

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культура речевого общения (второй иностранный язык)

Код модуля
1151533(1)

Модуль
Культура речевого общения (2-й иностранный
язык)

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Иванова Светлана Анатольевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	иностранных языков
2	Косарева Светлана Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподават ель	иностранных языков
3	Мартинес Светлана Ивановна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподават ель	иностранных языков

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Иванова Светлана Анатольевна, Доцент, иностранных языков
- Косарева Светлана Викторовна, Старший преподаватель, иностранных языков
- Мартинес Светлана Ивановна, Старший преподаватель, иностранных языков

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культура речевого общения (второй иностранный язык)

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	23	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	3
		Домашняя работа	3

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культура речевого общения (второй иностранный язык)

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен к подготовке аналитической информации и разработке экспертных заключений и рекомендаций для решения профессиональных задач	Д-1 - Демонстрировать аналитическое мышление, стремление к объективности оценки результатов профессиональной деятельности З-1 - Определять принципы и методы подготовки аналитической информации для решения профессиональных задач З-2 - Дифференцирует подходы к разработке экспертных заключений и рекомендаций	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>для решения профессиональных задач</p> <p>П-1 - Разрабатывать экспертные заключения и рекомендации для решения профессиональных задач</p> <p>У-1 - Оценивать аналитическую информацию, интерпретировать и структурировать данные для составления экспертных заключений и рекомендаций</p> <p>У-2 - Верифицировать результаты экспертной оценки для достижения объективности при решении профессиональных задач</p>	
<p>УК-4 -Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального развития и взаимодействия</p>	<p>З-2 - Излагать нормы и правила составления устных и письменных текстов для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках</p> <p>П-1 - Составлять устные и письменные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках в соответствии с правилами и нормами</p> <p>У-1 - Анализировать и оценивать письменные и устные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках на соответствие правилам и нормам и корректировать их</p> <p>У-2 - Воспринимать и анализировать содержание письменных и устных текстов на родном и иностранном (ых) языках с целью определения значимой информации</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Домашняя работа № 3</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 3</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>
<p>ОПК-3 -Способен использовать педагогические навыки в профессиональной деятельности в</p>	<p>Д-1 - Демонстрировать доброжелательность и толерантность по отношению к обучающимся и коллегам</p> <p>З-1 - Классифицировать методы и формы педагогической</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Домашняя работа № 3</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p>

<p>образовательных организациях различного уровня</p>	<p>деятельности в образовательных организациях различного уровня З-2 - Характеризовать основные компоненты учебного процесса и условия его функционирования в образовательных организациях различного уровня З-3 - Описывать требования к разработке учебно-методической документации для организации учебного процесса П-1 - Разрабатывать учебно-методическую документацию для организации учебного процесса по преподаваемой дисциплине и корректировать ее с учетом требований, целей и условий обучения П-2 - Планировать и осуществлять учебную деятельность в образовательных организациях различного уровня с учетом целевой группы У-1 - Соотносить способы, средства и методы обучения с логикой и содержанием преподаваемой дисциплины У-2 - Выбирать оптимальные методы и формы обучения с учетом целевой группы, целей обучения и уровня образовательной организации У-3 - Оценивать учебно-методическую документацию по организации учебного процесса на соответствие требованиям, целям и методам обучения и определять необходимость в корректировке</p>	<p>Контрольная работа № 3 Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>ОПК-1 -Способен применять в профессиональной деятельности фундаментальные знания в области гуманитарных наук (в соответствии с</p>	<p>Д-1 - Демонстрировать эрудицию в области гуманитарных наук З-1 - Дифференцировать методологические подходы в области гуманитарных наук для решения задач</p>	<p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3</p>

<p>направленностью образовательной программы)</p>	<p>профессиональной деятельности З-2 - Объяснять возможности применения фундаментальных знаний в области гуманитарных наук для решения задач профессиональной деятельности П-1 - Разрабатывать рекомендации для решения задач профессиональной деятельности на основе фундаментальных теоретических положений, принципов и методологии гуманитарных наук П-2 - Моделировать результаты профессиональной деятельности, применяя фундаментальные теоретические положения, принципы и методологию гуманитарных наук У-1 - Выбирать оптимальный методологический подход к решению профессиональных задач У-2 - Оценивать возможности использования фундаментальных теоретических положений и принципов гуманитарных наук в профессиональной деятельности</p>	<p>Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>ПК-3 -Способен прогнозировать характер общения и моделировать потенциальные ситуации общения между представителями различных культур и социумов и выбирать адекватные коммуникативные стратегии для обеспечения интеракции представителей</p>	<p>Д-1 - Осуществлять коммуникации, проводить рабочие совещания, находить консенсус З-1 - Знать принципы и методы измерения и анализа показателей эффективности деятельности организаций и учреждений З-2 - алгоритмы моделирования кросс- функционального процесса организации или административного регламента организации П-1 - Разрабатывать управленческие воздействия в социальной сфере</p>	<p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

различных культур и социумов	У-1 - Определять методы и приемы оптимизации организационно-управленческих процессов и административных регламентов	
------------------------------	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №1</i>	1,4	30
<i>контрольная работа №1</i>	1,6	70
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №2</i>	2,4	30
<i>контрольная работа №2</i>	2,7	70
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

3. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

домашняя работа №3	3,5	30
контрольная работа №3	3,7	70
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)

5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания	Нет результата
----	---	--	----------------

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Формулы этикета в устном речевом общении
2. Особенности официального, нейтрального и неофициального регистров устного

общения

3. Производство и восприятие монологической речи

4. Диалогическая речь

5. Формулы этикета в письменном речевом общении;

6. Особенности официального, нейтрального и неофициального регистров письменного

общения

7. Бытовые и деловые письма

8. Эссе, обзор, отчет

Примерные задания

Темы диалогов и монологов:

Umziehen, ausziehen, einziehen

Monologe:

1. Möchten Sie eine Wohnung mieten oder lieber im „Hotel Mama“ bleiben? Und Ihre Freunde? Vor- und Nachteile verschiedener Wohnmöglichkeiten.

2. Mein Traumhaus (meine Traumwohnung). (Präpositionen!!!)

3. Meine Wohnung/Mein Zimmer

Dialoge:

1. Sie wollen von zu Hause ausziehen und eine Wohnung mieten. Sprechen Sie mit Ihren Eltern darüber.

2. Sie wohnen schon seit ein paar Jahren allein und mieten selbst eine Wohnung, aber jetzt haben Sie Ihre Arbeitsstelle verloren. Müssen Sie zu den Eltern zurückkehren?

Besprechen Sie die Situation mit Ihrem Freund.

3. Sie wollen eine neue Wohnung mit Ihrem Freund (Ihrer Freundin) in Bern mieten. Lesen Sie die Anzeigen und besprechen Sie verschiedene Möglichkeiten. Welche Kriterien sind für Sie besonders wichtig?

4. Sie wollen eine neue Wohnung mit Ihrem Freund (Ihrer Freundin) in Bern mieten. Eine Wohnung hat Ihnen sehr gut gefallen. Rufen Sie den Vermieter an.

Neu in Köln

Monologe:

1. Warum wollen viele Jugendliche im Ausland leben und studieren?

2. WG-Leben/WG-Regeln.

3. Was wissen Sie über Köln?

4. Dialekte in Deutschland. Zum Beispiel: Kölsch!

Dialogue:

1. Warum wollen viele Jugendliche im Ausland leben und studieren? Besprechen Sie das mit Ihrem Freund aus Österreich.

2. Sie möchten in Köln studieren. Besprechen Sie Vor- und Nachteile mit Ihrem Freund aus Deutschland.

3. WG-Leben/WG-Regeln. Besprechen Sie das mit Ihrem Freund aus Deutschland.

1. Traduisez: 1. Подожди минутку, я сейчас приготовлю кофе. 2. Не уходите, доктор сейчас придет. 3. Мы сейчас вам все это покажем. 4. Что вы собираетесь делать сегодня вечером?

5.

Я тороплюсь, сейчас будет звонок. 6. Когда вы собираетесь обсудить этот вопрос? 7. Одну минуту, пожалуйста, я сейчас дам тебе ее телефон. 8. Не уходи, я быстро вернусь. 9. Что ты будешь делать? — Послушаю пластинки.

2. Traduisez les séries ci-dessous: я ей звоню каждый вечер; она мне звонит утром; мы им не звоним; мы их ждем здесь; они нас не ждут; я его жду два часа; он тебя ищет; он тебе не отвечает; она им пишет часто; она ей не пишет; она их не забывает; мы покупаем ему книги; мы с ней не встречаемся.

3. Remplacez par des pronoms les compléments en italique: 1. Tu dois dire à tes élèves qu'ils ne travaillent pas assez. 2. Louis ne veut pas montrer cette lettre à sa mère. 3. Tâchez de prévenir vos amis. 4. Nous voulons visiter ce musée encore une fois. 5. Je dois parler à mon médecin. 6. N'oubliez pas de laisser votre adresse à vos amis. 6. Qu'est-ce qui peut faire plaisir à ta femme ? 8. Roger propose d'offrir à Marcelle quelques disques.

a) Transforma estas frases usando una de las perífrasis que tienes a continuación:

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • llegar a + infinitivo | • andar + gerundio | • haber de + infinitivo |
| • venir a + infinitivo | • llevar + participio | • volver a + infinitivo |
| • ir + gerundio | • acabar por + gerundio | |

1. Me he puesto a estudiar esta mañana y me he aprendido ya cuatro temas.

2. Al principio se lo tomó con humor, pero al final se enfadó,

3. Entre la matrícula, el material y la póliza, el curso cuesta aproximadamente 600 euros.

4. No solo se molestó por lo que le dije, incluso me dijo que no quería volver a verme.

5. Con este tratamiento mejorará poco a poco.

6. En la escuela dicen últimamente que los profesores van a ir a la huelga.

7. Tenemos que salir cuanto antes si no queremos llegar tarde.

8. Lo leyó una y mil veces, pero al final no lo entendió.

b) Completa las oraciones con un conector condicional y explica el matiz que este aporta.

1.quieres te vienes, no, te quedas.

2.hacían lo que les pedían, todo iba bien.

3. No necesitas el pasaporte pienses salir de Europa

4. Os explicaré otra vez el problema después intentéis resolverlo vosotros solos.

5.me vuelvas a mentir, se acabó la confianza.

6.,..... haber sabido que iban a enviarme a La Coruña, no me habría comprado la casa.

7. No abras la puerta a nadie conozcas la voz.

8. Pasaría por un quirófano..... fuese estrictamente necesario.

9. Te invito a comer me traduzcas esta carta en hindi.

10. Escala lo que quieras, cumplas todas las medidas de seguridad.

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Формулы этикета в устном речевом общении

Примерные задания

Die Gesundheit ist wie das Salz

Monologe:

1. Gesundheitswesen in Deutschland und in Russland.

2. Was bedeutet für Sie der Ausdruck „eine gesunde Lebensweise führen“?

3. Heilen oder vorbeugen? (Sport, Wellness, gesundes Essen u a.m.)

4. Das Leben der Behinderten. Soziale Projekte und Programme. Wie kann ICH helfen?

5. Drogensüchtig – ein Mensch in Gefahr. Wie kann man helfen?

6. Welche Rolle spielt Sport im Leben der Menschen und in Ihrem Leben?

7. Welche Sportarten gehören zum Massensport und welche sind elitär? Erzählen Sie über Ihren Lieblingssportler/ Ihre Lieblingssportlerin.

8. Was meinen Sie zum Thema „Leistungssport“? Was bedeutet für einige Menschen ihre Sportlaufbahn?

9. Museen in Deutschland: welches Museum möchten Sie gern besuchen und warum?

Dialoge:

1. Sie begegnen Ihrem Freund, er fühlt sich unwohl. Was können Sie ihm empfehlen?

1. Sie fühlen sich unwohl und gehen zum Arzt.

2. Welche Rolle spielt Sport im Leben der Menschen und in Ihrem Leben? Welche Sportarten sind in Russland besonders beliebt? Und in Deutschland? Treiben Sie auch Sport?

3. Was bedeutet für Sie der Ausdruck „eine gesunde Lebensweise führen“? Besprechen Sie das mit Ihrem Freund aus Deutschland.

4. Das Leben der Behinderten. Soziale Projekte und Programme. Wie kann ICH helfen? Besprechen Sie das mit Ihrem Freund aus Deutschland

Avec les adjectifs ci-dessous formez des adverbes et employez-les ensuite dans les phrases qui

suivent:

gai, lent, libre, distrait, chaud, sérieux, difficile, calme, clair

1. Il répond ... à mes questions. 2. Il faut lui parler 3. On ne nous écoute pas, tu peux parler

4. Les enfants rient.... 5. Cette porte s'ouvre 6. Elle marche ... et regarde ... autour d'elle. 7.

II

lui explique ... ce qu'il veut de lui. 8. Je crois que je parle 9. Je suis heureux de le voir et je le

salue

2 Traduisez:

1. Он встает и медленно направляется к выходу. 2. Ты должен серьезно поговорить с ними. 3.

Он смотрит в окно и рассеянно отвечает на мои вопросы. 4. Он разговаривает со мной очень

холодно. 5. Это трудное упражнение, сделайте его сначала устно.

a) Completa el texto con la forma adecuada del pasado.

A Diego Alatríste se lo (llevar).....los diablos. (Hober)..... comedia nueva en el corral de la Cruz, y él (estar).....,.....en la cuesta de la Vega, batiéndose con un fulano de quien (desconocer).....hasta el nombre. Estrenaba Tirso, lo que (ser).....gran suceso en la Villa y Corte. Toda la ciudad (llenar).....el teatro o (hacer)cola en la calle, lista para acuchillarse por motivos razonables como un asiento o un lugar de pie para asistir a la representación, y no por un quitarme allá esas pajas tras un tropiezo fortuito en una esquina, que tal (ser)el caso ritual de costumbre en aquel Madrid donde (resultar)..... tan ordinario desenvainar como santiguarse. Don Francisco de Quevedo y yo a (ver)..... entrar justo con las guitarras de final de entre-més, el sombrero en la mano y el herruelo doblado sobre el brazo, recogiendo la espada y baja la cabeza para no molestar. (Salir).....por delante de la cazueta bajar (saludar)..... al alguacil de comedias, (pagar)..... dieciséis maravedís al cobrador de las gradas de la derecha, (subir) los peldaños y (venir) hasta nosotros, que (ocupar) un banco en la primera fila, junto al antepecho y cerca del tablado.

b) Completa las frases con la expresión correcta. Atención a los tiempos y modos verbales.

