

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Код модуля
1164717(1)

Модуль
Практикум по культуре речевого общения
первого иностранного языка

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Дедюхина Анна Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	иностраннных языков
2	Шагеева Анна Алексеевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	иностраннных языков

Согласовано:

Управление образовательных программ

В.В. Топорищева

Авторы:

- Дедюхина Анна Сергеевна, Доцент, иностранных языков
- Шагеева Анна Алексеевна, Доцент, иностранных языков

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	14	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	4
		Домашняя работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-6 -Способен выполнять свои профессиональные функции в организациях различного типа, осознанно соблюдая организационные политики и процедуры	З-4 - Сделать обзор основных стратегий поведения в ситуациях, связанных с выполнением профессиональных функций П-1 - Выполнять профессиональные функции в соответствии с профилем и организационной политикой организации, самостоятельно выработывая стратегии поведения У-1 - Самостоятельно определять стратегии поведения в ситуациях, связанных с выполнением профессиональных функций, с	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Практические/семинарские занятия Экзамен

	учетом организационных политик и процедур в организациях различного типа	
ПК-3 -Осуществление межкультурное взаимодействие в соответствии с правилами вербального и невербального общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурной профессиональной коммуникации с носителями изучаемого языка	З-1 - Знать базовые положения о роли перевода в межкультурной коммуникации, о социокультурной и исторической обусловленности переводческой деятельности, и видах перевода и других формах языкового посредничества П-1 - Владеть языком как орудием общения и способом выражения мысли в целях обеспечения коммуникативной деятельности в двуязычной ситуации и передачи когнитивной, эмоциональной и эстетической информации, высказанной на одном языке, средствами другого языка У-1 - Выбирать переводческое решение, наиболее приемлемое с точки зрения нормативных, стилистических и узуальных параметров высказывания, а также с учетом межкультурного контекста переводческой деятельности	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 1</i>	6,4	40
<i>контрольная работа № 1</i>	6,6	40
<i>активная работа на занятиях</i>	6,8	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 2</i>	7,3	40
<i>контрольная работа № 2</i>	7,5	40
<i>активная работа на занятиях</i>	7,7	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – экзамен Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

3. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 3</i>	8,3	40
<i>контрольная работа № 3</i>	8,5	40
<i>активная работа на занятиях</i>	8,7	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

4. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 4</i>	9,2	40
<i>контрольная работа № 4</i>	9,3	40
<i>активная работа на занятиях</i>	9,8	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для

	продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Формулы этикета в устном речевом общении
2. Особенности официального, нейтрального и неофициального регистров устного общения
3. Производство и восприятие монологической речи
4. Презентации
5. Диалогическая речь
6. Формулы этикета в письменном речевом общении
7. Особенности официального, нейтрального и неофициального регистров письменного общения
8. Бытовые и деловые письма
9. Совещание (понятие, структура, национально-культурные особенности, язык переговоров, стратегии и тактики, подготовка)
10. Переговоры (понятие, структура, национально-культурные особенности, язык переговоров, стратегии и тактики, подготовка)

Примерные задания

1. Complete the following dialogues

A: Would you like to say something?

B:

A: Is there anything else you would like to say?

B:

A: Now what comes next I wonder?

B:

A: Please, don't say anything else.

B:

A: Listen here! Keep that babble to yourself, can't you?

B:

A: May I ask you to please shut up?

B:

A: Don't let your tongue run away with you.

B:

A: It's an empty talk you are giving.

B:

2. Translate (say) it in English

Свой рассказ я начну с того, как мы провели вчерашний вечер.

Давайте поболтаем немного. Я предлагаю послушать Джона. Пусть он расскажет нам о своих последних приключениях.

Почему все замолчали? Неужели не о чем поговорить?

Продолжайте, прошу вас. Вы рассказываете очень интересные вещи.

Вы нас ничуть не утомили. Мы слушаем с большим интересом.

