

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Русский язык и культура речи

**Код модуля**  
1157638(1)

**Модуль**  
Русский язык и культура речи

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Бабенко Ольга Владимировна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	издательского дела

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

С.А. Иванченко

**Авторы:**

- **Бабенко Ольга Владимировна, Старший преподаватель, издательского дела**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Русский язык и культура речи**

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	3	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лекции Практические/семинарские занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Русский язык и культура речи**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК-2 -Способен взаимодействовать с потребителями	З-1 - Идентифицировать значимые коммуникационные сигналы, поступающие от потребителей П-1 - Разрабатывать модели взаимодействия с целевыми аудиториями У-1 - Решать конфликты внутри и вне организации	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-5 -Способен взаимодействовать с партнерами и заинтересованными сторонами	З-1 - Различать основы межличностного и делового общения, переговоров, конфликтологии, социально-культурных норм бизнес-коммуникаций П-2 - Разрабатывать рекомендации по выявлению, раскрытию и устранению конфликтов интересов	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

	гостиничной сети и собственников бизнеса, заинтересованных сторон У-2 - Соблюдать протокол деловых встреч и этикет с учетом национальных и корпоративных особенностей собеседников	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.6</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	1,10	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>0.4</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>зачет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>0.6</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.4</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	1,15	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>1</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса
2. Разновидности речи
3. Русская акцентология, нормы постановки ударения.
4. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.
5. Грамматическая правильность русской речи
6. Функциональные стили речи.
7. Функциональные типы речи.
8. Основные качества основных текстов

Примерные задания

Тема 1: Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина. Указать языковые особенности.

Сделать анализ

Тема 2: Повести «Барышня и крестьянка», «Гробовщик» А.С. Пушкина прочитать, указать элементы устной разговорной речи и определить их особенности.

Тема 3: Прочитать повесть «Выстрел» А. Пушкина. Выучить отрывок наизусть с соблюдением четкости произношения.

Тема 4: повесть А. Пушкина "Пиковая дама" - прочитать, выписать архаизмы и объяснить их значение.

Тема 5: Прочитать поэму А.С. Пушкина «Цыгане». Выучить отрывок наизусть. Уметь передать историю (содержание).

Тема 6: Прочитать поэму А. Пушкина «Русалка». Найти средства художественной изобразительности и определить их тип

Тема 7: Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в них примеры трех функционально-смысловых типов речи.

Тема 8: Анализ выступления двух известных депутатов Государственной Думы и достижение ими коммуникативных намерений.

LMS-платформа

1. <https://openedu.ru/course/spbstu/RLCS/>

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа**

Примерный перечень тем

1. Комплексный анализ текста

Примерные задания

Вариант 1: Вставить пропущенные буквы

Наружность Суворова (не)казистая. По выражению одного автора чин его по делам но (не) по персоне. Вся фигура взгляд слова и дв..жения все отл...чалось в нем живостью решимостью и пр...ворством. Пуще всего он боялся изнежен...сти. Она по его мнению подобна ржавчин... раз..едающей волю и здоровье. Шубы перчаток сюртука шлафрока он (н..)когда (не) носил. Утром около (полу)часа он упр...жнялся в бегании или г..мнастике потом пр..нимался за дела а в свободное время пр..казывал что(нибудь ) ему читать. В

пище Суворов был очень умерен фруктов и сладкого (не) ел и естествен..о спиртными напитками (не) злоупотреблял. Он (не) курил (не) нюхал табак. Ездил всегда на самой пр..стой таратайке или на первой попавш..йся казац..кой лошаденк... одевался в д..бротные но грубые ткани польз...вался самой простой мебелью. Разуме..тся все это составляло разительный к...нтраст с царивш..й в 18 веке безумной р..скошью. ( По Ю. Ганшиной)

Сделать комплексный анализ текста.

