

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по образовательной деятельности по организации приёма и довузовскому образованию

Е.С. Авраменко

*авраменко* 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ**

<b>Перечень сведений о программе вступительных экзаменов в магистратуру</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Направление подготовки</b> Филология	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 45.04.01
<b>Образовательная программа</b> Мировая литература в современном обществе Теория и практика речевой коммуникации Преподавание русского языка как иностранного	<b>Код ОП</b> 45.04.01/33.01 45.04.01/33.02 45.04.01/33.03
<b>Уровень подготовки</b>	<b>Магистр</b>
<b>СУОС УрФУ в области образования</b> Гуманитарные науки	<b>Утвержден приказом ректора УрФУ</b> № 832/03 от 12.10.2020 №324/03 от 13.04.2021

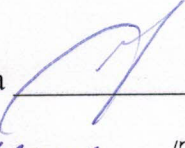
**Программа вступительных испытаний в магистратуру составлена авторами:**

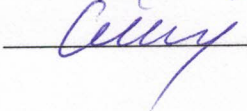
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра / департамент
1.	Бортников В. И.	канд. филол. наук	доцент	кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
2.	Назарова Л. А.	канд. филол. наук, доцент	зав. кафедрой	кафедра русской и зарубежной литературы
3.	Просвирнина И. С.	канд. филол. наук, доцент	доцент	кафедра русского языка для иностранных учащихся
4.	Спиридонов Д. В.	канд. филол. наук	доцент	кафедра русской и зарубежной литературы

**Программа утверждена:**

**Учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института**

Протокол № 33.11-08/2 от 29.02.2024 г.

Председатель УМС Уральского гуманитарного института  /С.Ю. Зырянова/

Директор Уральского гуманитарного института  /Э.Э. Сыманюк/

**АННОТАЦИЯ:**

Программа составлена в соответствии с требованиями СУОС УрФУ, предъявляемыми к подготовке поступающих в магистратуру по направлению 45.04.01 Филология (образовательные программы: «Мировая литература в современном обществе», «Преподавание русского языка как иностранного», «Теория и практика речевой коммуникации»).

Экзамен является трехкомпонентным, проводится в тестовой форме в соответствии с требованиями Приказа ректора УрФУ №273/03 от 15.03.2024 г. «О вступительных испытаниях по программам магистратуры».

**Цель вступительных испытаний** – обеспечить лицам, претендующим на поступление в УрФУ для освоения образовательной программы магистратуры, равные условия, вне зависимости от предыдущего документа о высшем образовании.

**Задача вступительных испытаний** состоит в том, чтобы выявить наличие готовности поступающего к обучению в магистратуре в части сформированности информационно-коммуникативной компетенции не ниже базового уровня и знания основного содержания профильных дисциплин.

**СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
45.04.01 Филология**

**1. Структура содержания вступительного испытания включает 4 раздела**

	Раздел	Форма, время	Баллы
1.	Выявление уровня сформированности коммуникативной компетенции на русском языке.  Для решения предлагаются задания <b>базового уровня сложности</b> (уровень Threshold по шкале Совета Европы). <b>Базовый уровень</b> обеспечивает владение языком для решения минимального числа коммуникативных задач, достаточных для ограниченного профессионального общения в стандартных ситуациях.  <b>Тип заданий:</b> ответы на вопросы к научному тексту (ответы в виде слов // словосочетаний // предложений // чисел предлагается скопировать из научного текста объемом 2-3 страницы А-4).	Компьютерное тестирование  15 минут	0-20
3.	Полидисциплинарный тест по базовым дисциплинам  От 10 до 20 заданий на знание/узнавание важнейших понятий, законов, концепций, содержащихся в базовых дисциплинах, решение стандартных задач (философия, история России).  <b>Тип заданий:</b> задания с выбором ответа	Компьютерное тестирование  30 минут	0-30
4.	Полидисциплинарный тест по профильным дисциплинам.  До 15 заданий, направленных на выявление знаний в области лингвистики и литературоведения.  <b>Типы заданий:</b> задания с выбором ответа, задания на установление соответствия.	Компьютерное тестирование  60 минут	0-50
	<b>Максимальный итоговый балл</b>		<b>100</b>

