

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Уральский гуманитарный институт







УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
А.В. Германенко
_____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Программа аспирантуры Философская антропология, философия культуры	Код ПА 5.7.8.
Группа специальностей Философия	Код 5.7.
Федеральные государственные требования (ФГТ)	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951
Самостоятельно утвержденные требования (СУТ)	Приказ «О введении в действие «Требований к разработке и реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре УрФУ» №315/03 от 31.03.2022

Екатеринбург
2022 г.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Структурное подразделение	Подпись
1	Гудова М.Ю.	Доктор культурологии, доцент	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
2	Круглова Т.А.	Доктор философских наук, доцент	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
3	Черепанова Е.С.	Доктор философских наук, профессор	профессор	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	
4	Циплакова Ю.В.	Кандидат философских наук, доцент	доцент	Истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры	

Рекомендовано учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 33.11-08/39 от 21.12.2022 г.


С.Ю. Зырянова

Согласовано:

Начальник ОПНПК


Е.А. Бутрина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» концептуально и методологически важна для всей ОПОП, т.к. задает общие ориентиры к познанию всех сфер и видов социокультурных практик, осуществляет подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности.

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» дает углубленное знание о предмете и методе философской антропологии как области философского знания, ориентированной на изучение проблем человеческого существования. В рамках дисциплины рассматриваются исторические обстоятельства XX столетия и проблемы бытия современного человека, экологическая и антропологическая катастрофы как тенденция современности и ситуация современного человека, кризис культурного самоопределения современной личности. Также данная дисциплина углубленно раскрывает философскую сущность понятия «культура» и его мировоззренческий смысл. Объект и предмет философии и культуры, социокультурные основания философской культуры, аксиологический аспект философской культуры: истолкование и обоснование значения и смысла культуры, системы ее ценностей и идеалов. Особенности культурфилософской методологии. Исторические типы культуры (например, архаика, античность, искусство, язык, игра) как материал, модель и ценностный образ философии о культуре.

1.2. Язык реализации дисциплины – русский, английский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

современные подходы в методологии исследования в области философской антропологии и философии культуры;

основные тенденции развития научного знания в области философской антропологии и философии культуры.

Уметь:

анализировать современную литературу в рамках определенной темы на предмет выявления теоретико-методологических оснований исследования;

проводить научное исследование в области философской антропологии и философии культуры с учетом природы и специфики ее современных проблем.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

навыками использования современной методологии исследования в области философской антропологии и философии культуры;

навыками научного исследования современных проблем философской антропологии и философии культуры.

1.4. Объем дисциплины

№ п/	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контакти	IV		

п			ая работа (час.)*			
1.	Аудиторные занятия	4	4	4		
2.	Лекции	4	4	4		
3.	Практические занятия					
4.	Самостоятельная работа аспирантов, включая все виды текущей аттестации	104		104		
5.	Промежуточная аттестация	Э	2,93	Э		
6.	Общий объем по учебному плану, час.	108		108		
7.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

*Контактная работа составляет:

в п/п 2,3, - количество часов, равное объему соответствующего вида занятий;

в п.4 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на консультации в группе (15% от объема аудиторных занятий).

в п.5 – количество часов, равное сумме объема времени, выделенного преподавателю на проведение соответствующего вида промежуточной аттестации одного аспиранта.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1. Философия культуры		
1.1.	Философская сущность понятия «культура».	Философская сущность понятия «культура». Культура как цель познания и способ объяснения общества и человека. Объект и предмет философии культуры, ее отношение к конкретным наукам о культуре и место в системе культурологического знания. Принципиальная множественность философского постижения культуры и его связь с общефилософскими направлениями и школами.
1.2.	Методология философии культуры.	Особенности культурфилософской методологии. Единство познания и понимания, аналитических и герменевтических методов в философии культуры. Философия культуры в системе знания. Философия культуры и культурология. Методы философии культуры и культурологии. Символическое в культуре. Культура как творение «символов» и «стилей». Символические формы и «стили» как предмет культурологии. Понимание как ценностное, познавательное, коммуникативное отношение. Структуры человеческой деятельности и смысл. Понимание как универсальный способ бытия человека в мире. Место и роль понимания в познавательном процессе: вопросительность, рефлексивность понимания. Понимание как метапредметное и личностное знание. Взаимодополнительность объяснения и понимания. Понимание и интерпретация.
1.3.	Проблемы культуры в различных философских направлениях. Школы в исследовании культуры.	Культурфилософская проблематика в философских системах античности, средневековья, Ренессанса и XVII века. Философия культуры как философия истории (просветители), философская антропология (И. Кант),

