

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Сложные вопросы диагностики ювелирных украшений

**Код модуля**  
1159202(1)

**Модуль**  
Экспертиза, диагностика и оценка ювелирных  
изделий

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

**Авторы:**

- Груздева Ирина Александровна, Заведующий кафедрой, технологии художественной обработки материалов

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ** Сложные вопросы диагностики ювелирных украшений

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ** Сложные вопросы диагностики ювелирных украшений

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.	З-1 - Сформулировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства. З-2 - Изложить методы и средства планирования, организации и проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства. З-3 - Изложить структуру теоретических моделей	Домашняя работа № 1 Зачет Контрольная работа № 1 Лабораторные занятия Лекции

	<p>прогнозирования эксплуатационных и эстетических свойств в системе форма изделия - применяемые материалы.</p> <p>П-1 - Обоснованно рекомендовать форму ювелирных украшений и применяемые художественные материалы с целью достижения требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовых изделий.</p> <p>П-2 - Обоснованно предлагать методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>П-3 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию о прогнозируемых на основе теоретических моделей эксплуатационных и эстетических свойствах украшения в системе форма изделия - применяемые материалы.</p> <p>У-1 - Анализировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и обосновать выбор применяемых художественных материалов для производства изделий с нужными свойствами.</p> <p>У-2 - На основе сравнительного анализа выбирать оптимальные методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>У-3 - Оценивать и измерять эксплуатационные и эстетические свойства украшения в системе форма</p>	
--	--	--

	изделия - применяемые материалы с использованием теоретических моделей их прогнозирования.	
ПК-3 -Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.	<p>З-1 - Перечислить критерии потребительской ценности ювелирных изделий с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>З-2 - Изложить методику расчета, сформулировать критерии расчета объема продаж ювелирных украшений, перечислить возможные риски невыполнения плана продаж.</p> <p>П-1 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую обоснованную информацию о потребительской ценности проектируемого в соответствии с заданием ювелирного изделия.</p> <p>П-2 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об объеме предполагаемых продаж ювелирных украшений и оценке рисков невыполнения плана продаж.</p> <p>У-1 - Обоснованно определить потребительскую ценность проектируемого ювелирного изделия с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>У-2 - Рассчитать, используя методику, объем предполагаемых продаж ювелирных украшений с учетом оценки возможных рисков.</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Лекции</p>
ПК-7 -Способен составлять практические рекомендации по оценке ювелирных украшений, опираясь	<p>З-1 - Сделать обзор произведений мирового ювелирного искусства, перечислить отличительные особенности и достоинства</p>	<p>Домашняя работа № 2</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Лекции</p>

<p>на сформированные эстетические представления о ювелирном искусстве конкретного исторического периода, знания теории и практики ювелирного дизайна и результаты анализа произведений ювелирного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.</p>	<p>украшений, повлиявших на развитие ювелирного дизайна.  3-2 - Изложить порядок проведения экспертной оценки ювелирного украшения, критерии эстетической оценки произведений ювелирного искусства с точки зрения теоретических основ и практик современного ювелирного дизайна.  П-1 - В соответствии с заданием составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об отличительных признаках, достоинствах произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.  П-2 - На основе знаний теории и практики современного ювелирного дизайна и истории развития ювелирного дизайна, составить практические рекомендации по оценке дизайна современного ювелирного украшения.  У-1 - Сравнить, находить отличительные признаки, выделять достоинства произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.  У-2 - Установить последовательность проведения экспертной оценки ювелирного украшения с точки зрения теории и практики современного ювелирного дизайна.</p>	
---	--	--

**3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)**

### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	4	25
<i>домашняя работа</i>	11	25
<i>контрольная работа</i>	7	25
<i>контрольная работа</i>	14	25
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Лабораторная работа № 1</i>	6	50
<i>Лабораторная работа № 2</i>	13	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 1.00</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.00</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

**Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет**  
**Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### **5.1.2. Лабораторные занятия**

