"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор _____
(Проректор)
"_____" _____20 г.

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГАОУ ВО "УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номер учебного плана:
Номер версии учебного плана:

Шифр направления: **42.03.04**
Направление: Телевидение
Образовательная программа: **Кино и цифровой видеоконтент**
Уровень: Бакалавр
Нормативный срок освоения ООП: 4 года
Форма обучения: Очная
Стандарт ВО: СУОС

Условия освоения ООП: **Полный срок**
Технология освоения ООП: **Традиционная**
Фактический срок освоения ООП: **4 года**

II.Сводные данные по бюджету

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					теоретич. обуч.	экзамен. сессия	итог. аттестация	учеб. практика	другие практики	диплом. работы	гос. экзамены	каникулы	науч.-исслед. работа	магист. диссерт.	выходные и праздничные	Всего
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2	9	16	23														
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	31														
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	33	8		2				8			1	52
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	33	8			4			7			1	52
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	33	7			4			7			1	52
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	В	Э	Э	Э	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	25	6			6	4		10			1	52
V																																																																	
VI																																																																	

Т- теоретическое обучение; К - каникулы; Э - зачетно-экзаменационная сессия; У - учебная практика; П - производственная практика; Г - государственный экзамен; Д - выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Одна зачетная единица: 36ч.

N п/п	Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсов. проекты	Курсов. работы	Межд. курс. проект	Интегр. экзамен	Проект по мод.	Зач. Пркт по мод.	Объем работы в часах и виды учебной нагрузки: Всего часов	Аудиторная: Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самостоят. работа	Распределение по семестрам: I к. 1	I к. 2	II к. 3	II к. 4	III к. 5	III к. 6	IV к. 7	IV к. 8	V к. 9	V к. 10	VI к. 11	VI к. 12	Зачетные единицы трудоемкости: Всего	Переаттестация	Распределение по семестрам: I к. 1	I к. 2	II к. 3	II к. 4	III к. 5	III к. 6	IV к. 7	IV к. 8	V к. 9	V к. 10	VI к. 11	VI к. 12
																	Недель теор. обучения в семестре																									
																	17	16	17	16	17	16	17	8	0	0	0	0														
																	часов в неделю																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
1		**Дисциплины (модули)**									**7888**	**2888**	**982**	**1874**	**32**	**5000**													**210**	**0**	**30**	**27**	**30**	**24**	**30**	**24**	**30**	**15**	**0**	**0**	**0**	**0**
2		**Обязательная часть**									**4324**	**1647**	**502**	**1113**	**32**	**2677**	**24**	**16**	**18**	**11**	**11**	**2**	**4**	**8**	**0**	**0**	**0**	**0**	**111**	**0**	**24**	**22**	**21**	**15**	**18**	**8**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
3		**Практика эффективной коммуникации**									**108**	**51**	**17**	**34**		**57**													**3**				**3**										
4		Практика эффективной коммуникации		3							108	51	17	34		57			3										3				3										
5		**Мировоззренческие основы профессиональной деятельности**									**216**	**136**	**85**	**51**		**80**													**6**		**6**												
6		История России		1							144	102	68	34		42	6												4		4												
7		Философия		1							72	34	17	17		38	2												2		2												
8		**Основы проектной деятельности**									**72**	**34**	**17**	**17**		**38**													**2**		**2**												
9		Основы проектной деятельности		1							72	34	17	17		38	2												2		2												
10		**Иностранный язык**									**216**	**132**		**132**		**84**													**6**		**3**	**3**											
11		Иностранный язык	2	1							216	132		132		84	4	4											6		3	3											
12		**Научная картина мира**									**180**	**85**	**51**	**34**		**95**													**5**				**5**										
13		Естественнонаучная картина мира		3							108	51	34	17		57			3										3				3										
14		Логика и теория аргументации		3							72	34	17	17		38			2										2				2										
15		**Информационные технологии и сервисы**									**108**	**48**	**16**		**32**	**60**													**3**			**3**											
16		Информационные технологии и сервисы		2							108	48	16		32	60		3											3			3											
17		Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности									**108**	**64**	**32**	**32**		**44**													**3**			**3**											
18		Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности		2							108	64	32	32		44		4											3			3											
19		**Основы российской государственности**									**72**	**51**	**17**	**34**		**21**													**2**		**2**												
20		Основы российской государственности	1								72	51	17	34		21	3												2		2												
21		**Медиавзгляд**									**324**	**102**	**51**	**51**		**222**													**9**		**3**	**6**											
22		Погружение в медиа	1								108	34	17	17		**74**	2												**3**		3												
23		Основы смежных специальностей		3							108	34	17	17		**74**			2										**3**			3											
24		Техники креативного мышления		2							108	34	17	17		**74**		2											**3**			3											
25		**Арт-хроники**									**504**	**134**	**67**	**67**		**370**													**14**		**5**	**2**	**5**	**2**									

26		Теория и история литературы	4	1-3							288	66	33	33		222	1	1	1	1								8		2	2	2	2							
27		История искусства	1								108	34	17	17		74	2											3		3											
28		История кино		3							108	34	17	17		74			2									3				3									
29		**Искусство слова**									**648**	**131**	**16**	**115**		**517**												**18**		**3**	**3**	**3**	**6**	**3**						
30		Копирайтинг	4								108	48	16	32		60				3								3					3								
31		Современный русский язык	5	1-4		2					540	83	0	83		457	2	2	2	2	2							15		3	3	3	3	3						
32		**Искусство повествования**									**432**	**184**	**67**	**117**		**248**												**12**				**3**	**3**	**6**						
33		Основы драматургии	3								108	51	17	34		57			3									3				3									
34		Режиссура		5							108	51	17	34		57					3							3						3							
35		Сторителлинг		4							108	48	16	32		60				3								3					3								
36		Питчинг и презентация		5							108	34	17	17		74					2							3						3							
37		**Социальное взаимодействие**									**396**	**132**	**66**	**66**		**264**												**11**					**2**	**6**	**3**						
38		Конфликтология		4							72	32	16	16		40				2								2					2								
39		Социология		5							108	34	17	17		74					2							3						3							
40		Основы психологии в кино		5							108	34	17	17		74					2							3						3							
41		Медиаэтика		6							108	32	16	16		76						2						3							3						
42		**Проектная деятельность**									**540**	**0**				**540**												**15**			**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**					
43		Проектный практикум 1	2								72	0				72												2			2										
44		Проектный практикум 2	3								72	0				72												2				2									
45		Проектный практикум 3	4								72	0				72												2					2								
46		Проектный практикум 4	5								108	0				108												3						3							
47		Проектный практикум 5	6								108	0				108												3							3						
48		Проектный практикум 6	7								108	0				108												3								3					
49		**Физическая культура и спорт**									**400**	**363**		**363**		**37**												**2**							**2**						
50		Прикладная физическая культура		1-5							328	315		315		13	4	4	4	4	3							0												
51		Физическая культура		6							72	48		48		24						3						2							2						
52		**Формируемая участниками образовательных отношений**									**3564**	**1241**	**480**	**761**	**0**	**2323**												**99**	**0**	**6**	**5**	**9**	**9**	**12**	**16**	**27**	**15**				
53		**Цифровой видеопродакшн**									**432**	**200**	**66**	**134**		**232**												**12**				**6**	**3**	**3**						
54		Операторское мастерство	3								108	51	17	34		57			3									3				3									
55		Технологии видеомонтажа		3							108	34	0	34		74			2									3				3									
56		Технологии производства кино и контента		4							108	64	32	32		44				4								3					3								
57		Пост-продакшн	5								108	51	17	34		57					3							3						3							
58		**Мастерство контента**									**504**	**166**	**83**	**83**		**338**												**14**		**6**	**5**	**3**									
59		Виды современного контента		1-2							216	66	33	33		150	2	2										6		3	3										
60		Кинопроизводство		1-2							180	66	33	33		114	2	2										5		3	2										
61		Основы композиции	3								108	34	17	17		74			2									3				3									
62		**Бизнес в киноиндустрии**									**432**	**148**	**66**	**82**		**284**												**12**					**6**	**6**							
63		Основы экономики		4							108	32	16	16		76				2								3					3								
64		Продюсирование		4							108	48	16	32		60				3								3					3								
65		Производство контента как бизнес		5							108	34	17	17		74					2							3						3							
66		Маркетинг и дистрибуция		5							108	34	17	17		74					2							3						3							
67		**Творческая лаборатория**									**540**	**132**	**0**	**132**		**408**												**15**								**6**	**9**					
68		Лаборатория контента	8	7							540	132	0	132		408							4	8				15								6	9					
69		**По выбору студента**									**1656**	**595**	**265**	**330**	**0**	**1061**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**13**	**15**	**8**	**0**	**0**	**0**	**0**	**46**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**16**	**21**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**
70		**Продакшн кино и контента**									**1440**	**513**	**215**	**298**		**927**												**40**							**13**	**21**	**6**					
71		Аналитика цифрового контента	7	6							180	66	33	33		114						2	2					5							2	3						
72		Специфика кино и контента		6							72	48	16	32		24						3						2							2							
73		Производство кино и контента	6								108	32	16	16		76						2						3							3							
74		Сценарное мастерство		6							108	48	16	32		60						3						3							3							
75		Воспитание творческой личности		6							108	34	0	34		74												3							3							
76		Режиссура кино и контента		7							180	51	17	34		129							3					5								5						
77		Продюсирование кино и контента		7							108	34	17	17		74							2					3								3						
78		Тренды в индустрии		7							108	34	17	17		74							2					3								3						
79		Съемка и работа со светом		7							108	34	17	17		74							2					3								3						
80		Художественная постановка проекта	7								144	68	34	34		76							4					4								4						
81		Рынок цифрового контента		8							108	32	16	16		76								4				3									3					
82		Мастерство работы с актерами		8							108	32	16	16		76								4				3									3					
83		**Пост-продакшн и технологии**									**1440**	**513**	**215**	**298**		**927**												**40**							**13**	**21**	**6**					
84		Пайплайн программ	7	6							180	66	33	33		114						2	2					5							2	3						
85		Основы анимации		6							72	48	16	32		24						3						2							2							
86		Саунд-дизайн и звукорежиссура	6								108	32	16	16		76						2						3							3							
87		Видеомонтаж		6							108	48	16	32		60						3						3							3							
88		Моушн-дизайн		6							108	34	0	34		74												3							3							
89		Цветокоррекция		7							180	51	17	34		129							3					3								3						
90		Основы геймдева		7							108	34	17	17		74							2					5								5						
91		Профессиональное оборудование		7							108	34	17	17		74							2					3								3						
92		Инновации в пост-продакшн		7							108	34	17	17		74							2					3								3						