		<p>философия духа (романтики, Г.В.Ф. Гегель), философия практики (К. Маркс), философия существования (Кьеркегор).</p> <p>И. Кант о противоположности «природы» и «свободы», «теоретического» и «практического» видов познания. Формирование оппозиции «природа-дух» в послекантовской философии и поиски универсального метода познания.</p> <p>Неокантианское понимание философии как методологии научного познания. Критика классификации наук по их предмету: В. Виндельбанд и Г. Риккерт о неправомерности противопоставления «наук о природе» «наукам о духе». Метод как конструирующее начало предмета познания.</p> <p>В. Виндельбанд и Г. Риккерт о «природе» как результате «номотетического» и «генерализирующего» методов познания. Задачи и цели «идеографического» и «индивидуализирующего» методов познания. Единичное событие как граница «естественнонаучного образования понятий». Понятие «культура» в работе Г. Риккерта «Науки о природе и науки о культуре».</p> <p>Э. Кассирер о «природном» и «культурном» бытии человека. Тема кризиса европейской культуры и его причины в поздних произведениях Гуссерля.</p> <p>Европоцентризм Гуссерля. Понятие «жизненный мир». Необходимость обновления традиций европейской рациональности в обретении связи науки и жизненного мира и изменения характера европейской рациональности. Гуссерль о культурных традициях и закономерностях их динамики.</p> <p>Место культурологических тем в мышлении М. Хайдеггера.</p>
1.4.	Школы в исследовании культуры	<p>Истоки структурализма и постструктурализма: французская социология Э. Дюркгейма и М. Мосса, лингвистика Ф. де Соссюра, русская формальная школа литературоведения, семиотика, и семиология, англо-американская культурная антропология, историческая школа «Анналов».</p> <p>Общекультурные корни структурализма: позитивистский идеал научного знания, классический идеал рационального познания, дифференциация социального мира европейской цивилизации. «Структурализм как деятельность» (Р. Барт).</p> <p>Клод Леви-Стросс: структуральная антропология; понятие структуры; вариант и антивариант; структуры родства, структуры мифологий; проблема синхронии и диахронии в исследовании структур; логика бинарных оппозиций. Ролан Барт и Юрий Лотман: семиотика сознания; структура как язык.</p> <p>Жан Бодрийар: семиология производства и обмена. Роберт Мертон и Толкотт Парсонс: структурно-функциональная социология. Фернан Бродель и Жак Ле Гофф: структуры истории и структуры повседневности. Мишель Фуко: структурная эпистемология; история практик и история ментальности.</p> <p>Постструктурализм и постмодернизм. Основные идеологемы постструктурализма: деконструкция и децентрализация, тело и плюрализм. Плюрализм децентрализованных культур.</p> <p>Общая характеристика и типология неофрейдизма. Ортодоксальный фрейдизм и неофрейдизм: концепция О.</p>

		<p>Ранка; русский фрейдизм; проекция в искусстве. Радикальный психоанализ: концепция О. Вейнингера; теория В. Райха; эрос в интерпретации Г. Маркузе; проекции в искусстве. Шизоанализ Ж. Делеза. Судьба неофрейдизма в XIX веке: отношение к постмодернизму.</p> <p>Гендерные исследования как предмет изучения в науках о культуре.</p> <p>Философско-мировоззренческие истоки культурфилософии М.М. Бахтина.</p>
1.5.	Общие закономерности культуры. Этапы развития культуры.	<p>Культурогенез. Культура и цивилизация. Региональные нелокальные культуры. Их взаимодействие с мировой культурой.</p> <p>Универсальные и локальные ценности в философии культуры.</p> <p>Исторические типы культуры как предмет философствования о культуре. Культуры древних цивилизаций. Античные культуры как базовая модель западной цивилизации. Теоретические модели средневековой культуры. Теоретические модели христианской культуры, арабо-мусульманского мира, средневековой Индии, средневековой Японии, средневекового Китая. Сходство и различие западных и незападных цивилизационных моделей.</p> <p>Проблемы культурной компаративистики.</p>
1.6.	Тенденции динамики культуры.	<p>Традиции и инновации в философии культуры. Культура и индивидуум. Культура и социум.</p> <p>Основные механизмы трансляции культуры. Проблемы инкультурации. Норма и образец в культуре. Культурные конфликты.</p> <p>Семиотика культуры. Аксиология культуры. Культурно-исторические лакуны в диалоге культуры. Проблема перевода и интерпретации в культурологических науках.</p>
1.7.	Проблемы структуры и типологии культур.	<p>Культура и искусство. Культура и наука. Культура и религия. Интегральный гуманизм Ж. Маритена. Виды гуманизма: теоцентрический, антропоцентрический, интегральный. Культура и мораль.</p> <p>Культура и техника. Техническое как предмет и фактор развития культуры.</p> <p>Культура цифрового общества. Виртуальное и реальное в культуре.</p>
Раздел 2. Философская антропология		
2.1.	Философская антропология в системе знаний, её предметное поле и методы.	<p>Философская антропология и синтез гуманитарных дисциплин. Дилемма понимания и объяснения. Методы философской антропологии: трансцендентальный, феноменологический, герменевтический, исторический, социологический, критико-идеологический, кросскультурный.</p> <p>Прагматическая ориентация методологии: структуры повседневности, психоанализ и психотерапия, анализ дискурсивных практик и дисциплинарных пространств, этнометодология. Методы оценки и проверки антропологических гипотез, прогнозов и экспертиз: верифицируемость, фальсифицируемость, логическая корректность, реализуемость и возможные практические последствия.</p> <p>Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке, её эмансипирующее значение в</p>