Estar a la altura

Estar sobre alguien

Estar al caer

Estar bien empleado algo sobre alguien

Estar en todo

No estar en sus cabales

Estar por los huesos de alguien

No ser para menos

Estar por ver

Ser de lo que no hay

1.si crees que voy a aceptar esas condiciones, ¡qué locura!

2. Eso no se hace, así que pienso que lo que le pasó, por egoísta.

3. Creo que Pascual de las circunstancias cuando le dijo a su jefe que se estaba extralimitando.

4. Está nerviosísima, pero es que ¡.....! Después de haber conseguido

un premio tan importante.

5. que lo haga. Todavía no ha hecho ningún amago.

6. desde que eran pequeños. Es un amor imposible.

7. Es que siempre tengo queti para que recojas la habitación.

8. No he conocido a nadie parecido, la verdad es que tu hija

9. Preparalo todo que los invitados
10. No es cierto que , ni que nunca se le pase nada.

Lisez le document, puis répondez aux questions.

Figaro Littéraire
SÉRIE DE L'ÉTÉ – Les demoiselles de cabourg
Promenade dans la ville où Marcel Proust passa ses étés de 1907 à 1914
Par Mohammed Aïssaoui
15 juillet 2004

Au quatrième étage du Grand Hôtel de Cabourg, une fois franchie la porte 414, l'émotion vous saisit. Un pincement de coeur. Impossible de rester indifférent au décor, à l'atmosphère, aux couleurs: vous pénétrez dans «la chambre Marcel Proust». À gauche, une superbe salle de bains donne l'impression d'un voyage dans le temps, à la Belle Époque. On n'ose y pénétrer, ou alors sur la pointe des pieds. En face, un couloir, plutôt long, sombre, amène vers l'illustre chambre. La couleur bordeaux, sur le lit et les fauteuils, prédomine. Un petit bureau, une grande bibliothèque où figurent des partitions de son ami Reynaldo Hahn, le délicieux compositeur de «Ciboulette». Seule source de lumière: la fenêtre, avec vu sur la mer. Laissons l'écrivain en faire la description, une description qui varie en fonction de son humeur, et imaginons-le le nez collé à la fenêtre: «Quand, le matin, le soleil venait de derrière l'hôtel, découvrant devant moi les grèves illuminées jusqu'aux premiers contreforts de la mer, il semblait m'en montrer un autre versant et m'engager à poursuivre sur la route tournante de ses rayons, un voyage immobile et varié à travers les plus beaux sites du paysage accidenté des heures. Et dès ce premier matin, le soleil me désignait au loin d'un doigt souriant ces cimes bleues de la mer qui n'ont de nom sur aucune carte géographique, jusqu'à ce qu'étourdi de sa sublime promenade à la surface retentissante et chaotique de leurs crêtes et de leurs avalanches, il vient se mettre à l'abri dans ma chambre, se prélassant sur le lit défait et égrenant ses richesses sur le lavabo mouillé, dans la malle ouverte, où, par sa splendeur même et son luxe déplacé, il ajoutait encore à l'impression de désordre.»

On s'y croirait presque et l'émotion serait complète, si ce n'était cette incongruité, qui vous rappelle que vous êtes bien en 2004: un téléviseur trône en plein milieu de la chambre! Fallait-il?...

1. À qui s'adresse cet article ?
o À tous les lecteurs,
o Aux lecteurs aimant la littérature,
o Aux lecteurs cherchant des idées de sorties.

2. Le lecteur est-il capable de se rendre à la chambre de Marcel Proust ?

3. Le visiteur a été ému par:
o l'espace
o la décoration

- l'ambiance
- les tons
- les sons
- les trésors

4. Quand a vécu Marcel Proust

?

5. Le visiteur se montre:

- anxieux
- respectueux
- envieux
- peureux

6. Les tons bleus sont dominants.

- Vrai
- Faux
- On ne sait pas

7. On apprend que Marcel Proust aimait la musique ?

- Vrai
- Faux
- On ne sait pas

8. Au moment de décrire la vue, le journaliste préfère reprendre les descriptions de Marcel Proust car:

Vrai Faux On ne sait pas

- a) il sait qu'il n'est pas capable de faire aussi bien.
- b) il veut faire un effet de style totalement gratuit.
- c) il n'aime pas faire les descriptions de paysage.
- d) il permet ainsi au lecteur d'être plus près de Marcel Proust.