Ну не будь таким застенчивым, Джон. Нам бы очень хотелось услышать о тех

впечатлениях, которые произвела на тебя Индия.

Говорите по существу. Не отвлекайтесь, пожалуйста.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Устное речевое общение: формулы этикета, клише, умение поддержать беседу

Примерные задания

Use the suitable expletive from the given

(There, there; Now then; Now, come; Now; Come, come; Now, now; Well, I like that!; Just listen to him!)

Why take it so much to heart? It'll soon blow over and you'll be laughing at yourself. Mark my words!

... You shouldn't talk that way. Everything will come out all right.

... Be a man and take yourself in hand!

... cut out that stuff. To hear it coming from you certainly is very strange, to say the least.

... And it's you who are talking like this! ... where is your fortitude and courage?

... Don't lose heart, Pete! There's really nothing the matter with your health? Let me assure you.

... I could never catch you home when I phoned you.

... The pot calling the kettle black. That's more like it.

Supply the lead for each of the responses given.

-

- Well I like that! Didn't I warn you against taking that ill-considered step?

-

- Did he (she) ? Indeed, those are blind who will not see.

-

- Please yourself! Who cares?

-

- You better not! The road's slippery. Why risk it?

-

- No, I let it ride. I let his talk go over my head.

-

- Help him with advice, indeed! He is too swell-headed to take advice.

-

- We are glad to hear it but small thanks to you.

Answer the questions asked. Mind the notes.

If I were to go to an upstage party should I be correct in evening dress?

(Give an affirmative answer.)

Does the invitation card say that dress is going to be optional?

(Don't commit yourself to any definite answer.)

What colour suits you best?

(Give an explicit answer.)

Just look at that gaudy get-up of your friend. What awful taste in dress she shows, doesn't she?

(Express disagreement with this critical and tactless remark.)

What have you been doing to the player? It doesn't work any more.

(You never touched it. Say so.)

We have met before, haven't we?

(Express the doubt that you have.)

I think I look awful in this dress, what do you think?

(Calm your friend's fears by saying the opposite.)

Would you like now to have a change from listening to discs?

(Suggest a dance for a change as you've grown tired of the disc session.)

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Письменная работа (деловое и бытовое письмо)

Примерные задания

Напишите на английском языке деловое (официальное) письмо (по предложенной ситуации) и бытовое (неофициальное) письмо (по предложенной ситуации).

Пример ситуации:

1) Вам пришло официальное письмо с приглашением на симпозиум «Экология 21 века». Вам предлагают сделать доклад об экологических проблемах Урала. Вы можете принять приглашение и в ответном письме проинформировать организаторов о своем согласии, а также уточнить у них ряд моментов относительно формата, место проведения, гостиниц, транспорта и пр. Вы можете отказаться от участия от конференции в вежливой форме и объяснить причину отказа.

2) Ваш друг / подруга прислал Вам письмо с приглашением на свадьбу. В ответном письме Вы спрашиваете его о его невесте / женихе, свадьбе и пр.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Ролевая игра. Совещание

Примерные задания

Role play

Meeting

The purpose is to decide on the policy of a new TV channel in terms of music broadcasting.

Issues to be discussed

1. How much time should be given to music programs?
2. What kind of music should be presented and buoyed by the channel?
3. What kinds of programs are necessary to create (just series of videoclips; various talk shows with modern composers, musicians, singers; educating programs about musical genres, history of music, etc.; other variants)?
4. What is the general strategy of the channel (concerning music):
 - just to entertain the audience, giving emotional experience in the form of most popular styles and genres more readily digested by the masses;
 - to cater for people of every class, race, social status and preference;
 - to provide the audience with intellectual exercises via music;
 - to aim at training the ear and mind of a potential customer-spectator and making him/her able to absorb serious forms of music.

(You may add your own issues to be discussed).