**Абитуриенты из стран зарубежья вместо тестирования проходят индивидуальное собеседование онлайн.**

**2. СОДЕРЖАНИЕ тестирования, выявляющего наличие развитой коммуникативной компетенции на русском языке**

**Вариант тестового задания. Прочитайте фрагмент статьи и ответьте на вопросы:**

На земле не меньше пяти тысяч языков. Среди них есть великие, мировые языки – на них говорят сотни миллионов людей. А есть маленькие языки – ну, например, языки всего для одной тысячи говорящих или даже для одной сотни человек. Таким языкам очень трудно выжить в окружении их более многочисленных соседей: они стоят на пороге исчезновения. С каждым следующим поколением говорящих на них людей остается всё меньше и меньше, они постепенно переходят на другой, более распространенный язык своих соседей – и вот уже наступает момент, когда на этом языке не говорит никто.

Многие языки умерли таким образом сотни и тысячи лет назад; среди них были и очень знаменитые, такие, как шумерский, хеттский, аккадский (все – в Малой Азии), этрусский (северная Италия) или готский (Западная Европа); но еще больше было таких, от которых не осталось даже названий. Айнский (загадочный язык аборигенов севера Японии и острова Сахалин) и убыхский (родственный абхазскому язык маленького народа, жившего последнее время в нескольких селениях Турции исчезли прямо на наших глазах: последний человек, говоривший на убыхском языке, умер совсем недавно, в начале 90-ых годов XX века.

Лингвисты очень стараются успеть описать такие языки – ведь каждый язык неповторим. Но языков, которые сейчас находятся на грани исчезновения, очень много, так много, что лингвистами России даже была недавно издана Красная книга языков России – как издаются биологами Красные

книги с описанием исчезающих растений и животных. В России немало языков, находящихся на грани исчезновения, особенно среди языков народов Севера и Сибири. Например, камасинский язык (был когда-то в Сибири такой самодийский язык, близкий к селькупскому) в конце XX века помнила только одна пожилая женщина.

Между тем больше половины всех жителей нашей планеты говорят на одном из пяти крупнейших языков мира, а крупнейшими, или мировыми, могут считаться языки, на которых говорит больше двухсот миллионов человек. Итак:

- китайский – больше миллиарда говорящих;
- английский – более четырехсот миллионов;
- испанский – более трехсот миллионов;
- хинди – около трехсот миллионов;
- русский – более двухсот пятидесяти миллионов.

Кроме того, есть языки, близкие к мировым, – на них говорит от ста до двухсот миллионов человек. Это, прежде всего, арабский, португальский, индонезийский, бенгали, японский, немецкий и французский.

*В. А. Плунгян*

### **Вопросы по тексту:**

1. Насколько сильно может различаться количество носителей разных языков?
  - а) очень существенно;
  - б) языки стремятся к примерно равному количеству носителей;
  - в) разница есть, но она не очень велика;
  - г) это слишком сложно определить
2. Что предполагает понятие «мировой язык»?
  - а) любой язык, существовавший в мире, живой или когда-то бывший живым;
  - б) любой язык, который используется в современном мире;
  - в) язык, количество носителей которого, соответствует определенному показателю.
  - г) язык международного общения
3. Как в тексте объясняется процесс исчезновения языка?
  - а) исчезновению языка обязательно предшествует вымирание этноса;
  - б) носители языка склонны по тем или иным причинам переходить на другие языки;
  - в) склонностью к вымиранию отличаются малоизвестные в мире языки;
  - г) исчезают языки экономически слабо развитых народов
4. Почему английский язык считается «мировым»?
  - а) потому что английский язык является одним из языков международного общения;
  - б) потому что именно английский язык часто изучают в качестве иностранного языка;
  - в) потому что США – одно из политически значимых и крупнейших в мире государств.
  - г) потому что количество говорящих на английском языке в мире более двухсот миллионов человек;
5. Имеется следующий список языков: китайский, английский, хинди, испанский, русский. Можно ли считать, что число людей, которые не понимают хотя бы одного из них, составляет менее 50 процентов всех жителей Земли?
  - а) нет, так считать нельзя;
  - б) да, именно так и обстоит дело;
  - в) сложно сказать точно.
  - г) по данным статьи невозможно ответить на этот вопрос

### **3. СОДЕРЖАНИЕ полидисциплинарного теста по базовым дисциплинам**

Тест проверяет наличие общих знаний по истории России и философии.

#### История России

Наименования разделов и тем:

- Древняя Русь IX–XI вв.
- Удельная Русь XII – первая четверть XIII вв.