Примерный перечень тем

1. Оценка ювелирного изделия (по фотоматериалу)
  2. Документальное оформление результатов экспертизы ювелирного украшения
- LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

#### **Базовый**

### 5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Классификация методов оценки ювелирных изделий.
2. Преимущества и недостатки отечественных и зарубежных методик.
3. Понятия «цена», «стоимость», «себестоимость», «рынок», «рыночная стоимость» как база оценки ювелирных изделий.
4. Особенности диагностики ювелирных изделий.
5. Принципы оценки ювелирного изделия: принцип спроса и предложения, принцип изменения рынка, принцип растущей и падающей продуктивности, принцип соответствия моде.

Примерные задания

1. Соответствие основных потребительских свойств ювелирного изделия необходимым стандартам и требованиям к качеству ювелирных изделий, в том числе сохранность и степень износа определяет:

- а) товароведческая экспертиза
- б) геммологическая экспертиза;
- в) пробирная экспертиза;
- г) металловедческая экспертиза;
- д) технологическая экспертиза;
- е) историко-художественная экспертиза

2. Виды ювелирных изделий, оценка которых проводится методом "сравнения продаж"

- а) портсигар из серебряного сплава 84 золотниковой пробы, изготовленный в 1892 г. мастерами ювелирной фирмы П. Овчинникова в г. С-Петербург
- б) золотое кольцо 750 метрической пробы с крупным (масса 5 карат) бездефектным изумрудом, уникального оттенка и фантазийной огранки
- в) серьги из золотого сплава 585 метрической пробы авторского дизайна молодого современного ювелира. При изготовлении серег визуально видно применение типовых промышленных технологий в сочетании трудоемкой ручной работы.
- г) брошь из серебряного сплава 960 метрической пробы, изготовленной методом литья по выплавляемым моделям, в качестве центральной вставки использован крупный раухтопаз (масса 6 карат) полной круглой бриллиантовой огранки
- д) подвес из платинового сплава 950 пробы со вставками из 18 бриллиантов общей массой 1,2 карата. Подвес изготовлен мастерами ювелирной компании Русские самоцветы в г. С-Петербург
- е) цепь из золотого сплава 750 метрической пробы массой, изготовленной на современной цепевязальной установке. Масса цепи 27 г, длина цепи 70 см.

3. К экспертизе культурных ценностей не относится:

- а) гражданская экспертиза
  - б) геммологическая экспертиза;
  - в) технологическая экспертиза;
  - г) историко-художественная экспертиза
- LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Контрольная работа № 2

### Примерный перечень тем

1. Техничко-технологические и художественные особенности ювелирных изделий, влияющих на их стоимость.
2. Техничко-технологическое исследование и художественная характеристика ювелирных изделий.
3. Клейма, марки, надписи, подписи и другие опознавательные знаки на ювелирном изделии. Их место в атрибуции и диагностике ювелирного изделия.
4. Оценка металлической части ювелирного изделия, оценка неметаллических вставок
5. Учет повышающих коэффициентов на технико-технологическую и художественную составляющие ювелирного изделия. Применение повышающих/понижающих коэффициентов

### Примерные задания

1. В процессе технологической экспертизы ювелирного украшения выявляют:
  - а) состав камней и ювелирного сплава;
  - б) соответствие содержания основного драгоценного металла утвержденным в РФ пробам;
  - в) соответствие пробы ювелирного сплава и шифра пробы в государственном пробирном клейме;
  - г) дефекты изделия;соответствие стандартам.
  
2. В мировой практике стоимость металлической части ювелирного изделия принято определять исходя из:
  - а) цены одного грамма основного металла на момент оценки по курсу Лондонского рынка в долларах США за тройскую унцию;
  - б) цены одного грамма металла на момент оценки по курсу Лондонского рынка в рублях РФ за тройскую унцию;
  - в) цены тройской унции основного металла на момент оценки по курсу Лондонского рынка в долларах США;
  - г) цены тройской унции основного металла на момент оценки по курсу Лондонского рынка в рублях РФ;
  - д) цены одного килограмма основного металла на момент оценки по курсу Лондонского рынка в долларах США за тройскую унцию;
  - е) цены одного килограмма металла на момент оценки по курсу Лондонского рынка в рублях РФ за тройскую унцию;
  
3. Согласно методике ФТС России самым высоким значением коэффициента трудозатрат является коэффициент на следующие изделия, изготовленные по типовой промышленной технологии:
  - а) кольцо из серебряного сплава 925 метрической пробы со вставками из фианитов;
  - б) золотое кольцо 750 метрической пробы со вставками из природных камней;
  - в) серьги из золотого сплава 585 метрической пробы без вставок;
  - г) портсигар из серебряного сплава 875 метрической пробы с золочением в качестве декоративного покрытия
  - д) подвес из платинового сплава 950 пробы со вставками из бриллиантов общей массой 1,2 карата;

е) цепь из золотого сплава 750 метрической пробы массой, изготовленной на современной цепевязальной установке.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.3. Домашняя работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Оценка металлической части ювелирного изделия, оценка неметаллических вставок

Примерные задания

Вам предлагается изучить материал на заданную тему и, используя гидростатический метод, рассчитать и оценить массу металлической части (массу сплава) и массу минеральной части (массу вставок).

Для выполнения задания выдаются ювелирные и художественные изделия, содержащие неметаллические вставки.

Структура расчетной работы:

1. Теоретическая часть - описание методики расчета, вывод формул.
2. Расчет массы металлической части (массу сплава) и массы минеральной части (массу вставок) заданных изделий.
3. Оценка металлической части и минеральной части заданных ювелирных изделий.
4. Проверка решения и полный ответ.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.4. Домашняя работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Оценка ювелирных изделий, имеющих историко-художественную ценность. Оценка антикварных ювелирных изделий (по фотоматериалу)

Примерные задания

Вам предлагается изучить материал на заданную тему и выполнить по фотоматериалу оценку антикварных ювелирных изделий. При определении антикварных ювелирных изделий необходимо учитывать:

- время создания;
- набор клейм (городское клеймо, клеймо пробирного мастера с датой или без);
- клеймо мастера;
- клеймо фирмы;
- документально подтвержденную историю предмета;
- стилевые признаки эпохи создания предмета;
- особенности, позволяющие выявить почерк мастера или фирмы;
- типичность (характерна для времени изготовления);
- редкость (для времени бытования)

Титульный лист и библиографический список с активными ссылками обязательны.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Классификация методов оценки ювелирных изделий.
  2. Преимущества и недостатки отечественных и зарубежных методик.
  3. Понятия «цена», «стоимость», «себестоимость», «рынок», «рыночная стоимость» как база оценки ювелирных изделий.
  4. Особенности диагностики ювелирных изделий.
  5. Принципы оценки ювелирного изделия: принцип спроса и предложения, принцип изменения рынка, принцип растущей и падающей продуктивности, принцип соответствия моде.
  6. Техничко-технологические и художественные особенности ювелирных изделий, влияющих на их стоимость.
  7. Техничко-технологическое исследование и художественная характеристика ювелирных изделий.
  8. Клейма, марки, надписи, подписи и другие опознавательные знаки на ювелирном изделии. Их место в атрибуции и диагностике ювелирного изделия.
  9. Оценка металлической части ювелирного изделия, оценка неметаллических вставок
  10. Учет повышающих коэффициентов на технико-технологическую и художественную составляющие ювелирного изделия. Применение повышающих/понижающих коэффициентов
  11. Оценка ювелирных изделий, имеющих историко-художественную ценность.
  12. Оценка антикварных ювелирных изделий.
  13. Товароведческая, искусствоведческая и стоимостная экспертиза ювелирных изделий.
  14. Документальное оформление результатов экспертизы.
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.