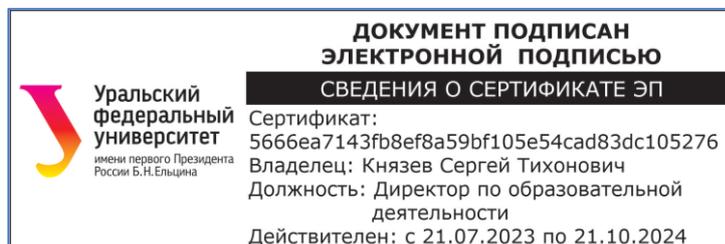


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Дизайн

Перечень сведений об образовательной программе	Учетные данные
Образовательная программа Дизайн	Код ОП 54.04.01/33.04
Направление подготовки Дизайн	Код направления и уровня подготовки 54.04.01
Уровень подготовки Высшее образование - магистратура	
Квалификация, присваиваемая выпускнику Магистр	
СУОС УрФУ в области образования 06 ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА	Утвержден приказом ректора УрФУ № 1069/03 от 28.12.2018; № 832/03 от 13.10.2020; № 324/03 от 12.04.2021

Версия 1

Общая характеристика основной образовательной программы (далее – ОХОП) составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	Кафедра культурологии и дизайна
2	Мельникова Светлана Витальевна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	Кафедра культурологии и дизайна
3	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	Кафедра культурологии и дизайна

Руководитель ОП

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мельникова Светлана Витальевна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	Кафедра культурологии и дизайна

Согласовано:

Учебный отдел

Е.С. Комарова

При проектировании образовательной программы на основе СУОС УрФУ используются термины и определения в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», другими нормативно-методическими документами в сфере высшего образования, в том числе международными.

Термины и определения

Вид профессиональной деятельности (ВПД) –

- 1) Определённые методы, способы, приёмы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;
- 2) Совокупность трудовых функций, требующих обязательной профессиональной подготовки, рассматриваемых в контексте определённой сферы их применения, характеризующейся специфическими объектами, условиями, инструментами, характером и результатами труда;
- 3) Совокупность обобщённых трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда.

Зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

Компетенция – способность применять знания, умения, опыт и личностные качества для успешной деятельности в определенной области; компетенция не может быть изолирована от конкретных условий её реализации. Она одновременно связывает знания, умения, личностные качества и поведенческие отношения, настроенные на условия конкретной деятельности. Компетенции относятся к личности, приобретаются человеком в процессе обучения и освоения результатов обучения разного уровня сложности.

Модуль – компонент ОП, включающий дисциплины (дисциплину), а также, по необходимости – междисциплинарные проекты, которые обеспечивают формирование предусмотренного для данного модуля набора результатов обучения.

Направление подготовки – совокупность образовательных программ различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки.

Направленность (профиль) образовательной программы – ориентация образовательной программы на определенную область (области) и(или) сферу (сферы) профессиональной деятельности, тип(ы) профессиональных задач, и при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область(области) знания.

Объект профессиональной деятельности – явление, предмет, процесс, на которые направлено воздействие в процессе профессиональной деятельности.

Термины «объект» и «предмет профессиональной деятельности» рассматриваются как синонимы в профессиональной деятельности, связанной с материальным производством, следует развести эти понятия в нематериальной сфере, связанной с научными исследованиями, творчеством и т.п. В этом случае понятие предмета уже понятия объекта и связано со свойствами или отношениями объекта, познание которых важно для решения профессиональных задач.

Область профессиональной деятельности – совокупность видов профессиональной деятельности, имеющая общую основу (аналогичные или близкие назначение, объекты, технологии, в т.ч. средства труда) и предполагающая схожий набор трудовых функций и соответствующих компетенций для их выполнения.

Обобщенная трудовая функция (ОТФ) – совокупность связанных между собой трудовых функций, сложившаяся в результате разделения труда в конкретном производственном (бизнес-) процессе.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) – отражают запросы рынка труда в части владения выпускниками программ высшего образования по направлению (специальности) подготовки базовыми основами профессиональной деятельности с учетом потенциального развития области или областей деятельности (независимо от ориентации программы на конкретные объекты деятельности или области знания).

Профессиональная деятельность – трудовая деятельность, требующая профессионального обучения, осуществляемая в рамках объективно сложившегося разделения труда и приносящая доход.

Профессиональная задача (задача профессиональной деятельности) – в научно-педагогической литературе понятие определено по-разному, в логике компетентного подхода профессиональная задача определяется как единица содержания профессиональной подготовки специалистов. Решение профессиональных задач является одним из средств, позволяющим зафиксировать проявление компетенции.

Под профессиональной задачей понимается цель, заданная в определенных условиях, которая может быть достигнута при реализации определенных действий над объектом (совокупностью объектов) профессиональной деятельности.

Решение профессиональных задач – деятельность будущего специалиста по активизации приобретенных знаний, умений и опыта для достижения цели в заданных условиях профессиональной деятельности.

Формулирование профессиональных задач: состав, содержание и последовательность профессиональных задач в совокупности должны охватывать все основные действия, входящие в профессиональную деятельность. Совокупность профессиональных задач должна образовать «ядро» содержания профессиональной подготовки, а этапы становления профессиональной компетентности определить логику содержания.

Отличие процесса решения профессиональной задачи от выполнения практической работы:

в ходе выполнения практической работы студент приобретает определенный навык операционных составляющих профессиональной деятельности.

В ходе решения профессиональной задачи студент демонстрирует профессиональные компетенции и показывает уровень сформированных профессиональных коммуникативных умений. Поэтому к профессиональной задаче целесообразно прилагать набор заданий, выполнение которых выявляли бы знание способов и условий деятельности, а также усвоение знаний о предметах и средствах труда.

Профессиональные компетенции (ПК) отражают запросы рынка труда в части готовности выпускника программы высшего образования соответствующего уровня и направления подготовки выполнять определенные задачи профессиональной деятельности, в том числе связанные с ними трудовые функции из профессиональных стандартов (при наличии) для соответствующего уровня профессиональной квалификации.

Сфера профессиональной деятельности – сегмент области профессиональной деятельности или смежных областей профессиональной деятельности, включающий вид(ы) профессиональной деятельности, характеризующийся совокупностью специфических объектов профессиональной деятельности.

Структура профессионального стандарта описывает обобщенные трудовые (ОТФ) и трудовые функции (ТФ) по данной профессии/квалификации. Количество обобщенных трудовых функций (ОТФ) зависит от цели и уровня сложности профессии/квалификации.

Трудовая функция (ТФ) – это совокупность трудовых действий в рамках обобщенной трудовой функции. ТФ соотносится с профессиональной компетенцией и результатами обучения.

Трудовое действие (ТД) — процесс взаимодействия работника с предметом труда и его преобразование, в результате которого достигается определенная, заранее поставленная, цель. Выполнение трудового действия требует определенных знаний, умений, определенного уровня ответственности и самостоятельности (компетенций).

Траектории образовательной программы (ТОП) – обеспечивающие определенную направленность обучения модули, которые объединены в устойчивую, задаваемую образовательной программой совокупность, осваиваемую обучающимся в полном объеме для достижения общих для этой совокупности результатов обучения, соответствующих определенному виду, области, объекту профессиональной деятельности.

Тип задач профессиональной деятельности – условное подразделение задач профессиональной деятельности по характеру действий, выполняемых для достижения заданной цели.

Универсальные компетенции (УК) – отражают запросы общества и личности к общекультурному и социально-личностному уровню выпускника программы высшего образования, а также включают обобщенные профессиональные характеристики, определяющие встраивание уровня образования в национальную систему профессиональных квалификаций.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика основной образовательной программы магистратуры 54.04.01/33.04 Дизайн разработана на основе образовательного стандарта Уральского федерального университета (СУОС УрФУ) в области образования «ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА».

Основная образовательная программа реализуется в институте «Уральский гуманитарный институт» Уральского федерального университета.

1.2. Назначение и особенность образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа 54.04.01 «Дизайн» направлена на подготовку квалифицированных специалистов в области дизайна, использующих системный подход при создании всего спектра дизайнерских продуктов и обладающих расширенными навыками предпроектного и постпроектного исследования.

Выпускник с квалификацией «Магистр» может осуществлять профессиональную проектную деятельность в области гармонизации и организации предметного мира, среды обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы средствами дизайна. Дизайн при этом понимается как проектная деятельность по алгоритмизированному созданию в условиях неоиндустриального производства продуктов и систем, гармонизирующих предметно-пространственное окружение человека и способствующих его взаимодействию с социумом, техникой, урбанистической средой, природными объектами.

При проектировании образовательной программы и реализации обучения использованы мировые практики подготовки специалистов в области дизайна, передовой отечественный опыт и разработки преподавателей УрФУ.

1.3. Форма обучения и срок освоения образовательной программы:

Обучение по программе магистратуры может осуществляться в очной, заочной формах.

Срок получения образования по программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет:

- очная форма обучения 2 года;
- заочная форма обучения 2 года 6 мес.;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.4. Образовательная программа реализуется с применением электронного обучения (дистанционных образовательных технологий). При применении электронного обучения (дистанционных образовательных технологий) предусматривается возможность приема-передачи информации в формах, доступных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Объем программы магистратуры для всех форм обучения составляет 120 зачетных единиц (далее з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы по индивидуальному учебному плану. Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы по индивидуальному учебному плану составляет не более 70 з.е., при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.6. Программа магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ОПИСАНИЕ ТРАЕКТОРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная программа разработана на основе профессиональных стандартов (Приложение 1). Согласована с региональными работодателями – социальными партнерами (Приложение 2).

2.2. Профиль образовательной программы, траектории ОП (ТОП) определяются с учетом специфики видов профессиональной деятельности (ВПД) и профессиональных стандартов (ПС) соответствующего квалификационного уровня в определенной области (и/или сфере) деятельности, особенностей объектов профессиональной деятельности и типов решаемых выпускниками задач профессиональной деятельности (Табл. 1).

Траектории образовательной программы, области, объекты и типы задач профессиональной деятельности

Наименование траектории ОП	Область (области) и(или) сфера (сферы), вид профессиональной деятельности из реестра областей и видов профессиональной деятельности Минтруда и социальной защиты РФ	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции/трудовые функции из соответствующих профессиональных стандартов, к выполнению которых должен быть подготовлен выпускник в рамках траектории образовательной программы	Объекты профессиональной деятельности, конкретизирующие сферу деятельности выпускников в рамках траектории образовательной программы	Тип (типы) задач профессиональной деятельности и/или профессиональные задачи, соответствующие обобщенным трудовым функциям/трудовым функциям и объектам профессиональной деятельности в рамках траектории образовательной программы
1	2	3	4	5	6
Графический дизайн	04 - Культура и искусство 04.002 - Художественная деятельность	04.002 - Специалист по техническим процессам художественной деятельности	ПС 04.002 ОТФ/ТФ Е/01.5 – 02.05	- научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области графического дизайна; - комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; - авторские образцы, серии и коллекции графической промышленной продукции.	Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; -создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца

					<p>Производственно-технологический тип.</p> <ul style="list-style-type: none">-владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;-создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство <p>Художественно-творческий тип.</p> <ul style="list-style-type: none">-получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции; <p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <ul style="list-style-type: none">-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для
--	--	--	--	--	--

					<p>организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</p> <p>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>
Графический дизайн	<p>21 - Легкая и текстильная промышленность</p> <p>21.001 - Промышленный дизайн детской игровой среды и продукции</p>	<p>21.001 - Дизайнер детской игровой среды и продукции</p>	<p>ПС 21.001 ОТФ/ТФ</p> <p>A/01.5</p> <p>B/03.6 - 04.06</p> <p>C/01.6 – 07.06</p> <p>E/01.7 – 02.07</p>	<p>- научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области графического дизайна;</p> <p>- комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;</p> <p>- авторские образцы, серии и коллекции графической промышленной продукции.</p>	<p>Проектный тип.</p> <p>Профессиональные задачи:</p> <p>- выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</p> <p>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</p> <p>-создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип.</p> <p>-владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;</p> <p>-создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p>

					Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции
Графический дизайн	11 - Средства массовой информации, издательство и полиграфия 11.013 - Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 - Графический дизайнер	ПС 11.013 ОТФ/ТФ С/01.7 – 04.7 D/01.7 – 03.7	- научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области графического дизайна; - комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; - авторские образцы, серии и коллекции графической промышленной продукции.	Проектный тип. - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; - создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство

					Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции
Графический дизайн	40 - Сквозные виды профессиональной деятельности 40.011 - Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок	40.011 - Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам	ПС 40.011, ОТФ/ТФ D/01.7 – D/04.07	- научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области графического дизайна; - комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; - авторские образцы, серии и коллекции графической промышленной продукции.	Научно-исследовательский и педагогический тип. -проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; -использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, -осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.
Графический дизайн	01 - Образование и наука 01.003 - Педагогическая деятельность в	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПС 01.003 ОТФ/ТФ А/04.6-А/05.6	- научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области графического дизайна;	Научно-исследовательский и педагогический тип. -проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации

	дополнительном образовании детей и взрослых			- комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; - авторские образцы, серии и коллекции графической промышленной продукции.	предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; -использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, -осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.
Арт-дизайн	04 - Культура и искусство 04.002 - Художественная деятельность	04.002 - Специалист по техническим процессам художественной деятельности	ПС 04.002 ОТФ/ТФ Е/01.5 – 02.05	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области коммуникативного и средового дизайна. Комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности. Авторские образцы, серии и коллекции объектов и промышленной продукции.	Проектный тип. Выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.

Арт-дизайн	10 - Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн 10.028 - Проектирование архитектурной среды	10.028 - Архитектор-дизайнер	ПС 10.028 ОТФ/ТФ А/01.5, В/01.6, С/02.6	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области коммуникативного и средового дизайна. Комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности. Авторские образцы, серии и коллекции объектов и промышленной продукции.	Проектный тип. Выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.
Арт-дизайн	21 - Легкая и текстильная промышленность 21.001 - Промышленный дизайн детской игровой среды и продукции	21.001 - Дизайнер детской игровой среды и продукции	ПС 21.001 ОТФ/ТФ А/01.5 В/03.6 - 04.06 С/01.6 – 07.06 Е/01.7 – 02.07	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области коммуникативного и средового дизайна. Комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности. Авторские образцы, серии и коллекции объектов и промышленной продукции.	Производственно-технологический тип. Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового и коммуникативного дизайна; создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство

Арт-дизайн	11 - Средства массовой информации, издательство и полиграфия 11.013 - Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 - Графический дизайнер	ПС 11.013 ОТФ/ТФ С/01.7 – 04.7 D/01.7 – 03.7	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области коммуникативного и средового дизайна. Комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности. Авторские образцы, серии и коллекции объектов и промышленной продукции.	Художественно-творческий тип. Получение практических навыков в сфере коммуникативного и средового дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.
Арт-дизайн	40 - Сквозные виды профессиональной деятельности 40.011 - Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок	40.011 - Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам	ПС 40.011, ОТФ/ТФ D/01.7 – D/04.07	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области коммуникативного и средового дизайна. Комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности. Авторские образцы, серии и коллекции объектов и промышленной продукции.	Научно-исследовательский тип. Проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере коммуникативного и средового дизайна, технологий, науки, культуры и искусства.

Арт-дизайн	01 - Образование и наука 01.003 - Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПС 01.003 ОТФ/ТФ А/04.6-А/05.6	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в области коммуникативного и средового дизайна. Комплексы предметной среды и визуально-информационных системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности. Авторские образцы, серии и коллекции объектов и промышленной продукции.	Научно-исследовательский и педагогический тип. -проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; -использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, -осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.
------------	--	---	--------------------------------------	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы магистратуры 54.04.01/33.04 Дизайн у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Универсальные компетенции (табл. 2):

Таблица 2.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций выпускника образовательной программы
Системное и критическое мышление	УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, в том числе в цифровой среде
Разработка и реализация проектов	УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, выстраивать траекторию профессионального и личностного развития, в том числе с использованием цифровых средств
Владение информационными технологиями	УК-7 - Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности

Общепрофессиональные компетенции (табл. 3):

Таблица 3.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника образовательной программы
Применение фундаментальных знаний	ОПК-1 - Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой
Применение фундаментальных знаний	ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

Применение фундаментальных знаний	ОПК-3 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности
Аналитическое мышление	ОПК-4 - Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач

Профессиональные компетенции выпускников образовательной программы (табл. 4):

Профессиональные компетенции выпускников ОП разработаны на основе соответствующих профессиональных стандартов (при наличии), а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям выпускников образовательной программы, предъявляемым на региональном рынке труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, иных источников.

Таблица 4.

Наименование траектории ОП	Тип (типы) задач профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции, формируемые в рамках образовательной траектории ОП / образовательной программы, соответствующие типам задач	Код(ы) профессиональных стандартов, код(ы) обобщенных трудовых функций/трудовых функций, с которыми связана компетенция
Графический дизайн	<p>Проектный тип. Профессиональные задачи: - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; -создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа,</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-2 - Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p>	ПС 04.002, ОТФ/ТФ ПС 04.002 ОТФ/ТФ Е/01.5 – 02.05

Графический дизайн	<p>предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p> <p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <p>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</p> <p>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</p> <p>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>	<p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 - Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	
Графический дизайн	<p>Проектный тип.</p> <p>Профессиональные задачи:</p> <p>- выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства;</p> <p>разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;</p> <p>-создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип.</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта,</p>	<p>ПС 21.001, ОТФ/ТФ ПС 21.001 ОТФ/ТФ А/01.5 В/03.6 - 04.06 С/01.6 – 07.06 Е/01.7 – 02.07</p>

	<p>-владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна;</p> <p>-создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип.</p> <p>-получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции;</p>	<p>способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-2 - Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p> <p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 - Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание</p>	
--	---	---	--

		авторских программ и курсов	
Графический дизайн	<p>Проектный тип. - выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; - создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца</p> <p>Производственно-технологический тип. -владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов графического дизайна; -создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p> <p>Художественно-творческий тип. -получение практических навыков в сфере графического дизайна, демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-2 - Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p> <p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 - Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами</p>	<p>ПС 11.013, ОТФ/ТФ ПС 11.013 ОТФ/ТФ С/01.7 – 04.7 D/01.7 – 03.7</p>

		<p>академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	
Графический дизайн	<p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <p>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</p> <p>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</p> <p>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-2 - Способен выявлять технологичность проектно-</p>	<p>ПС 40.011, ОТФ/ТФ ПС 40.011, ОТФ/ТФ D/01.7 – D/04.07</p>

		<p>конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p> <p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 - Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	
Графический дизайн	<p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <p>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий,</p>	<p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать</p>	<p>ПС 01.003, ОТФ/ТФ ПС 01.003 ОТФ/ТФ А/04.6-А/05.6</p>

	<p>науки, культуры и искусства;</p> <p>-использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы,</p> <p>-осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>	<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	
Арт-дизайн	<p>Проектный тип.</p> <p>Выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектом формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-2 - Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их</p>	<p>ПС 04.002, ОТФ/ТФ ПС 04.002 ОТФ/ТФ Е/01.5 – 02.05</p>

		<p>промышленного производства</p> <p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	
Арт-дизайн	<p>Проектный тип. Выполнение эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проекта при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования; создание оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-2 - Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских</p>	<p>ПС 10.028, ОТФ/ТФ ПС 10.028 ОТФ/ТФ А/01.5, В/01.6, С/02.6</p>

		<p>работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства</p> <p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 - Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p> <p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	
Арт-дизайн	<p>Производственно-технологический тип. Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления продуктов средового и коммуникативного дизайна; создание художественно-конструкторских программ, подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-2 - Способен выявлять технологичность проектно-конструкторских решений, способен к проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов,</p>	<p>ПС 21.001, ОТФ/ТФ ПС 21.001 ОТФ/ТФ А/01.5 В/03.6 - 04.06 С/01.6 – 07.06 Е/01.7 – 02.07</p>

		<p>товаров, их промышленного производства</p> <p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 - Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p>	
Арт-дизайн	<p>Художественно-творческий тип.</p> <p>Получение практических навыков в сфере коммуникативного и средового дизайна, продемонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции.</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-3 - Способен решать художественно-творческие задачи проекта, делать выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 - Способен владеть рисунком и навыками линейно-конструктивного построения, основами академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту</p>	<p>ПС 11.013, ОТФ/ТФ ПС 11.013 ОТФ/ТФ С/01.7 – 04.7 D/01.7 – 03.7</p>
Арт-дизайн	<p>Научно-исследовательский тип.</p> <p>Проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектном формате для достижения заданной цели и создания</p>	<p>ПС 40.011, ОТФ/ТФ ПС 40.011, ОТФ/ТФ D/01.7 – D/04.07</p>

	<p>работ по реализации предпроектных работ в сфере коммуникативного и средового дизайна, технологий, науки, культуры и искусства.</p>	<p>уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих, информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте</p> <p>ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	
Арт-дизайн	<p>Научно-исследовательский и педагогический тип.</p> <p>-проведение исследовательских работ и опытно-конструкторских работ по реализации предпроектных работ в сфере графического дизайна и технологий, науки,</p>	<p>ПК-ПО - Способен решать задачи профессиональной деятельности в проектом формате для достижения заданной цели и создания уникального продукта, услуги или результата с заданным качеством в условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, человеческих,</p>	<p>ПС 01.003, ОТФ/ТФ ПС 01.003 ОТФ/ТФ А/04.6-А/05.6</p>

	<p>культуры и искусства; -использование методик и приемов педагогического мастерства в области графического дизайна для организации работы по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, -осуществление преподавательской работы в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</p>	<p>информационных), осознавая свою роль и ответственность в проекте ПК-1 - Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5 - Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-6 - Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	
--	--	---	--

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Для формирования компетенций выпускников разработана модульная структура образовательной программы (табл. 5) с определенной трудоемкостью освоения, выраженной в зачетных единицах и позволяющая достичь всех результатов обучения по программе.

Образовательная программа содержит модули (дисциплины), формирующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.2. Структура образовательной программы включает модули (дисциплины) обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Структура образовательной программы является основой для разработки учебного плана.

Модульная структура образовательной программы 54.04.01/33.04 Дизайн

Структура образовательной программы		Объем программы (з.е.)
Блок 1	«Дисциплины (модули)»	71
	Модули обязательной части	22
	Модули части, формируемые участниками образовательных отношений	49
Блок 2	Практика	40
	Практика 1	6
	Практика 2	31
	Практика 3	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
Блок 4	Факультативы	не менее 3 з.е.
Объем образовательной программы:		120

4.3. Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по адаптируемой образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

4.4. На уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций оказывает влияние реализация направлений воспитательной деятельности в рамках образовательной программы.

Для каждого направления воспитательной деятельности определены результаты, которые сопрягаются с результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием дисциплин модулей.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры «54.04.01/33.04 Дизайн» соответствуют СУОС УрФУ в области образования **06 ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА**

5.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы «54.04.01/33.04 Дизайн»

– доля педагогических работников университета, участвующих в реализации образовательной программы и лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), осуществляющие научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемых дисциплин (модулей) составляет не менее **70** процентов;

– доля педагогических работников университета, участвующих в реализации образовательной программы и лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы

на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и(или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), составляет не менее **5** процентов;

– доля численности педагогических работников университета, к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), и(или) ученые звания (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), составляет не менее **60** процентов.

5.3. Обеспечение качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе.

Для внутреннего обеспечения качества образовательной деятельности по образовательной программе и постоянного совершенствования образовательной деятельности используется инструментарий Системы менеджмента качества. В рамках системы проводится постоянный анализ удовлетворенности студентов и преподавателей, участвующих в реализации программы.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе и подтверждение соответствия качества подготовки выпускников программы образовательному стандарту УрФУ, профессиональным стандартам (при наличии) и требованиям регионального рынка труда осуществляется в рамках процедуры государственной итоговой аттестации, процедуры государственной аккредитации, может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе зарубежными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры. (Свидетельства о результатах внешней оценки образовательных достижений, обучающихся по ОП приводятся в Приложении 3).

6. ПРИЛОЖЕНИЯ К ОБЩЕЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов.

Приложение 2. Акты согласования ОП с работодателями.

Приложение 3. Сведения о внешней оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе.

**Перечень профессиональных стандартов,
используемых при разработке образовательной программы
54.04.01/33.04 Дизайн**

№ п/п	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; реквизиты изменений в профессиональный стандарт	Дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации; дата и регистрационный номер Минюста РФ при внесении изменений в профессиональный стандарт
1	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	298н 05.05.2018 298н 05.05.2018 885н 28.12.2017	52016 28.08.2018 52016 28.08.2018 52016 28.08.2018
2	04.002	Специалист по техническим процессам художественной деятельности	611н 08.09.2014 727н 12.12.2016	34157 29.09.2014 45230 13.01.2017
3	10.028	Архитектор-дизайнер	538н 14.09.2022	70508 14.10.2022
4	11.013	Графический дизайнер	40н 17.01.2017	45442 27.01.2017
5	21.001	Дизайнер детской игровой среды и продукции	892н 18.11.2014 727н 12.12.2016	35113 09.12.2014 45230 13.01.2017
6	40.011	Специалист по научно- исследовательским и опытно- конструкторским разработкам	727н 12.12.2016 727н 12.12.2016	45230 13.01.2017 45230 13.01.2017

Акты согласования для образовательной программы не составлялись в связи с недостаточностью профессиональных стандартов.

Внешняя оценка качества образовательных достижений и подготовки обучающихся по ОП не проводилась.