

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Политическая риторика

Код модуля
1164199(1)

Модуль
Политическая риторика

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Банная Галина Алексеевна	кандидат социологических наук, доцент	Доцент	теории и методологии государственного и муниципального управления

Согласовано:

Управление образовательных программ

И.Ю. Русакова

Авторы:

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Политическая риторика**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Научный доклад/доклад	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Политическая риторика**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-6 -Способен поддерживать уровень профессиональной культуры, соблюдать профессиональные этические нормы. Демонстрирует открытость в получении обратной связи о своей профессиональной деятельности, ее социальном эффекте и последствиях	Д-1 - Демонстрировать стремление к профессиональному росту и развитию, самокритичность и умение учиться, нацеленность на результат Д-2 - Проявлять коммуникативные умения З-3 - Описать принципы, каналы и формы получения обратной связи о своей профессиональной деятельности, ее социальном эффекте и последствиях П-1 - Создавать модели получения обратной связи от субъектов, вовлеченных в профессиональную деятельность, с описанием	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия

	социального эффекта и ее последствий У-2 - Самостоятельно выбирать каналы и формы получения обратной связи о своей профессиональной деятельности	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	6	70
<i>конспект лекций</i>	8	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	12	36
<i>Научные доклады</i>	14	32
<i>активность на занятиях</i>	16	32
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Введение в дисциплину. Общая и частные риторики. Риторика в современной публичной политике
2. Генезис риторики в системе политической власти
3. Политическая речь и ее стиль
4. Дискуссия, полемика и импровизация в пространстве публичной политики
5. Публичное выступление: подготовка и организация

Примерные задания

Подготовьте 5-минутное протоколно-этикетное выступление на одну из заданных тем.

Цель этикетного выступления – вызвать у аудитории эмоции, соответствующие ситуации: поздравление должно вызывать у слушателей (включая виновника торжества) радость, речь на похоронах – скорбь, приветственное слово должно задавать настроение для мероприятия и т.д.

При выполнении задания можно опираться на следующий план:

- вступление – представление повода выступления;
- представление человека или события, о котором пойдёт речь;
- сведения об истории объекта речи (этого человека или события);
- оценка объекта речи;
- заключение – пожелания в адрес виновника торжества и аудитории.

Допускаются отклонения от заданного плана, но помните, что выступление должно иметь чёткую структуру и выполнять своё предназначение – создавать эмоциональную атмосферу, соответствующую ситуации.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. История развития риторики

Примерные задания

Тест по теме «История риторики» (пример)

Выберите один правильный ответ:

1. Риторика как наука и искусство начала формироваться в период:
а) Античности; б) Средневековья; в) Возрождения; г) XX в.

2. Представители римской риторики:

- а) Горгий, Платон, Аристотель;
- б) Плутарх, Цицерон, Квинтилиан;
- в) Иоанн Златоуст, Фома Аквинский, Аврелий Августин;
- г) Х. Перельман, П. Грайс, П. Сопер.

3. Развитие риторики в эпоху Возрождения характеризуется:

- а) кризисом риторики как науки;
- б) созданием искусства проповеди;
- в) развитием частных риторик;
- г) началом и теоретическим оформлением риторики как науки.

4. Гомилетика – это:

- а) убеждение; б) светская беседа; в) каламбур; г) искусство проповеди.

5. Создатель учения о трех основных категориях риторики (этосе, пафосе и логосе) – это:

- а) Аристотель; б) Горгий; в) Марк Туллий Цицерон;
- г) Марк Фабий Квинтилиан.

6. Логос как одно из трех оснований античной риторики – это:

- а) нравственное начало, связанное с установкой речи на адресата, уважительным отношением к аудитории, с уместностью речи;
- б) эмоциональное начало, связанное с замыслом речи, позицией оратора, его убеждениями; охватывает средства воздействия, обращенные к чувствам адресата;
- в) мыслительное начало, обращенное к разуму адресата; охватывает словесные средства убеждения, которые связаны с мыслительными операциями анализа и синтеза.

7. Нравственный элемент аргументации в риторике, связанный с установкой речи на адресата; трактуется как требование уместности и уважительного отношения к аудитории:

- а) этос; б) логос; в) пафос.

8. Античный риторический канон – это:

- а) этапы работы оратора над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция;
- б) основные категории риторики – этос, пафос и логос;
- в) тропы и фигуры речи, служащие ее украшению и усилению воздействующего эффекта.

9. Элокуция как этап работы над речью – это:

- а) изобретение того, о чем надо сказать; б) запоминание; в) расположение элементов речи;
- г) отбор средств для того, чтобы сказать как можно лучше.

10. Наиболее точное определение неориторики:

- а) ораторское искусство; б) искусство ведения спора; в) теория речевого воздействия; г) красноречие.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Политическая речь и ее стиль

Примерные задания

Посмотрите отдельные видеофрагменты с публичными выступлениями на выбор.

Ответьте на вопросы:

- Как вы можете охарактеризовать личность оратора: каковы его социальные характеристики (возраст, образование, социальный статус, профессия) и психологические характеристики (темперамент, уровень эмоциональности, интеллект, лидерские качества)?

- Как вы можете охарактеризовать аудиторию, к которой обращается оратор (масштаб аудитории, степень её осведомлённости по теме речи, степень лояльности к оратору)?

- В каком отношении находятся оратор и аудитория (выше-ниже, равноправие)? Ответ аргументируйте.

- Охарактеризуйте невербальные средства, используемые оратором: внешний вид, кинесика, передвижение, интонация, визуальный контакт с аудиторией? Оцените степень конгруэнтности вербальных и невербальных средств? Насколько эффективно их использование в данном случае?

- Какие средства привлечения и удержания внимания аудитории использует оратор?

- Какова его стратегическая цель? С помощью каких тактик, приёмов он достигает этой цели?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Научный доклад/доклад

Примерный перечень тем

1. Равенство полов
2. Чайлдфри
3. Расширение прав социальных групп
4. Отмена профсоюзов
5. Своя тема

Примерные задания

Студентам даётся задание подготовить убеждающее выступление на одну из тем, предложенных преподавателем, либо на свободную тему (по предварительному согласованию с преподавателем). Композиция, методика аргументации и подготовки текста обсуждается в аудитории вместе с преподавателем.

Оценка и контроль: выступление оценивается по следующим критериям: общее содержание и корректность языкового оформления (смысловой и нормативный аспект), корректное композиционное построение (введение с постановкой тезиса, аргументация, заключение с выводом), наличие не менее трёх не повторяющих друг друга аргументов, грамотное использование невербальных сигналов (отсутствие «закрытых» поз, жестов-паразитов и т.п.) и наличие визуального контакта с аудиторией, отсутствие чтения с листа.

Выступление оценивается по шкале от 1 до 5 баллов.

Оценка «5» - выступление соответствует всем критериям.

Оценка «4» - выступление не соответствует 1 критерию.

Оценка «3» - выступление не соответствует 2 критериям.

Оценка «2» - выступление не соответствует 3 критериям.

Оценка «1» - 4 и более критериям.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Содержание 1. Риторика как теоретическая и прикладная дисциплина: ораторское искусство, «искусство убеждения», «искусство говорить». 2. Ораторское искусство как общественное явление. 3. Речь живого слова в человеческом общении. 4. Социальная значимость и прикладной характер риторики 5. Общая риторика. 6. Принципы построения риторического высказывания. 7. Юридическая риторика. 8. Христианская риторика. Проповедь. 9. Публицистическая риторика. 10. Политическая риторика. 11. Риторика повседневного речевого воздействия 12. Взаимосвязь мастерства публичного выступления с социально-политической ситуацией в обществе. 13. Процессы демократизации, политический и идейный плюрализм, востребованность личной инициативы и самостоятельности граждан как фактора актуализации значимости публичной речи 14. Зарождение и расцвет ораторского искусства в государствах, в рабовладельческой демократии Древнего мира. 15. Античная риторика и ее теории. Великие ораторы Древнего мира 16. Ораторское искусство как орудие антифеодальной борьбы. Ораторы эпохи Возрождения 17. Знаменитые ораторы буржуазных и буржуазно-демократических революций. Расцвет ораторского искусства в 19 веке 18. Юридическая речь, развитие военно-патриотического красноречия 19. Расширение сферы влияния ораторского искусства и возрастание значимости его социальных функций в деловом и неформальном общении 20. История и особенности развития отечественной риторики 21. Понятия и особенности политической речи. 22. Разновидности политической речи. 23. Политическая речь в политическом дискурсе. 24. Основные коммуникативные стратегии в отношении к пропозициональным установкам и интенциям. 25. Требования к композиции политической речи. 26. Система и способы аргументации: от рассуждений и/или авторитетов, общие места, прецедентные случаи, иллюстративные примеры. 27. Спор как форма диалогического общения, способ познания, фактор формирования полемической культуры. 28. История спора с древнейших времен и до настоящего времени, его классификация (спор сосредоточенный, бесформенный, спор-игра, спор-упражнение и т.п.) 29. Разновидности спора: дискуссия, полемика. дебаты, диспут, прения. 30. Методы стимулирования активности участников дискуссии. 31. Географические, социально-психологические особенности организации и проведения дискуссии. 32. Состав участников дискуссии. Требования к организатору ведущему дискуссии, полемики. 33. Импровизационная речь как вид и компонент сиюминутной публичной деятельности, при которой выступление совпадает со временем его создания. 34. Особенности информационной и агитационной (убеждающей, побуждающей) речи. 35. Фактический материал в публичной речи: факты, примеры, иллюстрации, статистический материал, ссылки на авторитеты 36. Эмоциональность публичного выступления, социально-психологические факторы

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-6	3-3	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия