

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Проектная графика гарнитура ювелирных изделий

**Код модуля**  
1159222(1)

**Модуль**  
Художественное проектирование гарнитура  
ювелирных украшений

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Денисова Елена Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

**Авторы:**

- Денисова Елена Викторовна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Проектная графика гарнитура ювелирных изделий

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	6	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Графическая работа	10

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Проектная графика гарнитура ювелирных изделий

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен на основе знаний развития ювелирного искусства разрабатывать концептуальную проектную идею, принципиально новый дизайн ювелирных украшений и коллекций из них, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	З-1 - Сформулировать правила и принципы технической эстетики и дизайна ювелирных изделий, перечислить параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий. З-2 - Сформулировать методы и средства ювелирного дизайна, закономерности формообразования ювелирных изделий с точки зрения морфологии в ювелирном дизайне. П-1 - Разработать дизайн ювелирного украшения с учетом заданных требований к эстетическим и функциональным свойствам изделия.	Графическая работа № 1 Графическая работа № 10 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа № 5 Графическая работа № 6 Графическая работа № 7 Графическая работа № 8 Графическая работа № 9 Зачет Практические/семинарские занятия

	<p>П-2 - На основе закономерностей формообразования и в соответствии с заданием разработать дизайн ювелирного украшения и коллекции ювелирных украшений с учетом требований к морфологии в ювелирном дизайне.</p> <p>У-1 - В соответствии с заданием аргументированно определить и скорректировать параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий.</p> <p>У-2 - На основе закономерностей формообразования и морфологии в ювелирном дизайне определить форму, размеры и параметры проектируемого ювелирного украшения.</p>	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Графическая работа</i>	1,2	10

<i>Графическая работа</i>	1,4	10
<i>Графическая работа</i>	1,6	10
<i>Графическая работа</i>	1,8	10
<i>Графическая работа</i>	1,10	10
<i>Графическая работа</i>	1,12	10
<i>Практическая работа</i>	1,3	10
<i>Практическая работа</i>	1,7	10
<i>Практическая работа</i>	1,11	10
<i>Практическая работа</i>	1,14	10

**Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5**

**Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет**  
**Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5**

**3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено**

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

**Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено**

**Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет**  
**Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено**

**4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено**

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

**Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено**

**Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет**  
**Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

**Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено**

**Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено**

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>
---

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Практическая работа</i>	2,4	10
<i>Практическая работа</i>	2,8	10
<i>Практическая работа</i>	2,12	10
<i>Практическая работа</i>	2,16	20
<i>Графическая работа</i>	2,2	10
<i>Графическая работа</i>	2,6	10
<i>Графическая работа</i>	2,10	10
<i>Графическая работа</i>	2,14	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>0.5</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>зачет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>0.5</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b>		

**Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Изображение ювелирного украшения из золотого сплава желтого цвета с разложением цветовой палитры всех применяемых красок
2. Изображение ювелирного украшения из золотого сплава белого цвета с разложением цветовой палитры всех применяемых красок
3. Изображение жемчужин трех оттенков – светлый, золотистый и темный
4. Поэтапное изображение цветного прозрачного ограненного камня
5. Поэтапное изображение параллелепипеда из ювелирно-поделочного камня
6. Поэтапное изображение шара из ювелирно-поделочного камня
7. Поэтапное изображение изделия сложной формы из ювелирно-поделочного камня
8. Изображение ювелирного украшения, выполненного в технике перегородчатой эмали

Примерные задания

Выполнение практических работ предполагает поэтапное выполнение изображений на листе акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью. Работа выполняется в аудитории.



LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Графическая работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Изображение золотого изделия, сочетающего три оттенка золотого сплава

Примерные задания

Вам предлагается изобразить копии трех ювелирных изделий из сплавов золота - белого, желтого и розового. Желательно, чтобы изделия были близки по форме (например, обручальные кольца) и не содержали вставок из драгоценных камней или ювелирных эмалей. Работа выполняется на белой акварельной бумаге акварелью и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Графическая работа № 2**

Примерный перечень тем

Примерные задания

Вам предлагается изобразить копию изделия из золота с матовой поверхностью. Желательно, чтобы изделие не содержало вставок из драгоценных камней или ювелирных эмалей. Работа выполняется на белой акварельной бумаге акварелью и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.3. Графическая работа № 3**

Примерный перечень тем

1. Изображение малахита огранки кабашон

Примерные задания

Вам предлагается изобразить копии (по фотоматериалу) плисового и бирюзового малахита. Работа выполняется на белом листе акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.4. Графическая работа № 4**

Примерный перечень тем

1. Изображение ювелирно-поделочных камней, имеющих слоистую структуру

Примерные задания

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.5. Графическая работа № 5**

Примерный перечень тем

Примерные задания

Вам предлагается изобразить два опала - светлый и темный - огранки кабошон. Работа выполняется на листе белой акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.6. Графическая работа № 6**

Примерный перечень тем

1. Изображение бесцветной прозрачной вставки круглой огранки

Примерные задания

Вам предлагается изобразить бриллиант круглой традиционной огранки Кр-57 и выполнить схематичное изображение его граней со стороны павильона, рундиста и шипа. Работа выполняется на листе белой акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.7. Графическая работа № 7**

Примерный перечень тем

Примерные задания

Вам предлагается выполнить по фотоматериалу копии двух ювелирных изделия, центральной вставкой которых является крупный цветной прозрачный ограненный камень огранки багет, груша, квадрат, триллион, кушон, принцесса и другие фантазийные огранки (Вставка не должна быть традиционной круглой огранки) и выполнить схематичное изображение граней вставки со стороны павильона, рундиста и шипа. Работа выполняется на листе белой акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.8. Графическая работа № 8**

Примерный перечень тем

1. Изображение сложных ювелирных изделий со вставками из ограночных камней

Примерные задания

Вам предлагается выполнить по фотоматериалу копию сложного ювелирного украшения, имеющего не менее 10 вставок из цветных прозрачных ограненных камней разной огранки и цвета. Работа выполняется на листе белой акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.9. Графическая работа № 9**

Примерный перечень тем

1. Изображение сложных ювелирных изделий, выполненных в технике витражной эмали

Примерные задания

Вам предлагается выполнить по фотоматериалу копию сложного ювелирного украшения, изготовленного в технике витражной эмали. Работа выполняется на листе белой акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.10. Графическая работа № 10**

Примерный перечень тем

1. Изображение изделия малой пластики, выполненного в технике объемной мозаики из минералов

Примерные задания

Вам предлагается выполнить по фотоматериалу копию изделия, выполненного в технике объемной мозаики. Работа выполняется на листе белой акварельной бумаги формата А4 акварельными красками и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Роль эскиза при разработке дизайн-проекта ювелирного украшения.
2. Виды перспективы, используемые при создании проекта и копировании ювелирных украшений.
3. Правила построения эскиза изделия простой формы - кольцо/серьги/подвес/брошь. Авторские варианты изделия, примеры.
4. Правила построения эскиза изделия сложной формы - браслет/колье/украшения для волос. Авторские варианты изделия, примеры.
5. Композиционные правила построения ювелирных изделий, состоящих из поверхностей разной толщины, на основе изогнутых, выпуклых пластин.
6. Масштаб при изображении ювелирных украшений и изделий малой пластики.
7. Техники и материалы изображения металлических поверхностей (золото, серебро) при эскизировании ювелирных украшений.
8. Техники и материалы изображения неметаллических поверхностей ювелирного украшения (ограночные вставки, эмали) при эскизировании ювелирных украшений.
9. Светотеневые особенности изображения объемных ювелирных украшений.
10. Техники и материалы изображения поверхностей изделия малой пластики (ювелирно-поделочные камни) при эскизировании изделий, выполненных в технике объемной мозаики.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.