

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Стилистика русского языка

Код модуля
1149433(1)

Модуль
Языкознание

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пикулева Юлия Борисовна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
2	Попова Татьяна Витальевна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	иностраннных языков

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Пикулева Юлия Борисовна, Доцент, русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
- Попова Татьяна Витальевна, Профессор, иностранных языков

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ *Стилистика русского языка*

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2
		Конспект литературных источников	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ *Стилистика русского языка*

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Конспект литературных источников Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

	теории, методологии и истории профильной области знаний У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	3,6	50
<i>конспект литературных источников</i>	3,8	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №1</i>	3,10	20
<i>домашняя работа №2</i>	3,14	20
<i>контрольная работа №2</i>	3,17	30
<i>работа на практических занятиях</i>	3,17	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.6		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.4		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.

Другие результаты	<p>Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.</p> <p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
-------------------	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. 1. Жанры научного текста 2. Жанры официально-делового стиля 3. Экспрессивная и функционально-стилевая окраска слов 4. Стилистические ресурсы фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса. 5. Стилистическая информация в словаре. 6. Креатемы в художественной речи: стилистические этюды.

Примерные задания

- 1) Дайте образное определение понятию «стиль».
- 2) Ответьте на вопросы мини-теста по теме лекции:
- 3) К свойствам языка как знаковой системы не относятся:
 - А) открытость
 - Б) историческая изменчивость
 - В) ограниченный набор элементов
 - Г) наличие иерархически организованных подуровней.
- 4) Высказывание «Язык полифункционален»
 - А) верно
 - Б) неверно.
- 5) Вставьте подходящее по смыслу слово: «Выражая отношение говорящего к коммуникативному партнеру, язык выполняет функцию».
 - 6) Выберите верное высказывание:
 - А) Понятие «национальный язык» шире, чем понятие «литературный язык»
 - Б) Понятие «национальный язык» уже, чем понятие «литературный язык».
 - В) Понятие «национальный язык» равно понятию «литературный язык».
 - 7) Выпишите из диалога стилистически маркированные слова, укажите, к какому варианту национального языка они относятся.
- Мы с ей вчера в полуклинику кздили на транвае к ренологу (рентгенологу) // Дак она еще ничё / быстро бегат //
- Ты смори / крутая баушка (бабушка) у вас //
- 8) Напишите небольшой текст в выбранном функциональном стиле на заданную тему:
 - а) Из зоопарка сбежал хищник.
 - б) Изменение в погоде
 - в) В университете было совершено крупное научное открытие.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Стилистический анализ разноуровневых средств русского языка.

Примерные задания

Перечислите типы лексических средств, использованных в проповеди.

Сейчас люди разделились на две стороны: эти верующие, эти неверующие. Верующие люди, они всегда бывают крещеные в православной церкви, они богобоязненны, сострадательны, кресты на шее носят, посты соблюдают, в храмы ходят, молитвы знают, с женами и мужьями венчаются в церкви, выполняя Закон Божественный, в грехах исповедуются, причащаются Святых Христовых Таин, всех любят, всем все прощают, живут, как ангелы. Эти люди называются рабы Божии, у них есть надежда на спасение.

А есть такие, которые крещеные, а сами убивают и воруют, и курят, и блудят, и пьянствуют, и развратничают, обманывают, злословят, в воскресенье сидят и смотрят мультики по телевизору, эти люди называются грешницы, неправедницы, преступницы пред Законом Божиим. Этим людям демоны обманули, соблазнили и уловили своими греховными пожеланиями, и держат в своих лапах. Если каждый человек покапается в своей совести, то он увидит, кому ж он принадлежит: на Божией ли ты стороне, где первый идешь путем ко спасению; и, не дай Бог, человек увидит, что принадлежит к дьявольской злой губительной силе. Старайся скорей покаяться, исправь греховную жизнь свою. “После смерти нет покаяния”, как говорит Христос Спаситель. Он говорит: “Люди, Я вам всякий грех прощу, что вы там в жизни натворили. Может, вы не знали Мои Законы, вас не учили или обманывали вас, вот Я вам всякий грех прощу, только пока живые, кайтесь и исправляйтесь, ибо по смерти нет покаяния. Если один человек на земле кается в грехах своих, то на небесах ангелы радуются”. Господь всех нас любит.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Функционально-стилистический анализ текста

Примерные задания

Укажите, какие креатемы пропали из текста стихотворения А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье» при переводе.

