------------|------------------------------|---|
| 1 | Булатова Евгения Константиновна | к. архитектуры | доцент | кафедра Архитектура |  |
| 2 | Никитина Наталия Павловна | к.п.н., доцент | зав. кафедрой | кафедра Архитектура |  |

Рекомендовано учебно-методическим советом института Строительства и архитектуры

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 2 от 15.09.2011 г.



Л.И. Миронова

Согласовано:

Начальник ОПНПК



Е.А. Бутрина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Целью дисциплины является воспитание навыков целостного осознания зодчества, обучение приемам разработки методологии и методики историко-архитектурных и теоретических исследований, стилистического анализа памятников архитектуры, углубленного изучения истории архитектуры и градостроительства.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- изучение основных направлений в развитии архитектуры, градостроительства и архитектурно-теоретической мысли;
- знакомство с современными направлениями историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
- изучение методологических подходов к проведению научных исследований в области теории и истории архитектуры реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.

Место дисциплины-модуля в модульной структуре образовательной программы

| | | |
|---|---------------|--|
| 1 | Пререквизиты | «История и философия науки»; «Наукометрия и современные информационно-коммуникативные технологии в науке» |
| 2 | Постреквизиты | Итоговая государственная аттестация |

1.2. Язык реализации дисциплины - русский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные современные направления историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
- современные методологические подходы к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
- современные философско-методологические подходы к профессиональной деятельности.

Уметь:

- использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
- формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности;
- разрабатывать методологию и методики проведения научных исследований в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;

- использовать современные информационные технологии и исследования памятников архитектурного наследия, включая методы получения, обработки и хранения научной информации.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

- готовностью к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия, владения навыками современных методов исследования.

1.4. Объем дисциплины

| № п/п | Виды учебной работы | Объем дисциплины | | Распределение объема дисциплины по семестрам (час.) |
|-------|---|------------------|----------------------------------|---|
| | | Всего часов | В т.ч. контактная работа (час.)* | 4 |
| 1. | Аудиторные занятия | 4 | 4 | 4 |
| 2. | Лекции | 4 | 4 | 4 |
| 3. | Практические занятия | | | |
| 4. | Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации | 104 | 0,6 | 0,6 |
| 5. | Промежуточная аттестация | 2,33 | 2,33 | Э |
| 6. | Общий объем по учебному плану, час. | 108 | 6,93 | 108 |
| 7. | Общий объем по учебному плану, з.е. | 3 | | 3 |

*Контактная работа составляет:

в п/п 2,3, - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.4 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий).

в п.5 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на проведение соответствующего вида промежуточной аттестации одного аспиранта.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины* | Содержание |
|-------------------|--------------------------|---|
| P1 | Теория архитектуры | Введение в научную специальность. Методология и основные положения «Школы анналов», их значение для историко-теоретических исследований в архитектуре. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева и её роль в исследовании архитектуры. Проблемы интерпретации архитектурных форм. Современные тенденции исследования языка архитектуры. Методики классификации архитектурных объектов |
| P2 | История архитектуры | История архитектуры и ее место в системе современного научного знания. Архитектура в жизненной среде. Международные связи в истории архитектуры |

| | | |
|-----------|--|--|
| P3 | Советская и современная зарубежная архитектура | Природные истоки архитектуры и культуры. Историческое развитие архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры, философии, науки. Современные проблемы теории и истории архитектуры и градостроительства |
| P4 | Архитектура городских территорий | Новейшие подходы в сфере ландшафтного проектирования, применительно к реконструкции городских территорий. Рассматриваются примеры реализации проектов современных городских территорий, в которых учитываются факторы, а также принципы проектирования. Дается анализ современной функционально-планировочной структуры и качества прибрежных территорий с учетом принципов ландшафтного урбанизма и формирования единого эколого-рекреационного каркаса |
| P5 | Реконструкции и реставрации в архитектуре | Основы современной теории архитектурной реставрации. Задачи реконструктивного вмешательства. Принципы подхода к реконструктивной деятельности Историко-культурные проблемы реконструкции исторического городского района |

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Практические занятия

не предусмотрено

3.2. Примерная тематика самостоятельной работы

3.2.1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

не предусмотрено

3.2.2. Примерная тематика *индивидуальных* или групповых проектов

не предусмотрено

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

| Компоненты компетенций | Признаки уровня освоения компонентов компетенций | | |
|------------------------|---|--|---|
| | пороговый | повышенный | высокий |
| Знания | Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем | Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между | Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях. |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| | самостоятельного воспроизведения и применения информации. | ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях. | |
| Умения | Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации | Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации | Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий) |
| Личностные качества | Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу | Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность. | Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход. |

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Перечень примерных вопросов для зачета *не предусмотрено*

4.2.2. Перечень примерных вопросов для экзамена

1. Современное состояние проектной культуры и её науки.
2. Основные проблемы и направления в современной архитектурной науке.
3. Наука в культуре современной цивилизации.
4. Положение теории и истории архитектуры, градостроительства, дизайна в системе научного знания.
5. Становление опытной науки.
6. Архитектура в контексте мировой культуры.
7. Основные концепции современной философии науки.
8. Миф о целостности архитектурной деятельности в истории.
9. Миф о проектировании и творчестве как вечных компонентах деятельности.
10. Структура научного познания. Эмпирический уровень и его формы.
11. Основные направления современных архитектурно-теоретических исследований и разработок.
12. Актуальные проблемы исторического знания в области архитектуры.
13. Переосмысление истории модернизма.
14. Происхождение современных теоретических и практико-методических представлений в архитектуре.
15. Процесс формирования научных знаний сфере архитектуры и проектирования.
16. Формирование современной и "постсовременной" проектности.
17. Проблема постмодернизма в архитектурном историко-теоретическом знании.
18. Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты.
19. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования.

20. Методологические проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна сегодня.
21. Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного искусства и проектирования.
22. Среда и гуманизм в теоретических и критических работах конца XX – начала XXI вв.
23. Новые направления в науке, искусстве, технологии и их архитектурные, градостроительные и дизайнерские интерпретации.
24. "Нелинейная архитектура", её теория и критика.
25. Структура научного познания. Теоретический уровень и его формы.
26. Модели проектной практики в современной теории архитектуры, градостроительства и дизайна, социальная роль проектировщика в них.
27. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.
28. Изменения в характере и составе профессиональной деятельности архитектора, градостроителя, дизайнера в последние десятилетия.
29. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации.
30. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре.
31. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектных практик.
32. Проекты-прогнозы будущего архитектуры, градостроительства, дизайна.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Иконников, Андрей Владимирович. Функция, форма, образ в архитектуре / А. В. Иконников. — М. : Стройиздат, 1986. — 288 с. (2 экз.)
2. Сапрыкина, Наталья Алексеевна. Основы динамического формообразования в архитектуре : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" / Н. А. Сапрыкина. — М. : Архитектура-С, 2005. — 312 с. : ил. ; 28 см. — (Специальность "Архитектура"). — Библиогр.: с. 309 (190 назв.). — Допущено в качестве учебника. (2 экз.)
3. Архитектурное наследство. Вып. 38. Проблемы стиля и метода в русской архитектуре / Рос. акад. архитектуры и строительных наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства ; Под ред. Н. Ф. Гуляницкого. — М. : Стройиздат, 1995. — 400 с. : ил. (1 экз.)
4. Актуальные тенденции в зарубежной архитектуре и их мировоззренческие и стилевые истоки : [сборник научных трудов] / Рос. акад. архитектурных и строительных наук (РААСН), Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства (НИИТАГ) ; [редкол.: Т. И. Возвышаева, Т. Ю. Николенко, В. Л. Хайт (отв. ред.)]. — Москва : НИИТАГ, 1998. — 146 с. : ил. — Штамп: "Из книг | Анатолия | Раскина" Научная библиотека Уральского государственного университета : 1401558. — Библиогр. в примеч. в конце ст. (1 экз.)
5. Иконников, Андрей Владимирович. Историзм в архитектуре / А. В. Иконников. — Москва : Стройиздат, 1997. — 560 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 553-558. (1 экз.)
6. Сурина, Мариэтта Олеговна. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : [учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну] / М. О. Сурина. — 2-е изд., измененное и доп. — М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006. — 152 с. : ил. — (Школа дизайна). — Библиогр.: с. 149 (51 назв.). (1 экз.)
7. Шульмин, В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Шульмин ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014. — 180 с. : табл. — Библиогр. в кн. — Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация. — ISBN 978-5-8158-1343-4. —

[URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439335](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439335)

8. Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие / Ю. В. Пахомова, Н. В. Орлова, А. Ю. Орлов, А. Н. Пахомов ; Тамбовский государственный технический университет .— Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015 .— 81 с. : ил. — Библиогр. в кн .— Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация .— ISBN 978-5-8265-1419-1 .— [URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444964](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444964)

5.1.2. Дополнительная литература

1. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. М. Слукин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2018 .— 255 с. : ил. — Библиогр.: с. 249-252. — Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация .— ISBN 978-5-7408-0220-6 .— [URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304)
2. [Бабич, В. Н.](#) Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве : учебник / В. Н. Бабич, А. Г. Кремлёв ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) .— Екатеринбург : Архитектон, 2016 .— 272 с. : схм., ил. — Библиогр. в кн .— Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация .— ISBN 978-5-7408-0202-2 .— <[URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413)>.

5.2. Методические разработки

не используются

5.3. Программное обеспечение

1. Электронные таблицы Microsoft Excel.
2. Браузер Internet Explorer
3. Графический редактор Compas 8-12
4. MathCad 2014
5. Statistica 6
6. AutoCAD 2008-2014

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Ресурсы образовательного портала УрФУ (режим доступа: <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=76>)
2. ЭБС «Лань» (режим доступа: <http://e.lanbook.com>)
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>)
4. Ресурсы образовательного портала УрФУ (режим доступа: <http://lib.urfu.ru/>)

5.5. Электронные образовательные ресурсы

Электронные ресурсы ЗНБ УрФУ. Код доступа: [URL:http://lib.urfu.ru/](http://lib.urfu.ru/)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

| № | Аудитория, место нахождения | Характеристика кабинета / аудитории и программного обеспечения |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Ул. Мира, 17 С-303 | Современная эргономичная мебель для студентов; Компьютер; Мультимедийный проектор; Выдвижной настенный экран; Лицензионное ПО: MSOffice, Adobe Reader, |