		общественной жизни.
2.2.	Человек как особый род сущего.	Человек как творец и как творение культуры. Человек как практическое существо. Открытость и незавершенность человека. Системный подход к человеку. Многообразие "человеческого". Духовность как способ человеческого бытия. Духовность и душа. Философия тела. Тело как организм. Возраст. Культ юности. Старость. Здоровье и болезнь. Проблема выживания. Тело как феномен культуры. Тело и власть. Производство телесности. Дисциплинарные пространства и дисциплинарные практики. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека. Общество потребления. Культ чрезмерности. Производство желаний. Перверсии. Тело и техника.
2.3.	Человек и его сознание. Символические и иные теории сознания.	Человеческое сознание как предмет философской антропологии: критика сциентизации сознания и сведения его к знанию. Структура сознания: единство когнитивных и эмоционально-волевых компонентов. Установки, интересы, предпочтения и нормы интеракции. Язык, сознание, деятельность. Значение и смысл. Первичные и вторичные знаковые системы. Идеология, мифология, язык. Речевые акты и коммуникация. Язык и речь как инструменты власти. Языковые нормы и структуры социального порядка. Язык как носитель культурных кодов и смыслов.
2.4.	Феномены человеческой субъективности. Философия личности и проблема идентичности. Человек как микрокосм и макрокосм.	Человек и бытие. Бытие и небытие, истина и заблуждение, субъективное и объективное, природа и дух, свобода и необходимость как философско-антропологические различия. Человек и Бог. Духовный опыт человека. Самопознание. Аналитика существования. Антропологические константы. Смысл жизни. Идеалы, нормы, ценности и императивы человеческого бытия в мире. Человек и общество. Человек как микрокосм и макрокосм. Деперсонализация. Проблема Другого. Тождество и идентификация. Интросубъективность. Личность и индивидуальность. Интериоризация и экстериоризация. Объективация, отчуждение.
2.5.	Философские проблемы танатологии.	Жизнь и смерть. Проблема смысла жизни и смысла смерти. Интенсификация переживания смерти в культуре. Право на смерть и право на жизнь. Биологические проблемы жизни и смерти. Долголетие. Болезнь и здоровье. Самоубийство. Бессмертие как проблема философской антропологии. Проблема бессмертия в духовном опыте человечества.
2.6.	Антропологические конфигурации философии в межкультурной перспективе.	Мультикультурность современного общества и проблема сосуществования разнородного. Проблема человека в диалоге Востока и Запада. Философско-антропологические основания социального планирования и политического решения.
2.7.	Философия человека в античности.	Основные черты античного мировоззрения. Человек как мера всех вещей. Антропоморфизм, пантеизм, гилозоизм. Порядок бытия как основа общественного порядка. Платон: Умопостижимое и чувственное бытие. Истина и эрос. Идея блага. Идеальное государство. Мудрость. Аристотель: Теоретическое и практическое сознание. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и гражданин. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной

		<p>философии. Человек и природа у Лукреция. Забота о себе в наставлениях Сенеки.</p>
2.8.	<p>Философия человека в Средние века и эпоху Возрождения. Философско-религиозная антропология. Гуманизм.</p>	<p>Теоморфная антропология средневековья. Человек и Бог в христианской философии. Плоть и душа. Свобода воли. Вера и знание. Бог и любовь. Смирение. Проблема смерти. Работа над телом: аскетизм, сопереживание страданиям Христа. Человек в трудах Аврелия Августина, Иоанна Дамаскина, Григория Паламы, Фомы Аквинского. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения. Оправдание природы и достоинство человека. Пантеизм имистицизм. Гуманизм Эразма Роттердамского. Космология Д.Бруно. Учение о мировой душе. Человек в учении М. Монтеня. Социально-этические учения эпохи Возрождения.</p>
2.9.	<p>Философия человека в Новое время и в философии конца XIX- начала XX века.</p>	<p>Учение о человеке в философии Нового времени. Учение о разуме. Учение о человеческой природе в философии Р. Декарта и Б.Спинозы. Познание и экзистенция в учении Б.Паскаля.</p> <p>Человек эпохи Просвещения. Культ разума. Проблема человека в трудах французских просветителей. Человек как машина в учении Ж. Ламетри. Человек и общество, государство и личность в работах Ш. Монтескье, Вольтера. Природа и воспитание у Ж.Ж. Руссо. Сущность человеческого счастья в учении К. Гельвеция.</p> <p>Антропология И.Канта. Практический и теоретический разум. Познание и вера. Чувственность и рассудок.</p> <p>Учение о Я в философии И.Г. Фихте Проблема субъекта. Критика этики чувств. Проблема индивидуальности: И.Г. Фихте и Ф.Д. Шлейермахер. Проблема человека в идеализме Г. Гегеля. Антропологизм Л. Фейербаха. Критика религии. Эмансипация чувственности. Биологическая природа человека. Проблема общения. Я и Ты. Учение об отчуждении в философии К.Маркса. Перспективы человека в истории.</p> <p>Воля и разум у А. Шопенгауэра. Созерцание и рассуждение. Познание и мотив. Сознание и бессознательное. Мировая воля.</p> <p>Идея «Сверхчеловека» и «Смерти Бога», воли к власти в учении Ф. Ницше. Разум и жизнь. Тело и дух. Дарвинизм и антидарвинизм.</p>
2.10.	<p>Неклассическая антропология. Философско-биологическая антропология. Экзистенциальная антропология. Культурно-философская антропология. Психоаналитическая антропология.</p>	<p>Философская антропология 20 века. Антропологический поворот в философии. Место человека в космосе. М.Шелер. Социология эмоционального познания. Исторический закон смены эмоций. Экзистенциальная философия и философская антропология. К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр и традиция европейского гуманизма. Трансцендентальная аналитика жизненного мира. Бытие к смерти. Разум и экзистенция.</p> <p>Учение о человеке в философии Г. Плеснера. Дуальная природа человека у А.Гелена. Человек как "недостаточное существо". Инстинкты исоциальные институты. К.Лоренц об агрессивности. Философия культуры и философская антропология в теории Э. Кассирера. Социокультурная антропология М.Ландмана. Человек как творец и как творение культуры.</p> <p>З. Фрейд. Архипелаг бессознательного. Сексуальность. Дух как эпифеномен либидо. Метафизика аффекта. Бессознательное и культура. Теория архетипов К.Юнга.</p>

2.11.	Модерн и постмодерн в исследовании человека. Структурная антропология. Сингулярная антропология.	Структурная антропология. Антропосоциогенез и "трудовая" теория происхождения языка и сознания. Производство и обмен. Структура и смысл. Структурное и сериальное мышление. Этноантропология. Проблема Чужого. Ценности, обычаи, нормы как образцы деятельности и коммуникативные структуры. Человек в постмодернистской антропологии. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Критика абсолютизации сексуального. Психоанализ и семиотика: Ж. Лакан. Гетерогенность человеческого. Шизоанализ Ж. Делеза и Ф. Гваттари. Знание и власть у М. Фуко. Ж. Бодрийр о человеке общества потребления. Сингулярная антропология: человек как событие, поле взаимодействий.
2.12.	Способы представления человека в философии и культуре Востока.	Человек в культуре и мировоззрении Востока. Идеал совершенного человека в конфуцианстве и даосизме. Проблема человека в индийской религиозно-философской традиции (брахманизм, буддизм, йога, веданта). Образ человека в культуре арабо-мусульманского Востока.
2.13.	Способы представления человека в русской культуре и философии.	Проблема человека в русской философии. Двойственная природа человека у А.Н.Радищева. Единство социального и духовного в учении П.Я.Чаадаева. Мировое сознание. Антропология и космология. "Иранский" и "кушитский" типы человека у А.С. Хомякова. Славянофильская антропология (С. К.С. Аксаков, П.В. Киреевский, И.В.Киреевский). "Антропологический принцип" Н.Г.Чернышевского. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Религиозный мир Ф.М. Достоевского. Антропология и историософия. Антропология В.С.Соловьева. Личность и вещь. Спасение. Проблема жизни и смерти в русском космизме (Н.Ф. Федоров). В.В.Розанов: духовное и телесное. Проблема пола. Тема смерти. Космоцентрическая антропология. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Личность и индивид. Познание и любовь. Экзистенциальный проект человека Л.И.Шестова. Опыт страдания. Учение о Софии С.Н.Булгакова. Антропология Л.П.Карсавина. Духовный опыт и непостижимое у С.Л.Франка.
2.14.	Философско-антропологические аспекты развития информационного общества. Философско-антропологические аспекты развития искусственного интеллекта и киберсистем.	Человек в информационном обществе. Воздействие коммуникационных технологий на человека. Становление сетевого человека с меняющейся средой взаимодействия, глобализацией общения, потерей идентичности, новой виртуальной культурой. Проблема изменения биологической природы человека. Трансгуманизм и постгуманизм. Трансформация этического и религиозного. Развитие искусственного интеллекта и проблемы существования человека: сознание, творчество, свобода воли.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Практические занятия

Не предусмотрено.