A magic moment I remember:

I raised my eyes and you were there,

A fleeting vision, the quintessence

Of all that's beautiful and rare

I pray to mute despair and anguish,

To vain the pursuits world esteems,

Long did I hear your soothing accents,

Long did your features haunt my dreams.

Time passed. A rebel storm-blast scattered

The reveries that once were mine

And I forgot your soothing accents,

Your features gracefully divine.

In dark days of enforced retirement

I gazed upon grey skies above

With no ideals to inspire me

No one to cry for, live for, love.

Then came a moment of renaissance,

I looked up - you again are there
A fleeting vision, the quintessence
Of all that's beautiful and rare

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Домашняя работа по стилистическим средствам русского языка.

Примерные задания

1) Выявите в тексте лингвистические признаки научного стиля:

В. И. Вернадский был подлинным русским философом, чье философское творчество основывалось на глубоком проникновении в сущность мировых процессов и не укладывалось в узкие рамки отвлеченных рассуждений философов того времени. Разрабатывая новую картину мира, Вернадский привлек данные геохимии, геологии, астрономии, биологии, антропологии. Этого ученого-философа, подлинного энциклопедиста XX века по праву ставят в один ряд с Ньютоном, Дарвином, Ломоносовым, Эйнштейном. Вернадский творчески продолжил и развил традиции русского космизма.

Центральная идея научно-философских поисков Вернадского – учение о ноосфере (ноос – ум, разум по-древнегречески). Это учение было изложено в книге Вернадского «Биосфера (1926 г.), а также в многочисленных статьях, обобщенных в работе «Философские мысли натуралиста». Он показал, что кроме литосферы – верхней части земной коры, атмосферы существует и биосфера, то есть среда «живого вещества» во всех его проявлениях в океане и на суше.

2) Напишите заявление с просьбой о предоставлении отпуска без сохранения заработной платы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Публицистический стиль

Примерные задания

Продолжите текст публицистического стиля, ответив на вопрос «Можно ли провинциальный город России назвать городом контрастов?».

Когда-то любая заметка о любом из городов мира, в котором удалось побывать выездному, в отличие от прочих советских людей, журналисту, начиналась канонической фразой: «Нью-Йорк (Париж, Лондон, Рим, Токио, Джакарта) — город контрастов». Это была присяга в верности марксистско-ленинскому единственно верному учению, которое делило людей исключительно на капиталистов и трудящихся. Дальше хорошо ложилась картинка: миллионер с сигарой выходит из «кадиллака» (предел советских фантазий о роскоши) и проходит мимо ютящегося в картонной коробке бездомного безработного (вариант — безработного бездомного)...

Если теперь написать «Москва — город контрастов», это будет истинной правдой без тени пропаганды. И дело не только в контрастах между богатыми и бедными. Главные

контрасты Москвы более глубокие — между образом жизни и статусом человека, между средой и ее обитателями.

Далее следует простое перечисление.

Дама в двадцатитысячной шубе и ювелирного изящества сапогах шагает по грязным лужам; юноша в драных джинсах и детской курточке устраивается на заднем сиденье полумиллионного «майбаха»; бродяга в рванье обедает биг-маком и приличным импортным пивом; президент финансовой корпорации ходит с трехдневной щетиной, как голливудский разбойник, и бритоголовым, как русский каторжник; перед входом в пятизвездочную гостиницу рядом стоят швейцар в ливрее и охранник в ватном камуфляже; бутик мирового бренда открывается на первом этаже заброшенного дома с пыльными окнами; депутат выходит из стрип-клуба без малейшего страха налететь на папарацци; охранники похожи на бандитов, бандиты неотличимы от министров, а министры вполне сойдут за поп-звезд...

И все отлично сосуществует. Будто мы живем с городом по брачному контракту, договорившись не мешать друг другу. Лужи сами по себе, миллиардеры сами по себе, форма врозь с содержанием, гламур посреди грязи, слои чередуются.

Великий город устроен по рецепту Джеймса Бонда: водка с мартини, смешать, но не взбалтывать.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Конспект литературных источников

Примерный перечень тем

1. 1. Понятие стилистики. Соотношение стилистики с лингвистикой, культурой речи и речеведением. 2. Основные разделы (виды) стилистики русского языка. 3. Предмет и задачи практической стилистики. 4. Предмет и задачи функциональной стилистики. 5. Предмет и задачи стилистики текста. 6. Предмет и задачи синхронической и диахронической стилистики. 7. Основные понятия синхронической стилистики. 8. Стилистическое значение: сущность, специфика, соотношение с другими видами языковых значений. 9. Стилистическая норма: сущность, специфика, соотношение с другими видами языковых норм. 10. Понятие о функциональных стилях русского языка: сущность, принципы выделения, состав. 11. Научный стиль русской речи. 12. Официально-деловой стиль русской речи. 13. Публицистический стиль русской речи. 14. Стиль художественной литературы. 15. Разговорный стиль русской речи. 16. Спорные вопросы в составе функциональных стилей современного русского языка: язык ПР, язык рекламы, религиозный стиль. 17. Отступление от стилистической нормы как речевая ошибка и средство выразительности.

Примерные задания

1. Составьте подробный конспект литературных источников по теме.
2. Составьте краткий конспект литературных источников по теме.
3. Составьте кроссворд по терминам из прочитанных источников

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ работы: «Конспекты оцениваются с учетом труда, вложенного в их подготовку. Они не подменяются планами работ или полностью переписанным текстом: студент должен научиться отбирать основное. Обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, помечаются страницы, где

расположен конспектируемый текст. Качество конспекта повышается, когда студент сопровождает его своими комментариями, схемами или таблицами»

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. 1. Понятие о стиле. 2. Стиль и стилистика. 3. Функциональная стилистика и объект ее изучения. 4. Стилистика средств и объект ее изучения. 5. Экспрессивная стилистика и объект ее изучения. 6. Язык как система. Функции языка. 7. Разновидности общенародного русского языка. 8. Понятие «современный русский литературный язык». Хронологические рамки современного русского языка. 9. Определение и типология функциональных стилей русского языка. 10. Объективные стилеобразующие факторы функциональных стилей русского языка. 11. Характеристика официально-делового стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности. 12. Характеристика научного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности. 13. Характеристика публицистического стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности. 14. Характеристика разговорного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности. 15. Проблема выделения стиля художественной литературы. Характеристика художественного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности. 16. Развитие теории функциональных стилей: церковно-религиозный стиль и принципы его описания. 17. Жанры деловой речи: текстовой стандарт заявления. 18. Жанры деловой речи: текстовой стандарт объяснительной записки. 19. Жанры деловой речи: текстовой стандарт докладной записки. 20. Жанры деловой речи: текстовой стандарт резюме. 21. Жанры деловой речи: текстовой стандарт автобиографии. 22. Жанры деловой речи: текстовой стандарт доверенности. 23. Жанры деловой речи: текстовой стандарт расписки. 24. Деловое письмо. Типы деловых писем. Текстовой стандарт и языковые клише. 25. Жанры научной речи. Текстовой стандарт аннотации. 26. Стилистика языковых единиц: понятие коннотации. Экспрессивная окраска языковых средств. Функционально-стилевая окраска языковых средств. Взаимодействие стилистических окрасок. 27. Средства словесной образности как стилистические ресурсы языка. 28. Стилистические ресурсы фразеологии (книжные, научные, официально-деловые, публицистические, поэтические, обиходно-разговорные фразеологизмы; высокие, неодобрительные, иронические, шуточные, грубые фразеологизмы). Трансформация фразеологизмов, крылатых выражений в художественной и публицистической речи. 29. Стилистические ресурсы словообразования (стилистическая синонимия словообразовательных суффиксов, префиксов, суффиксы и префиксы субъективной оценки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы, характерные для научной, профессиональной, публицистической и разговорной речи; словосложение). 30. Стилистические ресурсы морфологии (именные формы, глагол и отглагольные формы). 31. Стилистические ресурсы синтаксиса (строй

простого предложения, сложное предложение, другие синтаксические явления). 32. Стилистическая информация в лингвистических словарях. 33. Креативная стилистика. Эстетика языка и эстетика речи. Поэтический язык и язык практический. Понятие о креативе.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-2	З-1	Практические/семинарские занятия