

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Теория текста

**Код модуля**  
1163135(1)

**Модуль**  
Лингвистический аспект издательской  
деятельности

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Промах Лилия Валерьевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	издательского дела

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- Промах Лилия Валерьевна, Доцент, издательского дела

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Теория текста**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Теория текста**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации данных и составлять и оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности	З-1 - Кратко изложить основные характеристики методов сбора, анализа и интерпретации данных, значимых для своей профессиональной области задач П-2 - Проводить, применяя методы, сбор и анализ данных, характерных для своей профессиональной области, и представлять их интерпретацию в форме научного доклада (сообщения) У-1 - Определять оптимальные методы для сбора, анализа и интерпретации данных в профессиональной области	Домашняя работа Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-3 -Способен создавать и	З-2 - Характеризовать разновидности медиатекстов и	Домашняя работа Контрольная работа

<p>редактировать медиатексты, медиа- и коммуникационные продукты</p>	<p>медиапродуктов, условия их функционирования, признаки и свойства  П-1 - Иметь практический опыт выбора метода редактирования медиатекстов  П-2 - Представлять результаты исследований в виде рефератов, презентаций, научных докладов, научных публикаций, аргументируя собственную позицию и оформляя текст в соответствии с российскими и международными системами стандартизации и нормами русского и иностранного языков  У-2 - Анализировать языковой материал профессиональных текстов</p>	<p>Лекции  Практические/семинарские занятия  Экзамен</p>
----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>домашняя работа</i>	3,6	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>контрольная работа</i>	3,12	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения

	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Логичность
2. Цельность и связность
3. Модальность
4. Информативность

Примерные задания

Отредактировать дефектный текст в аспекте текстовых категорий

Студенты направления «туризм» постоянные экспоненты «Exprotravel-2021»

Подведены итоги участия УрФУ в международной туристской выставке.

1 и 2 октября Уральский федеральный университет на международной туристской выставке «Exprotravel-2021» в просторном атриуме Ельцин Центра представляли студенты направления «туризм».

Пурпурно-фиолетовый, плавно перетекающий в голубой, стенд 100-летия УрФУ, с динамичной надписью «University» привлекал внимание посетителей.

Образовательные программы бакалавриата «Управление процессами на предприятиях туризма и гостеприимства», магистратуры «Стратегическое управление и прикладные исследования в международном туризме и гостеприимстве» с доступным контрактным обучением, программа повышения квалификации – Школа экскурсоводов УрФУ, которая стартует 16 октября, возможности для партнерских проектов 2021-22 и многое другое было представлено командой кафедры социально-культурного сервиса и туризма на стенде. Студенты также представили образовательный продукт Уральского гуманитарного института УрФУ. Практика на выставке – отличный способ знакомства с турсообществом, прокачать soft-skills и наладить связи с будущими работодателями. Особая честь — не первый год организатор выставки ООО «Экспоком» доверяет подготовку и проведение выставочного мероприятия выпускникам кафедры социально-культурного сервиса УрФУ.

Традиционными участниками выставки являются ведущие туристские компании Екатеринбурга и области, крупные туроператоры России, ближнего и дальнего зарубежья, туристические представители иностранных государств. 23 российских региона и 8 стран — Абхазия, Азербайджан, Албания, Венгрия, Польша, Словакия, Чехия, Италия — представили туристические возможности посетителям выставки. Отдохнуть в Северной Македонии или отправиться на Мальдивы — вопрос, на который придется ответить посетителям выставки — будущим туристам.

Выступление итальянского певца Matteo Tarantino из Александрии запомнили многие

посетители Exprotravel-2021, добавив южного настроения краю золотых берез, настраивая уральцев на увлекательные путешествия.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа**

Примерный перечень тем

1. Анализ особенностей художественных и нехудожественных текстов.
2. Анализ текстов в аспекте интертекстуальности.
3. Информативность текста, информационная компрессия текста.

Примерные задания

Доказать, что предложенный текст является художественным/ нехудожественным  
«Дайте огней этому городу!»

Журналист E1.RU — про унылый и совсем не новогодний Екатеринбург

Ксения Маринина искренне не понимает, почему город до сих пор не украшен

Как житель Екатеринбурга, я задаюсь вопросом: почему столицу Урала не могут украсить перед Новым годом хотя бы сколько-нибудь похоже на столицу страны? Люди пережили почти два года пандемии, потери, боль. Не знаю, какую семью коронавирус обошел стороной. Многие не вышли из болезни. Впереди еще пара лет пандемии. Я дописала медицинский обзор и смело могу заявить, что количество людей в депрессии или тревожном расстройстве во всем мире выросло в 3–10 раз за несколько лет. Это же немыслимо. 20% всей популяции в депрессии. У 35% всех людей на планете тревожные расстройства.