- 1 Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.
- 2 Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.
- 3 Выпишите устаревшие слова и определите их лексическое значение.
- 4 Объясните, как вы понимаете выражение НЕКАЗИСТАЯ НАРУЖНОСТЬ.
- 5 Выпишите все словосочетания, в которых причастие является главным словом.
- 6 Выпишите 5-ое предложение и сделайте его синтаксический разбор.
- 7 Согласны ли вы с утверждением Суворова, что изнеженность подобна ржавчине, разъедающей волю и здоровье. Докажите свое мнение, приводя примеры из жизни.
- 8 Произведите фонетический разбор слова ВСЕ
- 9 Разберите слова по составу ЗЛОУПОТРЕБЛЯЛ, ЕЗДИЛ, ОДЕВАЛСЯ.

Вариант 2: Вставить пропущенные буквы

Лебеди стадом летели из х..лодной ст..роны в теплые земли. Они летели через море. Они л..тели день и ноч... и другой день и другую ноч... они л..тели (не) отдыхая над в..дою. Один м...лодой лебедь летел (по) зади всех. Силы его ослабели. Он взм...хнул крыльями и (не) мог лететь дальше. Тогда он ра(с, з) пустив крылья пош...л (в) низ все ближе и ближе опускаясь к в...де. Лебедь опустил на воду сл..жив крылья. Море вск...лыхнулось под ним и п..качало его. Стадо л..бедей чуть в...днелось чертой на светлом неб... И чуть слышны были зв...нящие в т...шине их крылья. Когда они совсем скрылись из вида лебедь загнул (на) зад шею и закрыл глаза. Он (не) ш..велился и только море подн...маясь и опускаясь широкой п..лосой подн...мало и опускало его. Перед з...рей легкий в..терок стал к..лыхать море. Лебедь открыл глаза. На в...сток... краснела з...ря и мес...ц и звезды стали бледнее. Лебедь взд...хнул выт...нул шею и взм...хнул крыльями пр..поднялся и полетел ц..пляя крыльями по воде. Он подн...мался выше и выше и полетел один над тайными вск...лыхавшимися волнами. Сделать комплексный анализ текста.

- 1 Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.
- 2 Расставьте недостающие знаки препинания, пропущенные буквы.
- 3 Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных.
- 4 Выпишите 10-ое предложение и сделайте синтаксический разбор.
- 5 Разберите слова по составу ПОЛЕТЕЛ, ВЗМАХНУЛ, ВОЛНАМИ.

Вариант 3: Вставить пропущенные буквы

Каждое утро когда туман еще зыбко стлался над Ангарой мы ух...дили в лес. Как всегда в эти ран...ие часы он был уже подернут св...ркающ...м ин...ем. (По) мере того как входило солнце иней та..л т..ж...лые с...рбристые капли словно сере...ки подвеш...нные к сосновым иглам обрывались (в)низ и били по листь..ям кустарников срывая с них то(же) капли р..сы. И тогда в кустарнике... словно бы ш...лестел маленький дожд...к. Тайга (по)моему красива и в...личествен...а во все врем...на года. Но в такую вот ясн...ю осен...ую пору наверно особен..о. Могучие д..ревья обступа...щие вас (со)всех ст..рон стоят задумчиво и молчаливо. ВЫСОКО В КРОНАХ ТИХО



ПОПИСКИ...ВАЮТ (НЕ)ВИДИМЫЕ ПТАХИ. Вдруг разд...ет...ся дробный постук. Дятел буд(то) кому(то) т...леграм...у о(т,д) бивает м...рзянкой о том видимо что скоро наступят х...лода пр...н...сутся м...тели од...вая тайгу в

Сделать комплексный анализ текста.

- 1 Озаглавьте текст, определите стиль и тип текста.
- 2 Расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.
- 3 Сделайте фонетический разбор слова СЕРЕЖКИ, ЧТО.
- 4 Выпишите из текста эпитеты, олицетворения, сравнения.
- 5 Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.
- 6 Определите лексическое значение слова МОРЗЯНКА,
- 7 Что такое однородные члены предложения? Примеры из текста.

LMS-платформа

1. <https://openedu.ru/course/spbstu/RLCS/>

### 5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Творческая работа

Примерные задания

- 1) Ситуативно-ролевая игра (подготовить устное сообщение).

