

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Культурология

Код модуля
1159320(1)

Модуль
Современные методы исследования социально-
культурной деятельности

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- **Медведев Александр Васильевич, Профессор, культурологии и социально-культурной деятельности**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культурология

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Научный доклад/доклад	1
		Реферат	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культурология

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации П-1 - Осуществлять поиск научной информации, анализировать и систематизировать ее с использованием инструментов библиографического поиска и методов критического анализа и составлять список научной информации для решения проектных и исследовательских задач	Домашняя работа Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия Реферат Экзамен

	У-2 - Идентифицировать научную информацию среди общего информационного потока, соответствующую проектным и исследовательским задачам	
ПК-8 -Способен осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности с дальнейшей разработкой управленческих решений и прогнозов	З-1 - Знать методы исследований социально-культурной деятельности	Домашняя работа Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	3,7	50
<i>контрольная работа</i>	3,15	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>доклады</i>	3,8	50
<i>реферат</i>	3,16	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		

3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Культурология в системе гуманитарного знания
2. Сущность, структура, функции культуры
3. Культура, природа, цивилизация
4. Культура и общество
5. Культура и личность
6. Культура, свобода, творчество
7. Культура, свобода, творчество
8. Пространство, время, культура
9. Культура и история
10. Культура и диалог

Примерные задания

Работа на семинарах проходит в форме выступления с докладами, обсуждения вопросов по теме.

Тема семинара: Культура и диалог

- Человек и мир общения.
- Формы общения: монолог, диалог, полилог.
- Условия возможности диалога.
- Диалог и процесс самопознания.
- Диалог и творчество. Специфика диалога в различных феноменах культуры.
- Диалог в искусстве. Искусство – космос, где «звезда с звездой говорит».
- Формы художественного диалога: диалог-согласие, диалог-полемика, диалог-ансамбль.
- Диалог в религии. Теизм и атеизм. Вера и ересь. Вера и иноверие.
- Диалог философии и науки.
- Проблема «диалог и культура». Основные аспекты. Диалог культур как взаимодействие культурных индивидуальностей.
 - Диалог как механизм взаимодействия внутрикультурной индивидуальности: диалог поколений, диалог естественнонаучных и гуманитарных наук, диалог религиозной и светской культур, диалог прошлого и современного.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Концепция культуры И.Г. Гердера
2. Концепция культуры И. Канта
3. Концепция культуры Б.К. Малиновского
4. Концепция культуры З. Фрейда
5. Концепция культуры Й. Хейзинга
6. Концепция культуры Э. Кассирера
7. Концепция культуры Н.Я. Данилевского
8. Концепция культуры А.Дж. Тойнби
9. Концепция культуры П. Сорокина

Примерные задания

Студент должен выбрать одну из предлагаемых концепций:

1. описать научное направление, в рамках которого была предложена данная концепция;
2. представить определение автора понятия "культура";
3. охарактеризовать предлагаемую модель культуры;
4. привести примеры исследований, в которых обсуждается потенциал данной концепции для изучения современного состояния культуры;
5. сформулировать свою точку зрения и обосновать ее.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Проблема «диалог и культура». Основные аспекты.

Примерные задания

В домашней работе студент должен:

1. описать степень изученности данной проблемы в научной литературе;
2. на конкретном примере (событии современной культурной жизни) объяснить, что подразумевается под диалогом культур, культурным диалогом, взаимодействием культурных индивидуальностей и т.д.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Научный доклад/доклад

Примерный перечень тем

1. Источники культурологии.
2. Становление философского понятия культуры в эпоху Просвещения.
3. Роль природно-географических условий в развитии культуры.
4. Фольклорная и профессиональная формы бытия культуры.
5. Творчество как личностный механизм культуры.
6. Проблема культурной политики.
7. Культура как социальная память.
8. Вертикальные и горизонтальные координаты пространства культуры.

9. «Идеальные типы» М. Вебера как инструмент культурологического исследования.
10. Диалог и процесс самопознания.

Примерные задания

В докладе :

1. должен быть представлен обзор теоретической литературы по выбранной теме;
2. даны определения ключевых понятий;
3. представлены различные подходы к изучению темы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Реферат

Примерный перечень тем

1. Типологизация культур в философско-культурологических исследованиях.

Примерные задания

Реферат должен содержать краткий обзор отечественной и зарубежной литературы по теме исследования, вывод. Оценивается: новизна реферированного текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованность выбора источников, соблюдение требований к оформлению.

Оценивается соответствие плана реферата его теме; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Реферат должен включать обзор не менее 5 научных работ по выбранной теме, опубликованных за последние 5 лет.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1.Культурология как наука. 2.Культура как предмет изучения. 3.Методология и методика исследования культуры. 4.Основные функции культуры. 5.Соотношение понятий «природа» и «культура». 6."Культура" и "цивилизация". 7."Культура" и "общество". 8.Народная культура. 9. Элитарная культура. 10.Массовая культура. 11.Культура и этнос. 12. Культура и язык. 13.Человек как субъект культуры. 14.Исторический тип культуры и тип личности. 15. Миф как феномен культуры. 16. Религия как феномен культуры. 17. Искусство как феномен культуры. 18.Политика как феномен культуры. 19. Культура и время. 20. Культура и пространство. 21.Исторические типы культуры. 22. Типологизация культур. 23. Диалог культур.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-8	3-1	Практические/семинарские занятия