Participants

Chairperson – the Head of the channel

The 1st Producer of the channel (ex-producer of MTV)

The 2nd Producer of the channel (ex-producer of the channel “Culture”)

Host/hostess of a children’s show of the newly-launched channel

Famous show business producer

Journalist

The head of the Philharmonic Hall

Focus group (consumer panel) – a group of ordinary people (potential consumers) who meet to discuss product ideas, are invited to express their ideas, suggestions, demands of what they want to get from the new channel – home-maker, businessman, teacher of music, teenagers, parents).

Attitudes to be expressed

Positive, friendly and approving

Negative, disapproving, even aggressive

Hesitant, doubtful, requiring a lot of sifting of complicated facts

Worried, anxious about possible consequences.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

Примерные задания

Negotiations

Who Will Go to London Book Fair?

Bookworm is a big publishing house which is engaged in the following activities: acquisition, copy editing, production, printing, marketing and distribution. There are numerous departments in it, among them are: Department of Classics, Department of Pulp Fiction, Children Literature Department.

This year there is a significant budget cut due to the turbulent times caused by economic crisis. Thus, not every department (only one out of three) has an opportunity to present their full line of products at the Fair to be held next year in London. The fair is a big marketplace for the sale and distribution of the content.

Representatives of each department invited to the meeting are to negotiate the opportunity to go to the fair with each other and the Managing Director, Finance Director and other Directors from the Board.

The meeting is organized by the top management to decide how to solve the problem of the cut budget allocated by the Financial department, choose the department which will represent the Publishing house at the fair, choose books to be exhibited.

The discussion is going to be hot as every department is interested in going. The aim of the Board of Directors is to get profit from the event, on the other hand they care about literary quality and reputation of the House as a serious publishing company.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.5. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Домашнее чтение: интерпретация, анализ, пересказ художественного и публицистического текста.

Примерные задания

JOHN FOWLES

THE EBONY TOWER

#3

PP. 51 – 66

1. Find the English equivalents of the following Russian words and word-combinations.

- в молчаливом союзе
- воздержаться от разговора об искусстве
- почти ничего не сказать
- отказаться от идеи догнать кого-либо
- избегать чьих-либо глаз
- слабое нетерпение

- восходящая звезда
- потакать, потворствовать, баловать
- выступать в роли
- предметно-изобразительное искусство
- бесхребетный болтун
- подставить щеку
- отрицать человеческий фактор
- стать очевидным
- стоять в нерешительности, растерянности
- считать что-либо неясным, непонятым

2. Explain how you understand the following phrases. Describe the situations where they were used.

- the other was there slightly on tolerance
- to draw one's drop of blood
- giving way was better than remonstrating
- rat in a maze
- to add fuel to the flame
- just one of the bats in his belfry
- the old man living to his reputation

3. Comment on the grammatical peculiarities in the following sentences. How do they add to the understanding of the content?

p. 52 The Mouse had complained...

p. 54 The old man seemed to...

p. 59 David was not to answer...

p. 64 he felt he ought to stay...

4. Find information in the text and get ready to speak on the following.

1) What was the difference in the position of the girls in Breasley's house?

2) Why do you think the Mouse was able to understand what the two men meant or were speaking about? What was her role in the conversation? What was the Mouse's attitude to art? To the men's argument?

3) What did David want to say about abstraction? What did David think of the modern art and disputes about it? What reaction from Breasley did it provoke? What is abstraction for you?

4) Why did David feel rattled during the conversation? Comment on the words used to describe the men's behavior, their views, etc. What traits of character of the people described are being revealed in this situation?

5) What embarrassed David after the girls had taken the old man to the bathroom? What was ridiculous about the whole situation, the characters' behavior, their relationships and position?

6) The notion of the "ebony tower". What is meant by it?