Вы – абитуриент, набравший одинаковое количество баллов на вступительных экзаменах еще с одним абитуриентом. Зачислить могут только одного из вас. В качестве дополнительного испытания вас просят обосновать выбор будущей профессии.

Зачисление будет зависеть от того, насколько убедительно и грамотно вы изложите свои планы, связанные с будущей профессией.

- 2) Определите типы речевых ошибок путем наблюдения за речью окружающих.
- 3) Написать резюме

Резюме – краткое письменное описание занимаемых в течение жизни должностей, мест работы и образования. Цель составления резюме – представить свою рабочую биографию наиболее выигрышно (и в то же время объективно) для того, чтобы получить желаемую работу. Резюме напоминает анкету, но предполагает большую свободу. Работодатель может уделить вашему резюме не более 20-30 секунд. Поэтому ваша информация должна быть представлена в наиболее сжатой и удобной форме.

Резюме составляется по следующей форме:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- семейное положение; если есть дети, указать дату их рождения;
- гражданство;
- адрес и телефон (домашний и служебный);
- должность, которую хочет получить соискатель;
- образование (перечень начинается с указания последнего образовательного учреждения, которое окончил соискатель, далее перечисление идет в обратном порядке);
- опыт работы (где и кем работал, перечисление идет в обратном хронологическом порядке);
- профессиональные навыки (знание языка, владение навыками работы на ПК, другой офисной

технике и т.д.);  
возможные командировки;  
личные качества (ответственность, коммуникабельность, доброжелательность и т.д.);  
увлечения;  
дата составления.

4) Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

1 Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

2 Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.

3 Людям, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересных туристских маршрутов.

4 В сочинении я хотел рассказать о значении спорта и почему я его люблю.

5 Книга рассказывает, как правильно содержать аквариумных рыбок и об устройстве их дома.

6 Я люблю музыку и кататься на коньках.

7 Автор в этой статье исследует и рассуждает о природе света.

8 Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.

9 Каждый день я поливал и любовался любимым цветком.

10 Недалеко от старого квартала мы увидели и познакомились с местными жителями.

11 Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.

12 Подобравшись поближе, охотники увидели, что медведь не убит, а только раненый.

13 На тему войны созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли.

14 Книга не только предназначена для учителей, но и для учащихся старших классов.

15 Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.

16 Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.

17 Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как из официальных, а также из неофициальных источников.

18 Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.

19 Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.

20 В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.

LMS-платформа

1. <https://openedu.ru/course/spbstu/RLCS/>

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. 1 Сущность языка, проблема его происхождения. 2 Язык как знаковая система передачи информации. 3 Функции языка. 4 Язык и речь. 5 Речевая деятельность, её виды. 6 Профессиональная коммуникация. Основные единицы коммуникации. 7 Формы речи:

устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая. 8 Основные этапы становления русского литературного языка. 9 Статус русского языка в современном мире. 10 Понятие о русском национальном языке, его разновидности. 11 Просторечие как разновидность общенационального языка. 12 Территориальные и социальные диалекты. 13 Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. 14 Понятие культуры речи. 15 Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи. 16 Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка. 17 Виды норм современного русского литературного языка. 18 Варианты норм. 19 Социальные аспекты культуры речи. 20 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения. 21 Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке. 22 Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке. 23 Нормы произношения заимствованных слов. 24 Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов, 25 Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов. 26 Употребление профессиональной лексики и терминов в юридической практике 27 Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов. 28 Основные типы лексических ошибок. 29 Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных. 30 Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных. 31 Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм. 32 Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного. 33 Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного. 34 Основные синтаксические нормы в современном русском языке. 35 Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. 36 Точность и логичность речи. 37 Чистота и уместность речи. 38 Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи. 39 Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие. 40 Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. 41 Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления. 42 Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе. 43 Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции и инструктивно-методической документации. Реклама в деловой речи. 44 Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. 45 Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 46 Проблема художественного стиля. 47 Основные типы лингвистических словарей. 48 Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи). 49 Оратор и его аудитория, приёмы управления аудиторией.

LMS-платформа

1. <https://openedu.ru/course/spbstu/RLCS/>

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	предпринимательская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-2	У-1	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия