

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия

Код модуля
1146879

Модуль
Правовые и информационные аспекты истории
искусств

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пичугина Ольга Кузьминична	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Доцент	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Пичугина Ольга Кузьминична, Доцент, истории искусств и музееведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Коллоквиум	1
		Домашняя работа	2
		Эссе	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Правоведение: правовые основы историко-культурного наследия

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-4 -Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач	З-1 - Излагать методы анализа информации для разработки экспертных заключений и рекомендаций в профессиональной сфере У-1 - Анализировать и систематизировать информацию в профессиональной области для экспертной оценки У-4 - Оценивать экспертные заключения и рекомендации на соответствие правилам их составления и оформления, выявлять несоответствия и корректировать их	Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен Эссе

<p>ПК-1 -Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ по изучению искусства России: на границах Востока и Запада с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусств и смежных гуманитарных дисциплин</p>	<p>З-2 - Определять научную проблематику, особенности международной и отечественной нормативной базы в соответствующей области знания З-3 - Указать Законодательство Российской Федерации и международные нормативные Документы, связанные с изучением искусства России: на границах Востока и Запада</p>	<p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>ПК-3 -Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства России: на границах Востока и Запада</p>	<p>З-1 - Указать порядок ведения музейной отчетности, правила составления договоров, касающихся внутри- и внемузейного движения музейных фондов З-2 - Определять основы музейного менеджмента и управления персоналом П-1 - Планировать и организовывать текущую деятельность подразделений хранения музейных фондов, включая их продвижение и публикацию П-2 - Контролировать деятельность и коммуникацию сотрудников структурных подразделений, государственных организаций и СМИ У-1 - Применять навыки планирования, администрирования деятельности, учетно-хранительской работы У-2 - Составлять внутримузейные инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и</p>	<p>Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен Эссе</p>

	использованию музейных предметов	
ПК-5 -Способен к организации научно-исследовательских работ, определенных созданием конкурентоспособных функций	З-2 - Видеть отечественную и международную нормативную базу по изучению истории искусства России: на границах Востока и Запада	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-6 -Способен разрабатывать и внедрять в сферу культурно-просветительской, образовательной и управленческо-административной деятельности прорывные и инновационные технологии и методики по изучению отечественного искусства в контексте проблематики Россия-Восток-Запад	З-1 - Указать Законодательство Российской Федерации и международные нормативные. Документы в контексте проблематики Россия-Восток-Запад	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-7 -Способен создавать и руководить проектами (выставками, мероприятиями и пр.), сопровождающими комплектом документации (в том числе и электронной), владеть навыками менеджерского управления, вести коммуникацию на рынке (с партнерами, заказчиками, инвесторами и пр.)	З-1 - Указать правила документационного обеспечения деятельности организаций, их правила подписания и утверждения	Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-3 -Способен применять современные методы технико-технологической, искусствоведческой и комплексной экспертиз объектов	П-2 - Подготовить и представить отчет по итогам исследования с использованием технико-технологической, искусствоведческой и комплексной экспертиз объектов культуры	Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен Эссе

<p>культуры в профессиональной деятельности</p>	<p>вышестоящим должностным лицам У-2 - Применять актуальную нормативную документацию в области экспертизы и реставрации художественных памятников искусства области знаний</p>	
<p>ПК-5 -Способен осуществлять работу по продвижению культурно-художественных проектов на рынке и взаимодействовать с аналитическими центрами, общественными и государственными организациями, СМИ</p>	<p>З-2 - Определять перспективы развития области экспертизы и реставрации объектов культуры У-2 - Организовывать работу специалистов по продвижению культурно-художественных проектов на рынке</p>	<p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>ПК-7 -Способен проводить экспертную работу с объектами культуры для государственных учреждений и частных коллекционеров, сопровождающую комплект документации (в том числе и электронной), владеть знаниями основ реставрации объектов культуры</p>	<p>З-1 - Видеть Законодательство Российской Федерации и международные нормативные Документы в области экспертизы и реставрации художественных памятников искусства П-2 - Обеспечить подготовку отзывов и экспертных заключений, предложений и других нормативных документов, связанных с экспертизой и реставрацией художественных памятников искусства У-1 - Владеть основами музейного менеджмента, включая организацию работы с персоналом в соответствии с общими целями развития проекта У-2 - Применять актуальные методы при реализации и подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления</p>	<p>Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	1,2	50
<i>домашняя работа 2</i>	1,6	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>эссе</i>	1,3	50
<i>коллоквиум</i>	1,7	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристи ка уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Исторический опыт формирования Российского законодательства (1649 -1917).
2. Основные положения Основ законодательства РФ о культуре ФЗ № 3612-1
3. ФЗ № 54 О музейном фонде РФ и музеях РФ
4. ФЗ № 4804-1 О вывозе и ввозе культурных ценностей
5. ФЗ -73 Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ
6. Основные этапы правового регулирования в РФ

7. История формирования международных правовых отношений в области сохранения историко-культурного наследия

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Коллоквиум

Примерный перечень тем

1. Понятия культурная ценность и предмет культурного назначения

2. Проблема реституции культурных ценностей

3. Защита культурных ценностей от незаконного ввоза, вывоза за пределы государства и пределы права собственности на них

4. Международный правовой статус культурных ценностей

5. Таможенное законодательство о ввозе и вывозе культурных ценностей

6. Страхование культурных ценностей

7. Рекомендации ЮНЕСКО по сохранению исторических ансамблей

Примерные задания

Подготовить презентацию в PDF, Power Point или других редакторах по выбранной теме.

Проанализировать источники, выявить основные определения и участников процесса оборота художественных ценностей, проиллюстрировать примеры и сделать выводы по выбранной теме.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Защита культурных ценностей во время международных вооруженных конфликтов: правовые и организационные рамки

Примерные задания

Сделать отбор источников по теме, в свободной форме описать и проанализировать тему домашней работы

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Хищение культурных ценностей: уголовно-правовые и криминологические аспекты

Примерные задания

Сделать отбор источников по теме, в свободной форме описать и проанализировать тему домашней работы

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Эссе

Примерный перечень тем

1. Теоретические основы государственно-правовой охраны историко-культурного наследия России
2. Конституционно-правовые основы охраны отечественного историко-культурного наследия
3. Авторское право как объект охраны
4. Памятник культуры как объект охраны

Примерные задания

Структура эссе:

1. Титульный лист (включает информацию об образовательной организации, авторе, руководителе, название работы).
2. Содержание, или краткий план, выполняемой работы.
3. Введение (содержит обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость).
4. Основная часть (предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие темы эссе).
5. Заключение (резюмирует главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, содержит выводы).
6. Список использованной литературы (если она использовалась).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Введение в дисциплину. Источники изучения.
2. Историко-культурное наследие: правовая роль государственных музеев и галерей
3. Специфика современного мирового правоведения
4. Современное положение частных музеев и галерей: правовые аспекты
5. Правовые основы коллекционирования в России и за рубежом
6. Правовые основы и государство: вопросы регулирования памятников культурного наследия
7. Роли общественных организаций в развитии международного сотрудничества

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.