Мне кажется, что просто необходимо увеличить бюджет на украшение города перед праздником. Конечно, на это обращают внимание не все. Но я уверена, что у многих есть счастливые воспоминания из детства. И эти огоньки на улице поддержат после тяжелого рабочего дня, немного поднимут настроение. А тем, у кого оно хорошее, вообще на душу ляжет. Глазам будет хорошо, будет повод для улыбки. Девчонки сделают фото в окружении гирлянд. Люди будут искать праздник внутри, вытаскивать из закровов воспоминания о том, как они с замиранием сердца ждали, когда дома поставят елку. А уж этот момент зажигания огоньков!

Наверняка вы видели гирлянды у «Пассажа» и украшения в окнах ресторанов и кофеен, а чего стоят дождики из огоньков в «Высоцком»! Но во всех этих случаях постарался бизнес. Несколько украшенных деревьев у «Ельцин Центра» — это тоже не тот масштаб, какой бы хотелось, да и тут город ни при чем.

Между прочим, в ноябре власти заявили о том, что создали комитет, который теперь отвечает за украшение улиц города к Новому году. Основная его задача — помочь органам власти взаимодействовать с организациями и бизнесом для оформления города к Новому году.



«Цель работы комитета — создание праздничного облика и настроения у жителей и гостей города Екатеринбурга; комплексный подход к праздничному новогоднему оформлению территории города; совершенствование художественных решений в части праздничного оформления фасадов зданий и придомовых территорий», — говорится в положении.

И где же праздничный облик? И вот это высокопарное «совершенствование художественных решений»? А уже прошло шесть дней декабря. Справедливости ради нужно сказать, что у мэрии украсили елки, на них повесили большие красные и желтые шары. Симпатично, но слишком мало. В разговорах с друзьями и знакомыми в последнее время часто поднимается эта тема. Еще более заметна эта унылость на фоне грязи, в которой утопает наш город. Мало того что мы прослыли Грязьбургом, так еще и унылым.

Я, конечно, не декоратор и не урбанист. Но мне кажется, что дополнительные гирлянды, оплата работы и электричества будет стоить как десяток километров асфальта. И пользы будет значительно больше, чем от ровной дороги до первой оттепели. Может, декораторы здесь меня поправят по стоимости? Ну уж если бюджет никак нельзя перераспределить — нарядите хотя бы тем, что есть. Но сделайте это уже в первых числах декабря. Дайте огней этому городу!

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.2. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Теория текста как особая научная дисциплина и предпосылки ее появления (работа с научной литературой).
2. Проблема определения текста (работа с научной литературой).
3. Текст в системе языковых уровней (работа с научной литературой).
4. Проблема классификации текстов (работа с научной литературой).

Примерные задания

Подготовить конспект статьи Михаила Бахтина "Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках"

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Теория текста как особая научная дисциплина и предпосылки ее появления.
2. Проблема определения текста.
3. Текст в системе языковых уровней.
4. Проблема классификации текстов.
5. Художественные и нехудожественные тексты.
6. Феномен интертекстуальности. Прецедентные тексты.
7. Основные текстовые категории: общая характеристика.
8. Антропоцентрические теории текста (психолингвистика, коммуникативная прагматика, лингвокультурология).
9. Текст как объект изучения психолингвистики. Восприятие и понимание текста.
10. Когнитивное направление в изучении текста.
11. Прагматическое направление в изучении текста. Коммуникативные стратегии и тактики.
12. Членимость текста, ее виды. Содержательно-композиционное членение.
13. Структурно-композиционное членение. Абзац, его виды и функции.
- 14.

Семантико-синтаксическое членение текста. Сложное синтаксическое целое как элемент текста. 15. Актуальное членение высказывания. Виды тема-рематических структур в тексте. 16. Связность текста. 17. Целостность текста. Ее соотношение со связностью. 18. Хронотоп текста. 19. Виды информации в тексте. 20. Информативность текста. 21. Информационная компрессия текста. 22. Смысловая структура текста. 23. Логичность текста. 24. Модальность текста.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-3	У-2	Домашняя работа Контрольная работа