3.2. Примерная тематика самостоятельной работы

3.2.1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Каково предметное поле исследований философии культуры в рамках обсуждаемой темы?
2. В чем специфика исследовательских стратегий философской антропологии в рамках обсуждаемой темы?
3. Какие методологические проблемы возникают при анализе предложенной темы?
4. Какие концепты могут быть теоретико-методологическим основанием исследования данной темы?
5. Каковы исследовательские перспективы развития данной проблемы в современной философии?

3.2.2. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 1)

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений аспирантов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Аспирант демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Аспирант демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Аспирант может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Аспирант умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов,	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в	Аспирант умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)

	в предсказуемо изменяющейся ситуации	непредсказуемо изменяющейся ситуации	
Личностные качества	Аспирант имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Аспирант имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Аспирант имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.2.1. Перечень примерных вопросов для зачета

Не предусмотрено.

4.2.2. Перечень примерных вопросов для экзамена

Раздел 1. Философия культуры

1. Возникновение идеи культуры и «культуры» как философского понятия (Античность, Ренессанс, барокко, Просвещение).
2. Философия истории эпохи Просвещения как предтеча философии культуры.
3. Идея культуры в философии Канта и Гегеля.
4. Основные идеи неокантианской философии культуры.
5. Э. Кассирер о «природном» и «культурном» бытии человека.
6. Э. Гуссерль о культурных традициях и закономерностях их динамики.
7. Основные идеи философии культуры М. Хайдеггера.
8. Философский характер постижения и истолкования сущности, роли и смысла культуры. Концепция культуры как сверхприродного (надбиологического) способа существования человеческого рода и человека.
9. Объект и предмет философии культуры, ее отношение к конкретным наукам о культуре и место в системе культурологического знания
10. Методы философии культуры и наук о культуре.
11. Символическое в культуре. Культура как творение «символов» и «стилей».
12. Понимание как ценностное, познавательное, коммуникативное отношение. Единство понимания, объяснения и интерпретации как методологическая основа философии культуры.
13. Концепции и методология исследования культуры в структурализме (К. Леви-Стросс).
14. Концепции и методология исследования культуры в семиотике (Р. Барт, Ю. Лотман).
15. Методология исследования культуры в семиологии Жана Бодрийара.
16. Методология исследования культуры в социологии (Э. Дюркгейм, П. Бурдьё).
17. Методология исследования культуры в истории и теории повседневности (Ф. Бродель, Ж. ле Гофф)
18. Методология исследования культуры в структурной эпистемологии Мишеля Фуко.
19. Концепции и методы исследования культуры в постструктурализме.
20. Методология исследования культуры в классическом и неклассическом психоанализе.
21. Философско-мировоззренческие истоки культурфилософии М.М. Бахтина.
22. Основные закономерности культурогенеза и динамики культуры. Традиции и новации.
23. Основные механизмы трансляции культуры.
24. Человек как творение и творец культуры. Коллективные и личностные формы порождения культуры.

25. Культурная сущность социальности. Основные функции и структуры социально-организующей подсистемы культуры.
26. Социальная типология культуры. Специфика этнических культур. Субкультуры и контркультуры в современном мире.
27. Исторические типы культуры как предмет философствования о культуре. Проблема компаративистики.
28. Отношения культуры и ее подсистем: Культура и искусство; Культура и наука; Культура и религия; Культура и мораль.
29. Техника как предмет и фактор развития культуры.
30. Культура цифрового общества.

Раздел 2. Философская антропология

1. Философская антропология в системе гуманитарного знания.
2. Проблема метода философской антропологии. Влияние феноменологии, герменевтики и психоанализа на формирование метода философской антропологии.
3. Способы представления человека в философии и культуре Древнего Востока.
4. Философия человека в античности.
5. Философия человека в Средние века.
6. Учение о человеке в европейской философии Нового времени.
7. Учение о человеке в немецкой классической философии. Антропология Л. Фейербаха и К. Маркса.
8. Учение о человеке в философии жизни.
9. Антропологический поворот в философии XX века.
10. Экзистенциальная антропология.
11. Философские основания сциентистских концепций человека.
12. Классическая антропология и неклассическая антропология.
13. Философско-биологическая антропология.
14. Культурно-философская антропология.
15. Психоаналитическая антропология.
16. Структурная антропология.
17. Философско-религиозная антропология.
18. Способы представления человека в русской культуре и философии.
19. Славянофилы и западники о человеке.
20. Отношение человека и Бога в русской религиозной философии.
21. Понимание человека в русском экзистенциализме.
22. Человек в концепциях космизма.
23. Исследования феномена человека в постструктурализме.
24. Человек как особый род сущего.
25. Человек и его сознание. Символические и иные теории сознания.
26. Философские проблемы танатологии.
27. Философия личности и проблема идентичности.
28. Феномены человеческой субъективности.
29. Антропологические конфигурации философии в межкультурной перспективе.
30. Философско-антропологические аспекты развития информационного общества, искусственного интеллекта и развития киберсистем.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Барулин, В. С. Социально-философская антропология. Человек и общественный мир / В. С.