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.6. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Написание отчета / доклада / сообщения

Примерные задания

Write a report on one or several TV channels in our country. The report should include:

- Analysis of the target audience of the channel
- Kinds of programs (shows) and films broadcast by the channel
- Time devoted to commercials
- Borrowed shows / programs / films vs. Russian ones
- Cultural values buoyed by the channel
- Conclusions about the general policy of the channel and functions performed by it.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.7. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Роль Small Talk на совещаниях и переговорах

Примерные задания

Search for the information on the internet to find out what Small Talk is, why it is necessary to use it, what topics are appropriate and which are not, make a list of phrases and expressions to be used in Small Talks. Share the links you have found with the groupmates.

Describe a situation (enumerating participants) in which Small Talk will be necessary / desirable (this situation will be role-played in class).

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.2.8. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Подготовка к переговорам. Составление повестки дня

Примерные задания

Read the input material for Negotiation Who Will Go to London Book Fair?

You are to prepare all the materials for it, namely:

- Agenda
- Letter of invitation.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. 1. Зачет №1 (Семестр 6): Зачет проводится в устном формате на английском языке. Билет содержит два задания на проверку знаний языковых характеристик и национально-культурной специфики различных аспектов английской речи, способы выражения информации, специфики лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов речи; дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в англоязычном тексте. Время подготовки к ответу по двум вопросам – 20 минут. Задания: 1. Look through the speech material contained in the task. To complete the task, discuss in the form of a dialogue what is required. 2. Whether by chance or by choice there will be times when business and social lives are entwined, for business reasons. There is one business rule to remember: watch your step, pure and simple. As for the specific situation here is a point you have to clarify, make up a story on or to slip us a gag or two from some fund of jokes.

2. 2. Зачет №2 (Семестр 8): Зачет проводится в устном формате на английском языке. Билет содержит задание на проверку знаний языковых характеристик и национально-культурной специфики различных аспектов английской речи, способы выражения информации, специфики лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов речи; дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации. Время подготовки к ответу по двум вопросам – 20 минут. Примерное задание An effective speech is one in which the speaker accomplishes the purpose of communicating ideas to an audience. The speaker should do his best to make a good impression.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Экзамен №1 (Семестр 7): Экзамен проводится в устно-письменном формате. Время подготовки 40 минут. Билет содержит задание на проверку знаний языковых характеристик и национально-культурной специфики различных аспектов письменной английской речи, способы выражения информации, специфики лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов речи; дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в англоязычном тексте. Задание заключается в написании студентом письма,

сообщения, обзора, отчета, мини-эссе, статьи в журнал или газету на предложенную тему. При необходимости студент должен объяснить выбор того или иного формата, регистра общения, языкового и речевого материала. Пример задания: Write a review of a book you have read recently. It is supposed to be published in the University newspaper. The review should include: -Introduction with a general information on the book (author, year of publishing, etc.) - What you like about it -What you do not like about it -Recommendations to others on reading/ not reading it.

2. Экзамен №2 (Семестр 9): Экзамен проводится в устном формате на английском языке. Билет содержит два задания на проверку пройденного материала по теме «Переговоры». Время подготовки к ответу по двум вопросам – 20 минут. Пример билета для экзамена: 1. Вставьте пропущенные слова 1. I was hoping _____ something considerably better. 2. We don't seem to be _____ complete agreement. 3. Can we just _____ through the agenda? 4. It won't _____ more than a couple of minutes. 5. It would be easier if we _____ the question of the staff first. 6. That's my last word _____ this matter. 7. I'm standing firm _____ this. 8. Let me just _____ the main points. 9. I think that just about _____ it. 10. Does that accurately _____ what we agreed during the meeting? 11. I _____ we meet later in the week. Would that suit you? 12. Let's _____ day. 13. That _____ us to the end of our discussion. 14. We would all agree that we've taken a major step _____. 15. We'll _____ to that in a moment. 2. Downtone your language. Modify the remarks to soften them. a. We must cut the advertising budget. b. PR expenditure is much too high. c. This is the worst food I've ever tasted. d. How can you make such a poor offer? e. You really are very inexperienced.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	студенческое международное сотрудничество	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-3	П-1	Практические/семинарские занятия