9. Marcel Proust:

- a) montre que c'est la terre qui tourne autour du soleil.
 - Vrai
 - Faux
 - On ne sait pas
- b) donne au soleil des intentions.
 - Vrai
 - Faux
 - On ne sait pas
- c) parle de la mer comme si c'était une montagne.
 - Vrai
 - Faux

- o On ne sait pas
- d) occupait une chambre orientée du côté du lever du soleil.
- o Vrai
- o Faux
- o On ne sait pas

10. Le soleil semble pénétrer partout.

- o Vrai
- o Faux
- o On ne sait pas

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. особенности официального, нейтрального и неофициального регистров устного общения на втором иностранном языке

Примерные задания

Volkswirtschaftliche Funktion der Banken

Den Kreditinstituten kommt aufgrund ihrer engen Verbindung mit allen Bevölkerungsschichten sowie ihrer Funktion als Sammelbecken des Geldes und der sich daraus ergebenden Mittlerrolle gegenüber Unternehmungen und Staat große Bedeutung für Wirtschaft und Gesellschaft in der Bundesrepublik zu. Die wichtigsten Aufgaben der Banken bestehen darin, einen reibungslosen Geld- und Kapitalverkehr zu gewährleisten, den Wirtschaftsunternehmen sowie den öffentlichen und privaten Haushalten die erforderlichen Finanzierungsmöglichkeiten zu eröffnen und eine breite Palette von Geldanlagemöglichkeiten zur Sammlung der volkswirtschaftlichen Ersparnisse zu bieten.

Den Kernbereich der Bankentätigkeit bildet das Kreditgeschäft, bei dem die Banken einerseits Kredit aufnehmen und zu Schuldner ihrer Einlegerkundschaft werden, um andererseits Kredit zur Verfügung stellen zu können, wodurch sie zu Gläubigern ihrer Kreditnehmerkundschaft werden. Im Gegensatz zum Zahlungsverkehr und anderen Dienstleistungsgeschäften, bei denen sich das Bankenrisiko auf die Haftung für eine ordnungsgemäße Abwicklung der Kundenaufträge beschränkt, übernehmen die Kreditinstitute im Kreditgeschäft erhebliche Risiken.

2. Устное собеседование по изучаемой теме на иностранном языке

Темы для собеседования:

Kennen Sie jemand, der...? Kennen Sie etwas, das ...?

Entscheidungen treffen, buchen, mieten, reservieren

Ich hätte Interesse an Ihrem Angebot

Was und was können Sie liefern

Geld regiert die Welt

Meine Firma

Ausflug mit der Firma

3. Письменный перевод предложений, включающих пройденный грамматический и лексический материал, с русского языка на немецкий.

1) Нельзя одновременно и руководить большой фирмой и заниматься семьёй. Часто приходится либо отказываться от личной жизни и брать на себя руководство фирмой, либо оставаться в тени своего мужа и обеспечивать его тыл.

2) Госпожа Шауб живёт по сравнению с госпожой Рюбер на широкую ногу. Я это не понимаю.

3) Несмотря на расхождения во мнении, нам нужно наконец-то пинять решение. Если мы придаём большое значение скорости, то нам нужно отказаться от первого варианта. – Однако нам приходится констатировать, что Ваше предложение довольно не выгодно по цене.

4) Мы хотели бы осведомиться об общей площади помещения, его местонахождении, состоянии и стоимости аренды. - Хотя здание расположено не очень удобно, мы хотели бы Вам указать на хорошую отделку помещения, т.е. оно не нуждается в ремонте. Мы также убеждены, что никто Вам не сделает подобного выгодного предложения.

5) От Вас мы ждём в первую очередь надёжность, гибкость, ответственность и дружелюбие.

6) Извините, я оговорился. Я хотел не клубничный торт, а яблочный пирог. И еще, пожалуйста, чайник кофе.

7) Простите, у меня нет сдачи. – Ничего страшного, сдачи не надо.

8) Обычно время поставки у нас составляет 3 недели. Оплату Вы должны не позднее 5 дней с момента выставления счёта.

9) – Мы вынуждены отказаться, нам нужна более ранняя дата поставки.

10) Четыре недели назад нами был сделан заказ, но до сих пор подрядчик не приступил к работе. Он утверждает, что поставщик не доставил материалы. Я полагаю, нам следует поискать другого поставщика услуг.

1. Conjuga en Presente de Indicativo los siguientes verbos:

Ir _____
Venir _____
Tener _____
Querer _____
Escuchar _____

2. Pon los siguientes adjetivos en genero femenino si es posible:

Gris _____
Alto _____
Alegre _____
Delgado _____
Difícil _____

3. Rellena los huecos con los verbos ser o estar:

Mi padre _____ muy ocupado hoy.
Elena _____ muy delgada, pero últimamente _____ muy gorda.
¿Por qué _____ triste?
José _____ español.

Tu hermano _____ muy simpático.

4. Traduce al español:

Красивая девушка _____

Современный город _____

Скучная книга _____

Парень низкого роста _____

Веселый урок _____

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. когнитивно-дискурсивные умения, направленные на восприятие и порождение связанных монологических и диалогических текстов в устной форме

Примерные задания

Фрау Мюллер, прошу вас. Здравствуйте!

Здравствуйте, доктор Хофер!

Что вас привело ко мне? Вы, кажется, простужены? На что вы еще жалуетесь?

У меня болят голова, спина и особенно сильно беспокоит желудок.

И как давно у вас эти боли?

Я не знаю точно.

А когда вы простудились?

Неделю назад.

У вас есть температура?

Да, у меня высокая температура.

Я должен вас обследовать, посмотреть горло, прослушать сердце и легкие.

А я могу ходить на работу?