93		Визуальные эффекты	7								144	68	34	34		76							4						4								4						
94		Индустрия пост-продакшн		8							108	32	16	16		76								4					3									3					
95		Тенденции и тренды в постпродакшн		8							108	32	16	16		76								4					3									3					
96		**Майнор**									**108**	**34**	**34**	**0**		**74**													**3**						**3**								
97		Майнор1		5							108	34	34	0		74					2								3						3								
98		**Модуль дополнительной квалификации**									**108**	**48**	**16**	**32**		**60**													**3**							**3**							
99		Дополнительная квалификация	6								108	48	16	32		60						3							3							3							
100		**Практика**									**864**	**0**				**972**													**24**	**0**	**0**	**3**	**0**	**6**	**0**	**6**	**0**	**9**	**0**	**0**	**0**	**0**
101		**Обязательная часть**									**108**	**0**				**108**													**3**			**3**											
102		**Практика 1**									**108**	**0**				**108**													**3**			**3**											
103		Учебная практика, профессионально-ознакомительная	2								108	0				108													**3**			3											
104		**Формируемая участниками образовательных отношений**									**756**																																
105		**Практика 2**									**756**	**0**				**864**													**21**					**6**		**6**		**9**					
106		Производственная практика, преддипломная		8							324	0				432													**9**									9					
107		Производственная практика, профессионально-творческая	4, 6								432	0				432													**12**					6		6							
108		**Государственная итоговая аттестация**									**216**	**0**				**216**													**6**									**6**					
109		**Обязательная часть**									**216**																		**6**									**6**					
110		**Государственная итоговая аттестация**									**216**	**0**				**216**													**6**									**6**					
111		Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	8								216	0				216													**6**									6					
112		**Факультативы**																																									
113		**Формируемая участниками образовательных отношений**																																									
114		**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**									**216**	**44**	**12**	**32**		**172**													**6**		**3**	**3**											
115		Основы личностного роста		1							108	22	6	16		86	1												3		3												
116		Развитие ресурсов организма		2							108	22	6	16		86		1											3			3											
117		**Прикладные информационные системы и средства программной разработки**									**108**	**51**	**17**		**34**	**57**													**3**						**3**								
118		Прикладные информационные системы и средства программной разработки		5							108	51	17		34	57					3								3						3								
119		**Актерское мастерство**									**108**	**32**	**16**	**16**		**76**													**3**			**3**											
120		Актерское мастерство		2							108	32	16	16		76		2											3			3											
121		**Общая трудоемкость основной образовательной программы**									**8968**	**2888**	**982**	**1874**	**32**	**6188**	**28**	**20**	**25**	**20**	**20**	**15**	**19**	**16**	**0**	**0**	**0**	**0**	**240**	**0**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
122		**Общая трудоемкость Обязательной части (Блок 1)**																																									
124		Число курсовых проектов																																									
125		Число курсовых работ																1																									
126		Число междисциплинарных курсовых проектов																																									
127		Число проектов по модулю																																									
128		Число интегрированных экзаменов																																									
129		Число зачетов															8	7	7	6	7	6	5	3																			
130		Число экзаменов															3	3	4	4	3	5	5	2																			
131		Число контрольных работ																																									

Учебная практика			Производственная практика			Дипломирование			Государственные экзамены		
Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование практ.	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.	Наименование	Сем.	Нед.
Учебная практика, профессионально-ознакомительн	2,	2	Производственная практика, преддипломная	8,	6	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной	8,	4			
			Производственная практика, профессионально-твор	4,6,	8						

Примечания:

1 Наименования дисциплин (модулей) формируемые участниками образовательных отношений отражаются в приложении учебного плана

2 Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 48,7 процентов от общего объема образовательной программы

Начальник учебного отдела _____ Р.Х.Токарева

Директор института _____ Э.Э.Сыманюк

Руководитель образовательной программы _____ К.О.Свет-Яковлева