- Борьба с иноземцами в XIII в.
- Московское княжество в XIV–XVI вв.
- Эпоха Ивана IV Грозного
- Смутное время в России начала XVII в.
- Россия в период правления первых Романовых
- Россия в период дворцовых переворотов.
- Просвещенный абсолютизм Екатерины II
- Российская империя в эпоху Александра I
- Россия в эпоху правления Николая I
- Российское государство во второй половине XIX в.
- Российская империя на рубеже XIX - XX вв.
- Россия в условиях Первой мировой войны и революции (1914–1920)
- Советское государство в 1920-е – 1930-е гг.
- СССР в военные и послевоенные годы (1939–1953)
- СССР в середине 1950-х - середине 1960-х гг.
- СССР в середине 1960-х - первой половине 1980-х гг.
- СССР в 1985–1991 гг.

#### **Литература для подготовки:**

Матюхин, А.В. История России : учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева ; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - 337 с. : ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9 ; То же [Элек-тронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

Девлетов, О.У. Курс отечественной истории : учебное пособие / О.У. Девлетов. - 3-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 460 с. - Библиогр.: с. 419-421. - ISBN 978-5-4475-3295-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256594>

Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>

Ермачкова, Е.П. Отечественная история : учебное пособие / Е.П. Ермачкова. - Москва ; Бер-лин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3650-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276672>

#### Философия

Наименования разделов и тем:

- Мировоззрение и предмет философии
- Античная философия: космологизм
- Восточная философия
- Философия европейского Средневековья
- Философия эпохи Возрождения и Нового времени: антропоцентризм
- Немецкая классическая философия. Философия К. Маркса
- Русская философская мысль XIX-XX вв.
- Современная западная философия
- Онтология как раздел философского знания
- Гносеология как раздел философского знания
- Социальная философия как раздел философского знания
- Антропология
- Этика и аксиология

#### Литература для подготовки:

Электронный учебно-методический комплекс «Философия» / Алашеева Р.В., Дороненко О.Е., Замощанский И.И., Конашкова А.М., Коновалова Н.П., Кузубова Т.С., Макакенко Я.А., Маклаков В.Т., Михайлова О.В., Мышинский А.Л., Прытков В.П., Селезнев В.М. / Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ. Режим доступа: <http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/10892> (корпоративная сеть УрФУ).

Философия: учебное пособие / Н.П. Коновалова, Т.С. Кузубова и др. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. –216 с. / Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ. Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/28786> (корпоративная сеть УрФУ).

Замощанский И.И. Философия : для дистанционного образования на платформе «Гиперметод» / Портал информационно-образовательных ресурсов УрФУ. Режим доступа: [https://learn.urfu.ru/subject/index/card/subject\\_id/461](https://learn.urfu.ru/subject/index/card/subject_id/461) (корпоративная сеть УрФУ).

Батурин В.К. Философия : учебник для бакалавров / В.К. Батурин.— Москва : Юнити-Дана, 2016 .— 343 с.— URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490> (корпоративная сеть УрФУ).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ полидисциплинарного теста по профильным дисциплинам

Наименования разделов и тем:

##### 1. Генеалогическая классификация языков.

Необходимо знать принадлежность к языковым группам и семьям следующих языков: английский, башкирский, белорусский, болгарский, венгерский, датский, испанский, итальянский, казахский, карельский, латышский, литовский, молдавский, немецкий, ненецкий, польский, португальский, румынский, русский, саамский, таджикский, татарский, турецкий, узбекский, украинский, фарси, французский, хинди, цыганский, чешский, шведский, эстонский.

Задание на установление соответствия. Пример задания:

<i>Язык</i>	<i>Языковая семья или группа</i>
1. румынский	германская
2. датский	романская
3. цыганский	индоарийская
4. башкирский	иранская
5. фарси	тюркская

##### 2. Артикуляционная характеристика звуков русского языка.

Задание на установление соответствия. Пример задания:

1. <b>г</b>	а) заднеязычный
2. <b>р</b>	б) дрожащий
3. <b>и</b>	в) переднего ряда
4. <b>б</b>	г) губно-губной
5. <b>ы</b>	д) среднего ряда

##### 3. Способы выражения грамматических значений

Необходимо знать и уметь определять на конкретных примерах следующие способы выражения грамматических значений: аффиксация (префиксация, суффиксация, постфиксация), флексия, супплетивация, аналитический способ выражения (использование служебных слов).

Задание на установление соответствия. Пример задания:

1. стул – на стул	а. использование служебных слов
2. человек – люди	б. супплетивация
3. красивый – красивейший	в. префиксация
4. дом – дома	г. флексия
5. строить – построить	д. суффиксация

##### 4. Владение базовыми теоретическими сведениями из области лингвистики

Необходимо знать следующие разделы: основы лексической семантики (понятие семы, одно- и многозначность, понятие лексико-семантического варианта, синонимия, антонимия, паронимия,

гипо-гиперонимические отношения, конверсия); основные представления из области синтаксиса (понятие синтаксической конструкции, словосочетание и его типы, предложение и его основные типы, причастные и деепричастные обороты в составе простого предложения, члены предложения, парцелляция); стилистики (понятие стиля речи, функциональные стили, основные стилистические фигуры и тропы).

Задание с выпадающими вариантами ответов. Пример задания:

Вставьте подходящие по смыслу пропущенные слова из предложенных вариантов (все варианты даются в именительном падеже):

Назывное предложение – это вариант односоставного предложения, в котором имеется только [\_\_1\_\_]. Выделяют также [\_\_2\_\_] предложение, в котором субъект действия не назван и мыслится как неопределенное лицо. В таких предложениях отсутствует подлежащее, а сказуемое стоит в форме третьего лица [\_\_3\_\_] числа. Кроме того, выделяют [\_\_4\_\_] предложение, выражающее такие действия и состояния, у которых нет субъекта (*Светает. Не спится*). Это также односоставные предложения, но они могут иметь разную [\_\_5\_\_].

Варианты ответов: структура, система, подлежащее, сказуемое, дополнение, неопределенно-личное, безличное, множественное, единственное.

5. Владение базовыми теоретическими сведениями из области литературоведения

Все вопросы проверяется тестовыми заданиями с выпадающими вариантами ответов.

Поступающему необходимо знать:

1) базовые определения понятий рода и жанра в литературе, основные эпические, лирические и драматические жанры:

Соотнесите определение и понятие:

Жанр лирической поэзии, стихотворение средней длины, медитативного или эмоционального содержания (обычно печального), чаще всего – от первого лица, без отчётливой композиции – это...	а) рассказ б) эпос в) роман г) элегия
--	--

2) типы рифмовки (кольцевая (abba), смежная (aabb), перекрестная (abab), сквозная (aaaa)), типы рифм (мужская, женская, дактилическая):

Какой тип рифмовки использован в стихотворении:

Я люблю эти дни, когда замысел весь уже ясен и тема угадана, А потом все быстрее и быстрее, подчиняясь ключу, – Как в «Прощальной симфонии» – ближе к финалу – ты помнишь, у Гайдна – Музыкант, доиграв свою партию, гасит свечу...	а) кольцевая б) смежная в) перекрестная
--	---

3) основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест):

Каким размером написано стихотворение.

Я люблю эти дни, когда замысел весь уже ясен и тема угадана, А потом все быстрее и быстрее, подчиняясь ключу, – Как в «Прощальной симфонии» – ближе к финалу – ты помнишь, у Гайдна – Музыкант, доиграв свою партию, гасит свечу...	а) ямб б) хорей в) дактиль г) амфибрахий д) анапест
--	---

4) основные средства художественной выразительности (метафора, метонимия, гиперболы, литота, олицетворение, сравнение, анафора, эпифора, эпитет, повтор, ассонанс, аллитерация, антитеза, оксюморон и др.):

Определите средство выразительности, выделенное курсивом

Я люблю эти дни, когда замысел весь уже ясен и тема угадана, А потом все быстрее и быстрее, подчиняясь ключу,— <i>Как в «Процальной симфонии» – ближе к финалу – ты помнишь, у Гайдна – Музыкант, доиграв свою партию, гасит свечу...</i>	а) метафора б) олицетворение в) развернутое сравнение г) эпитет
---	--

5) основные литературные направления и течения (барокко, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, соцреализм и др.):

Какому направлению соответствует данное определение

Парадигма художественности, впервые провозгласившая оригинальность и стиль произведения критериями художественности, а в самом авторе больше всего ценившая гениальность и свободу самовыражения – это...	а) романтизм б) сентиментализм в) классицизм
---	--

б) базовые понятия, связанные с субъектной и сюжетной организацией текста (рассказчик, повествователь, биографический автор, лирический герой; сюжет, фабула, композиция и ее составляющие, архитектоника, конфликт):

Какому термину соответствует данное определение

Тот, кто сообщает читателю о событиях и поступках персонажей, фиксирует ход времени, изображает облик действующих лиц и обстановку действия, анализирует внутреннее состояние героя и мотивы его поведения, не будучи при этом ни участником событий, ни объектом изображения для кого-либо из персонажей. Речь идет о...	а) рассказчике б) повествователе в) персонаже г) биографическом авторе
---	---

б. Владение базовыми сведениями из области истории литературы.

Поступающий должен ориентироваться в основных этапах развития мировой литературы, знать имена писателей первого ряда. Уметь сопоставить автора – произведение – героев.

Задание на установление соответствия. Примеры заданий:

<i>Автор</i>	<i>Герои</i>
1. Л. Н. Толстой	а. аптекарь Оме, Родольф Буланже, Леон
2. У. Шекспир	б. Лара Гишар, Павел Антипов, Комаровский
3. А. И. Куприн	в. Дездемона, Яго, Отелло
4. Г. Флобер	г. княгиня Вера Николаевна, Желтков, Бахтинский
5. Б. Пастернак	д. Вронский, Левин, Китти

<i>Герои</i>	<i>Произведение</i>
1. Офелия, Лаэрт, Гертруда	а. Вишневый сад
2. Павел Петрович, Ситников, Фенечка	б. Гамлет
3. Лопахин, Раневская, Петя Трофимов	в. На дне
4. Кирибеевич, царь Иван Грозный, Алена Дмитриевна	г. Отцы и дети
5. Клещ, Васька Пепел, Лука	д. Песня про купца Каалашникова

### Литература для подготовки

Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Электронная версия: <http://tapemark.narod.ru/les/> (статьи: Генеалогическая классификация языков (а также статьи об указанных языках), Звуки речи, Гласные, Согласные, Словоизменение, Словообразование, Склонение, Флексия, Аффиксация, Стилистика, Коммуникация, Риторика, Семантика, Синтаксис, Словосочетание, Предложение и др.).

Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов-на-Дону, 2010.



Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. Москва, 1966.

Любичева Е. В. Введение в языкознание: учебное пособие. СПб, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438767>

Маслов Ю. С. Введение в языкознание. М., 1987. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52959>

Реформатский А. А. Введение в языковедение. М.: АСПЕНТ-ПРЕСС, 1998. URL: [http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/reformatsky\\_aa/reformatsky.pdf](http://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/reformatsky_aa/reformatsky.pdf)

Симашко Т. В. Введение в языкознание: учебно-методическое пособие. Архангельск : САФУ, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436203>

Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / под ред. Л. В. Чернец. М., 2004. URL: [http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye\\_distipliny/Literatura/Chernec.pdf](http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distipliny/Literatura/Chernec.pdf) (прежде всего главы: Лирика, Словарь поэтический, Стиль, Стих).

Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. А. Н. Николюкин. М., 2001. URL: [http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Literaturnaya\\_entciklopediya\\_terminov\\_i\\_ponyatij\\_2001.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Literaturnaya_entciklopediya_terminov_i_ponyatij_2001.pdf) (статьи: Стих, Стихосложение, Метр, Рифма, Символизм, Акмеизм, Футуризм, Имажинизм, а также связанные с ними статьи).

ЕГЭ по литературе. Любое издание.

Зарубежная литература: 10-11 кл.: электив. курс: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. И. О. Шайтанов, М. И. Свердлов; под ред. И. О. Шайтанова. —М.: Просвещение, 2006 — 431 с. (главы 5, 6, 7 (театр французского классицизма), 8, 10, 11, 13, 14, 17, 18). URL: <https://prosv.ru/data/assistance/50/2ad9c397-00f2-11db-a57b-00304874af64.pdf>

Костюрина, Н. Ю. История литературы: учебное пособие / Н.Ю. Костюрина. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре гос. техн. ун-т», 2012 – 105 с. URL: [https://knastu.ru/media/files/posobiya\\_files/literatury\\_ndhzAb.pdf](https://knastu.ru/media/files/posobiya_files/literatury_ndhzAb.pdf)

**Демовариант комплексного теста размещен на сайте**  
**<https://magister.urfu.ru/ru/programs/>**