- Барулин . Социально-философская антропология. Человек и общественный мир, 2022-04-10 . Электрон.дан. (1 файл).Москва : Академический проект, 2020 . 494 с.
2. Липский Б.И., Марков Б.В. Философская антропология. Социальная философия. учебное пособие М. : Юрайт, 2020.
- 3.Философская антропология: актуальные понятия : учебное пособие / Е. С. Черепанова, К. И. Арцыбашева, Е. А. Батюта [и др.] ; под редакцией Е. С. Черепановой . Философская антропология: актуальные понятия, 2026-04-22 . Электрон. дан. (1 файл) . Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017 . 324 с.
- 4.Поздняков, Э. А. Философия культуры : монография / Э. А. Поздняков . 2-е, исправленное и дополненное . Москва : Весь Мир, 2015 . 608 с.
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>
5. Зезюлько, А. В. Судьбы техники глазами гуманитарной культуры (философия, литература, кино) : научно-популярное издание / А. В. Зезюлько, Е. В. Золотухина-Аболина ; Южный федеральный университет . Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016 . 245 с. URL:<https://doi.org/10.23681/446239>
6. Губин В. Д., Некрасова Е. Н. Философия культуры: учебник. Москва: РГГУ, 2019. - 184 с.
7. Поздняков, Э. А. Философия культуры : монография / Э. А. Поздняков . 2-е, исправленное и дополненное . Москва : Весь Мир, 2015 . 608 с.
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>

5.1.2. Дополнительная литература

Раздел 1. Философия культуры

1. Адлер А. Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997. (первоисточники)
2. Гирц К. Интерпретация культур. – М.: РОССПЭН, 2004. Гл.1,2, 11.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 1995.
4. Дианова В. М. Культурология: основные концепции : учебник : [для вузов по специальности и направлению "Культурология" / В. М. Дианова ; С.-Петербур. гос. ун-т . [СПб.] : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005 . 279 с.
5. Закс Л.А. К самоопределению культурологии и нашим дискуссиям о ней // Культурология и глобальные вызовы современности: к разработке гуманистической идеологии самосохранения человечества. Сб. науч. статей, посвященных 80-летию Э.С.Маркаряна. – СПб.: Изд-во СПбКО, 2010.
6. Закс Л.А. Культурфилософская вселенная М.С.Кагана // Культурологический журнал, 2011/3(5), 4 (6).
7. Закс Л.А. Общество в культурологическом дискурсе: к проблеме «культурное vs социальное», или культурология vs социология. С. 145-156. // Социология: современность и перспективы: сборник научных статей / ред.-сост. Г. Е. Зборовский. Екатеринбург, 2013. С.153.
8. Закс Л.А. Общество для творчества: социально-организующая культура как основание креативности // Институциональная культурология. Сб. статей. СПб: Эйдос, 2013. – С. 6-23.
9. Иконникова С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020600 "Культурология" / С. Н. Иконникова . 2-е изд., доп. и перераб. М. ; СПб. ; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2005 . 474 с.
10. Каган М.С. Избранные труды в VII томах. Том I. Проблемы методологии. – СПб.: ИД «Петрополис», 2006.
11. Каган М.С. Системный подход и гуманитарное значение. Л., 1991.
12. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: ИД «Петрополис», 1996.
13. Каган М.С. Философская теория ценности. – СПб.: ИД «Петрополис», 1997.
14. Каравашкин А.В., Юрганов А.Л. Регион Докса. Источниковедение культуры. – М.: РГГУ, 2005.
15. Кассирер Э. Естественнонаучные понятия и понятия культуры// Вопросы философии. 1995. №8.
16. Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры // Проблема человека в западной философии. М.,1988.
17. Кнабе Г.С. Семиотика культуры: Конспект учебного курса. – М.: РГГУ, 2005.

18. Конев В.А. Онтология культуры (Избранные работы) – Самара: Издательство «Самарский университет», 1998.
19. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. М., 1991.
20. Культурологическое измерение феномена повседневности. Монография / Под общ. ред. Т.А.Кругловой, Н.П. Коноваловой. – Екатеринбург: УрФУ, 2012.
21. Культура и культурная политика в России / Моск. обществ. науч. фонд ; Отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов . М. : Моск. обществ. науч. фонд, 2000 . 240 с.
22. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему / Ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов . М. : Либерия, 1998 . 296 с.
23. Культурология от прошлого к будущему = Cultural Studies from Past to Future : к 70-летию Российского ин-та культурологии / М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии ; [отв. ред. К. Э. Разлогов] . М. : [Рос. ин-т культурологии], 2002 . 368 с.
24. Культурология. XX век: Антология. М., 1995 (работы В. Дильтея, Г. Риккорта, Г. Зиммеля).
25. Культурология: люди и идеи / Рос. ин-т культурологии. Москва : Академический Проект : РИК, 2006 . 539 с.
26. Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001.
27. Малиновский Б. Научная теория культуры. – М.: ОГИ, 2000.
28. Маркарян Э.С. Науки о культуре и императивы эпохи. – М., 2000.
29. Медиакультура новой России. Методология, технологии, практики : [материалы междунар. науч. конф.]. [Т. 2] / Рос. ин-т культурологии [и др.] ; [редкол.: Н. Б. Кириллова (отв. ред.) и др.] . Екатеринбург ; Москва : Академический проект, 2007 . 512 с.
30. Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2006.
31. Николаев В.Г. Социологизм А.Р.Рэдклифф-Брауна versus культурологизм Л.Уайта // Личность. Культура. Общество. 2008. Т.Х. Вып. 3-4.
32. Новые аудиовизуальные технологии : [учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 и специальности 020600 Культурология] / [О. В. Грановская, Е. В. Дуков, Я. Б. Иоскевич и др.] ; отв. ред. К. Э. Разлогов ; Гос. ин-т искусствознания, Рос. ин-т культурологии . Москва : Едиториал УРСС, 2005 . 488 с.
33. Режабек Е.Я., Филатова А.А. Когнитивная культурология. – СПб.: Алетейя, 2010. Гл.1.
34. Смит. Р. История гуманитарных наук. М., 2008.
35. Современный философский словарь. 2-е изд. Лондон, 1998.
36. Социология и культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия. – М., 2010.
37. Теоретическая культурология / А. В. Ахутин, В. П. Визгин, А. А. Воронин и др.. М. ; Екатеринбург : Академический Проект : Деловая книга : РИК, 2005 . 624 с.
38. Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М.: РОССПЭН, 2004.
39. Философия культуры: становление и развития. С.-Пб., 1995.
40. Фундаментальные проблемы культурологии: Том I: Теория культуры. – СПб.: Алетейя, 2008.
41. Фундаментальные проблемы культурологии: Том V: Теория и методология современной культурологии. – М., СПб.: Новый хронограф, Эйдос, 2009.
42. Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры. – СПб.: Наука, 2010.
43. Шапинская Е. Н. Очерки популярной культуры / Е. Н. Шапинская . М. : Академический Проект, 2008 . 190 с.
44. Электронная культура и экранное творчество. М. : РИК : Академический Проект, 2006 . 383 с.
45. Юрий Михайлович Лотман – М.: РОССПЭН, 2009.

Раздел 2. Философская антропология

1. Антропологический поворот» в философии XX века. Вильнюс, 1989.
2. Антропология. Учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / Ермаков В. А. М. : Евразийский открытый институт, 2011. 110 с

3. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
4. Аскольдов С.А. Время онтологическое, психологическое, психическое. // На переломе: Философия и мировоззрение: Философские дискуссии 20-х гг. М., 1990.
5. Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2006.
6. Бодрийяр Ж. Забыть Фуко. СПб., 2000.
7. Бодрийяр Ж. Соблазн. М., 2000.
8. Бочаров В.В. Антропология возраста: Учеб. пособие. СПб., 2000.
9. Бродель Ф. Структуры повседневности. М., 1986.
10. Бубер М. Проблема человека. М., 1995.
11. Бубер М. Я и Ты. М., 1995.
12. Вальверде К. Философская антропология. М., 2000.
13. Вульф К. Антропология. История культура, философия. СПб., 2008.
14. Гелен А. О систематике антропологии. // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
15. Гидденс Э. Трансформация интимности. Сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах. СПб., 2004.
16. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. М., 2000.
17. Гофман И. Стигма: Заметки об управлении испорченной идентичностью. М., 2004.
18. Григорьян Б.Т. Человек, его положение и признаки в современном мире. М., 1986.
19. Гуггенбюль-Крейг А. Василиск, или раскрепощенная сексуальность // Психология сексуальных отклонений: Хрестоматия. Мн., 2004.
20. Гуггенбюль-Крейг А. Эрос на костылях. СПб., 2002.
21. Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип: капитализм и шизофрения. Екатеринбург, 2007.
22. Ле Гофф Ж., Трюон Н. История тела в Средние века. М., 2008.
23. Лебон Г, Психология народов и масс. СПб., 1995.
24. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
25. Лосский Н.О. Свобода воли. М., 1991.
26. Лоуэн А. Любовь и оргазм. М., 1997.
27. Лоуэн А. Язык тела. СПб., 1997. (Лоуэн, конечно, морально устарел уже, но можно посмотреть для расширения эрудиции)
28. Лэнг Р. Расколотовое «Я». Анти-психиатрия. М., 1995.
29. Любутин К.Н. Человек в философском измерении. Свердловск: Изд-во Ур. ун-та, 1991.
30. Любутин К.Н., Грибакин А.В. Западная философская антропология. От Фейербаха к Фромму: Учебное пособие. Екатеринбург, 1994.
31. Малышев М.А. Человек и мир его переживаний. Екатеринбург, 2000.
32. Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 1998.
33. Мерло-Понти М. Око и дух. М., 1992.
34. Мид М. Мужское и женское. М., 2004.
35. Мондимор Ф.М. Гомосексуальность: Естественная история. Екатеринбург, 2002.
36. О человеческом в человеке. М., 1991.
37. Ортега-и-Гассет Х. Человек и люди // Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды. М., 1997.
38. Очерки социальной антропологии. СПб.: Петрополис, 1995.
39. Пайпс Р. Собственность и свобода. М., 2000.
40. Плесснер Х. Ступени органического и человек // Проблема человека в западной философии, М., 1988.
41. Подорога В. Феноменология тела: Введение в философскую антропологию (материалы лекционных курсов 1992-1994 г.г.). М., 1995.
42. Пол. Гендер. Культура. Вып. 2. М., 1999.
43. Проблема человека в современной западной философии. М., 1984.
44. Рикер П. Повествовательная идентичность. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1995. С. 19-37.
45. Рикер П. Я-сам как другой. М., 2008.
46. Современный философский словарь. 2-е изд. Лондон, 1998.