Нет, я выпишу вам на две недели больничный лист. Вам нужно хорошо отдохнуть, купить лекарства и принимать их регулярно. Я желаю вам скорейшего выздоровления.

Спасибо, доктор. До свидания.

Conjuguez les verbes au futur simple.

1 Mais est-ce que tu (savoir) un jour faire ça correctement ?

2 Je suis sûre qu'ils (vouloir) venir avec nous.

3 Il (falloir) téléphoner à tes parents pour le dîner de demain.

4 Mais non, tout (aller) bien, tu (voir) !

5 Est-ce qu'elle (venir), oui ou non ?

6 Dans un mois exactement, nous (être) sur la plage à Acapulco.

2. Faites des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : aller à Paris - monter à la tour Eiffel

—• Quand ils iront à Paris, ils monteront à la tour Eiffel.

1 visiter Rome-voir le Colisée

2 être à Londres - prendre un verre dans un pub

3 passer par Madrid - déjeuner sur la Plaza Mayor

4 arriver à New York - faire le tour de l'île de Manhattan en bateau

5 faire un voyage à Prague - se promener sur le pont Charles

1. Escribe los siguientes numerales con letras

a) 106 _____

b) 123 _____

c) 55 _____

d) 12 _____

e) 191 _____

2. Traduce al español

Наш дом _____

Твоя собака _____

Его друзья _____

Их соседи _____

Моя машина _____

3. Pon en plural con el intensificador MUCHO

Un hijo _____

Un problema _____

Una fiesta _____

Un libro _____

Una estantería _____

4. Describe el tiempo que hace hoy:

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Формулы этикета в письменном речевом общении

Примерные задания

Volkswirtschaftliche Funktion der Banken

Den Kreditinstituten kommt aufgrund ihrer engen Verbindung mit allen Bevölkerungsschichten sowie ihrer Funktion als Sammelbecken des Geldes und der sich daraus ergebenden Mittlerrolle gegenüber Unternehmungen und Staat große Bedeutung für Wirtschaft und Gesellschaft in der Bundesrepublik zu. Die wichtigsten Aufgaben der Banken bestehen darin, einen reibungslosen Geld- und Kapitalverkehr zu gewährleisten, den Wirtschaftsunternehmen sowie den öffentlichen und privaten Haushalten die erforderlichen Finanzierungsmöglichkeiten zu eröffnen und eine breite Palette von Geldanlagemöglichkeiten zur Sammlung der volkswirtschaftlichen Ersparnisse zu bieten.

Den Kernbereich der Bankentätigkeit bildet das Kreditgeschäft, bei dem die Banken einerseits Kredit aufnehmen und zu Schuldern ihrer Einlegerkundschaft werden, um andererseits Kredit zur Verfügung stellen zu können, wodurch sie zu Gläubigern ihrer Kreditnehmerkundschaft werden. Im Gegensatz zum Zahlungsverkehr und anderen Dienstleistungsgeschäften, bei denen sich das Bankenrisiko auf die Haftung für eine ordnungsgemäße Abwicklung der

Kundenaufträge beschränkt, übernehmen die Kreditinstitute im Kreditgeschäft erhebliche Risiken.

a) Completa el texto con la forma adecuada del pasado.

A Diego Alatriste se lo (llevar).....los diablos. (Hober)..... comedia nueva en el corral de la Cruz, y él (estar).....,.....en la cuesta de la Vega, batiéndose con un fulano de quien (desconocer).....hasta el nombre. Estrenaba Tirso, lo que (ser).....gran suceso en la Villa y Corte. Toda la ciudad (llenar).....el teatro o (hacer)cola en la calle, lista para acuchillarse por motivos razonables como un asiento o un lugar de pie para asistir a la representación, y no por un quitarme allá esas pajas tras un tropiezo fortuito en una esquina, que tal (ser)el caso ritual de costumbre en aquel Madrid donde (resultar)..... tan ordinario desenvainar como santiguarse. Don Francisco de Quevedo y yo a (ver)..... entrar justo con las guitarras de final de entre-més, el sombrero en la mano y el herruelo doblado sobre el brazo, recogiendo la espada y baja la cabeza para no molestar. (Salir).....por delante de la cazuela bajar (saludar)..... al alguacil de comedias, (pagar)..... dieciséis maravedís al cobrador de las gradas de la derecha, (subir) los peldaños y (venir) hasta nosotros, que (ocupar) un banco en la primera fila, junto al antepecho y cerca del tablado.

b) Completa las frases con la expresión correcta. Atención a los tiempos y modos verbales.

Estar a la altura	Estar sobre alguien
Estar al caer	Estar bien empleado algo sobre alguien
Estar en todo	No estar en sus cabales
Estar por los huesos de alguien	No ser para menos
Estar por ver	Ser de lo que no hay

1.si crees que voy a aceptar esas condiciones, ¡qué locura!

2. Eso no se hace, así que pienso que lo que le pasó, por egoísta.

3. Creo que Pascual de las circunstancias cuando le dijo a su jefe que se estaba extralimitando.

4. Está nerviosísima, pero es que ¡.....! Después de haber conseguido un premio tan importante.

5. que lo haga. Todavía no ha hecho ningún amago.

6. desde que eran pequeños. Es un amor imposible.

7. Es que siempre tengo queti para que recojas la habitación.

8. No he conocido a nadie parecido, la verdad es que tu hija

9. Prepáralo todo que los invitados

10. No es cierto que , ni que nunca se le pase nada.

: Пример 1

a) Escribe ¿qué piensas hacer para aprender mejor el español?

b) ¿Qué haces normalmente si no conoces una palabra?

Пример 2

a) Escribe un pequeño texto que resuma la forma de divertirse de los jóvenes españoles.

Tiene

que incluir los siguientes nexos: y; pero; es decir; en resumen.

b) ¿Cómo te diviertes tú? Escribe una pequeña redacción.

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. особенности официального, нейтрального и неофициального регистров письменного общения на втором иностранном языке

Примерные задания

Figaro Littéraire

SÉRIE DE L'ÉTÉ – Les demoiselles de cabourg

Promenade dans la ville où Marcel Proust passa ses étés de 1907 à 1914

Par Mohammed Aïssaoui

15 juillet 2004

Au quatrième étage du Grand Hôtel de Cabourg, une fois franchie la porte 414, l'émotion vous saisit. Un pincement de coeur. Impossible de rester indifférent au décor, à l'atmosphère, aux couleurs: vous pénétrez dans «la chambre Marcel Proust». À gauche, une superbe salle de bains donne l'impression d'un voyage dans le temps, à la Belle Époque. On n'ose y pénétrer, ou alors sur la pointe des pieds. En face, un couloir, plutôt long, sombre, amène vers l'illustre chambre. La couleur bordeaux, sur le lit et les fauteuils, prédomine. Un petit bureau, une grande bibliothèque où figurent des partitions de son ami Reynaldo Hahn, le délicieux compositeur de «Ciboulette». Seule source de lumière: la fenêtre, avec vu sur la mer. Laissons l'écrivain en faire la description, une description qui varie en fonction de son humeur, et imaginons-le le nez collé à la fenêtre: «Quand, le matin, le soleil venait de derrière l'hôtel, découvrant devant moi les grèves illuminées jusqu'aux premiers contreforts de la mer, il semblait m'en montrer un autre versant et m'engager à poursuivre sur la route tournante de ses rayons, un voyage immobile et varié à travers les plus beaux sites du paysage accidenté des heures. Et dès ce premier matin, le soleil me désignait au loin d'un doigt souriant ces cimes bleues de la mer qui n'ont de nom sur aucune carte géographique, jusqu'à ce qu'étourdi de sa sublime promenade à la surface retentissante et chaotique de leurs crêtes et de leurs avalanches, il vient se mettre à l'abri dans ma chambre, se prélassant sur le lit défait et égrenant ses richesses sur le lavabo mouillé, dans le malle ouverte, où, par sa splendeur même et son luxe déplacé, il ajoutait encore à l'impression de désordre.»

On s'y croirait presque et l'émotion serait complète, si ce n'était cette incongruité, qui vous rappelle que vous êtes bien en 2004: un téléviseur trône en plein milieu de la chambre! Fallait-il?...

1. À qui s'adresse cet article ?

o À tous les lecteurs,

- o Aux lecteurs aimant la littérature,
- o Aux lecteurs cherchant des idées de sorties.

2. Le lecteur est-il capable de se rendre à la chambre de Marcel Proust

?

3. Le visiteur a été ému par:

- o l'espace
- o la décoration
- o l'ambiance
- o les tons
- o les sons
- o les trésors

4. Quand a vécu Marcel Proust

?

5. Le visiteur se montre:

- o anxieux
- o respectueux
- o envieux
- o peureux

6. Les tons bleus sont dominants.

- o Vrai
- o Faux
- o On ne sait pas

7. On apprend que Marcel Proust aimait la musique ?

- o Vrai
- o Faux
- o On ne sait pas

LMS-платформа

- 1. не предусмотрена

5.2.6. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. когнитивно-дискурсивные умения, направленные на восприятие и порождение связных монологических и диалогических текстов в письменной форме

Примерные задания

Закончите предложения, выбрав правильный вариант:

1. Morgen haben wir keinen Unterricht ...

- a) trotzdem stehe ich wie gewöhnlich früh auf
- b) trotzdem ich stehe wie gewöhnlich früh auf

2. Meine Uhr ist plötzlich kaputt ...
 - a) deshalb bin ich zu spät gekommen
 - b) deshalb ich bin zu spät gekommen
3. Das Wetter ist heute wunderbar ...
 - a) aber ich nicht spazieren gehe
 - b) aber ich gehe nicht spazieren
 - c) aber gehe ich nicht spazieren
4. Ich habe es ihm noch einmal erklärt ...
 - a) doch er will mich nicht verstehen
 - b) doch will er mich nicht verstehen
5. Zuerst lesen wir den Text vor ...
 - a) dann wir analysieren ihn
 - b) dann analysieren wir ihn
6. Diese Arbeit ist nicht leicht ...
 - a) doch alle haben sie schnell und richtig gemacht
 - b) doch haben alle sie schnell und richtig gemacht
7. Ich habe deine Telefonnummer vergessen ...
 - a) darum ich dich nicht angerufen habe
 - b) darum habe ich dich nicht angerufen
8. Wir haben jetzt viel zu tun ...
 - a) denn wir legen diese Woche eine Prüfung ab
 - b) denn legen wir diese Woche eine Prüfung ab
9. Der Schüler ist sehr begabt ...
 - a) aber er muss mehr arbeiten
 - b) aber muss er mehr arbeiten
10. Das Bild gefiel mir ...
 - a) darum habe ich es gekauft
 - b) darum ich habe es gekauft
11. Ich rufe ihn nicht an, ...
 - a) sondern schicke ich ihm ein Telegramm
 - b) sondern ich schicke ihm ein Telegramm
12. Georg hält immer sein Wort ...
 - a) darum kann man sich auf ihn immervor verlassen
 - b) darum man sich auf ihn immer verlassen kann
13. Ich rief meine Freundin an und wollte sie nach den Hausaufgaben fragen, ...
 - a) aber sie war leider nicht zu Hause
 - b) aber war sie leider nicht zu Hause

Прочитайте текст, выполните тестовое задание:

Warum sprechen die Menschen nicht eine Sprache? Warum gibt es so viele Sprachen? 5000 oder

sogar mehr? Diese Fragen haben die Menschheit schon immer interessiert. Viele Kulturen haben in ihren

Mythen eine „Erklärung“ dafür. Oft spielt dabei die Errichtung eines großen Turms eine Rolle.

In der Bibel hatte die ganze Welt am Anfang eine Sprache. Als die Kinder Noahs in Babylon

einen Turm bauen wollten, deren Spitze bis in den Himmel reichen sollte, strafte Gott ihren Hochmut, er

zerstörte das Bauwerk und schuf viele Sprachen.

Rationaler als in der Bibel klingt Geschichte aus Indochina. Die Menschen lebten zuerst in einem

Dorf, mit einer Sprache. Da fanden sie es schlecht, dass der Mond nicht immer schien. Die Menschen

wollten, dass er Tag und Nacht leuchtet, um ihre Herde nachts besser zu bewachen. Deshalb bauten sie

einen Turm zum Mond. Er wurde so hoch, dass die Bauleute in verschiedenen Stockwerken arbeiteten

und lebten. Darum entwickelten sich ihre Sprachen auseinander. Als das Werk fast fertig war, wurde der

Geist im Mond ärgerlich und schickte einen Sturm. Die Bewohner fielen vom Turm auf den Boden weit

von einander und blieben dort wohnen, wohin sie fielen. Daher haben die Völker verschiedene Sprachen.

1. Für die Erklärung so vieler Sprachen auf der Erde ist das Bild _____ besonders wichtig.

- A. des Mondes
- B. eines hohen Turms
- C. des Himmels
- D. eines Dorfes

2. Wozu bauten die Menschen einen Turm zum Mond?

- A. Sie wollten von diesem Turm aus ihre Herde besser bewachen.
- B. Sie wollten, dass der Mond Tag und Nacht leuchtet.
- C. Sie wollten in verschiedenen Stockwerken dieses Turmes arbeiten und leben.
- D. Die Bauleute wollten ihre Baukunst zeigen.

3. Was entspricht dem Inhalt des Textes nicht?

- A. Zuerst sprachen alle Menschen eine Sprache.
- B. Die Menschen wollten einen Turm bis in den Himmel bauen.
- C. Die Menschen zerstörten das hohe Bauwerk und gingen auseinander.
- D. Gott bestrafte die Menschen und schuf viele Sprachen.

4. Die Völker sprechen verschiedene Sprachen, weil _____

- A. die Menschen nicht in einem Dorf leben wollten.
- B. die Menschen vom zerstörten Turm weit von einander fielen.
- C. sich die Sprachen in verschiedenen Stockwerken des Turms auseinander entwickelten.
- D. Davon ist im Text keine Rede.

5. Wählen Sie den passenden Titel zum Text:

- A. Die Geschichte der Bibel
- B. Die Baukunst im alten Babylon
- C. Das Leben im alten Indochina
- D. Die Entstehung vieler verschiedener Sprachen

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Проверка разговорных навыков в виде неподготовленной речи на основе прочитанного текста на иностранном языке

2. Устное собеседование по изучаемой теме на иностранном языке

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Презентация на иностранном языке по одной из пройденных тем, связанных с культурными особенностями стран и народов изучаемого языка.

2. Проверка разговорных навыков в виде неподготовленной речи на основе обсуждения статьи после просмотрового чтения (общим объемом до 15 тыс.знаков без словаря).

3. Моделирование переговоров по выбранной проблеме с элементами подготовленной и неподготовленной речи.

LMS-платформа

1. не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.