47. Стратегии ориентации в постсовременности. СПб. 1996.
48. Философская антропология Макса Шелера: уроки, критика, перспективы [Электронный ресурс]. СПб. : Алетейя, 2011. 567 с.
49. Философская антропология. Человек многомерный : учеб.пособие для вузов / [С. А. Лебедев, И. А. Бирич, В. Д. Губин и др.]; под ред. С. А. Лебедева. Москва : ЮНИТИ, 2010. 351 с.
50. Философская антропология: Историко-философский анализ. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Нижневартовск: Изд-во пед. ин-та, 1997.
51. Философская антропология: проблемы и перспективы: Цикл статей. // Вестник СПб. ун-та. Сер. 6. 1998. Вып. 3.
52. Фрейд З. «Я» и «ОНО». М.,1996.
53. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. // Психология бессознательного. М., 1989.
54. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.
55. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
56. Фромм Э. Мужчина и женщина. М., 1998.
57. Фромм Э. Ради любви к жизни. М., 2000.
58. Фромм Э. Революция надежды. // Иметь или быть? М., 1986. Гл 4: Что значит быть человеком?
59. Фромм Э. Человек для самого себя. // Психоанализ и этика. М.. 1993.
60. Фуко М. Герменевтика субъекта. СПб., 2007.
61. Фуко М. Забота о себе. М., 1998
62. Фуко М. Использование удовольствий. История сексуальности. Т. 2. СПб., 2004.
63. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. М., 1994.
64. Хайдеггер М. Время и бытие: Избр. работы. М., 1993.
65. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М., 1993.
66. Человек в зеркале наук. М., 1991.
67. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. / Отв. ред. И.Т.Фролов. М., 1995. (первоисточники)
68. Что такое человек? / Отв. ред. В.Л. Обухова. СПб., 1996.
69. Шелер М. Ресентимент в структуре моралей. СПб., 1999.
70. Шестов Л. На весах Иова. // Соч: В 2 т. М., 1993. Т. 2. Ч. 1: Откровения смерти.
71. Элиас Н. Общество индивидов. М., 2001.
72. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
73. Этика отношений с окружающей средой / Отв. ред. В.Е. Ермолаева. М.,1990.
74. Этнография, антропология и смежные дисциплины. М.. 1989.
75. Это человек. Антология. / Под ред. П.С.Гуревича. М., 1995. (первоисточники)
76. Юркевич Д. Сердце и его значение в духовной жизни человека. М.,1992.
77. Яних П. Человек и автомат: размышления о заменимости человека техническим устройством. // Вопросы философии. 1996, №3.
78. Янкелевич В. Смерть. М., 1999.

5.2. Методические разработки

Не используются.

5.3. Программное обеспечение

Microsoft Windows (любая версия)

Office 365 (любая версия)

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
4. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
5. Зональная научная библиотека УрФУ - <http://lib.urfu.ru/>
6. Электронный научный архив УрФУ - <https://elar.urfu.ru/>
7. Портал образовательных ресурсов УрФУ - <http://study.urfu.ru/>
8. Международная база цитирований Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com/>
9. Международная база цитирований Scopus Elsevier - <http://www.scopus.com/>
10. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://elibrary.ru>
11. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru/>
12. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор) - <http://www.bibliocomplectator.ru/available>
13. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
14. Российская государственная библиотека (Москва) РГБ - <http://www.rsl.ru/>
15. Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург) - <http://www.nlr.ru/>
16. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского - http://book.uraic.ru/el_library

5.5. Электронные образовательные ресурсы

Философская антропология. <http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/13397>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством обучающихся.
Рабочее место преподавателя.
Доска аудиторная.
Подключение к сети Интернет.
Мультимедийное оборудование.