

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Культурология

Код модуля
1161060(1)

Модуль
Культурологические аспекты фармации

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ган Ольга Иосифовна	канд.исторических наук, доцент	заведующий кафедрой	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

С.А. Иванченко

Авторы:

- Ган Ольга Иосифовна, заведующий кафедрой, культурологии и дизайна

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культурология

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Реферат	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культурология

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	З-4 - Описывать историческую обусловленность этнических, конфессиональных и иных различий; основные подходы к культурологическому воздействию на индивида, группы и сообщества; основы социального управления и межличностного взаимодействия П-3 - Имеет практический опыт убеждения, принуждения, общения и другими способами психологического влияния П-4 - Предлагать самостоятельную точку зрения, иметь практический опыт анализа и логического	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

	<p>мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов</p> <p>У-4 - Устанавливать доверительные взаимоотношения, управлять группой, командой; выстраивать и поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива</p> <p>У-5 - Обосновывать решения в сложных морально-этических ситуациях практической деятельности</p>	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>активная работа</i>	1,8	30
<i>контрольная работа</i>	1,7	30
<i>реферат</i>	1,8	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.6		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Активная работа</i>	1,16	50
<i>домашняя работа</i>	1,12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		

3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Культурология как наука
2. Проблемы сущности культуры
3. Культура и природа. Пространственно-временные координаты бытия культуры
4. Культура и общество
5. Человек в мире культуры
6. Проблемы технологии культуры
7. Семиотика культуры

Примерные задания

1. Что Вы вкладываете в понятия:

- а) «материальная культура»
- б) «духовная культура»

2. Сформулируйте основные положения культурологической концепции:

- а) Гегеля
- б) П. Сорокина
- в) К. Ясперса

3. Что Вы понимаете под экологической культурой? Каковы ее основные принципы?

4. Раскройте содержание понятий:

- а) “традиция”;
- б) “новация”;
- в) “нормы культуры”.

5. Проблема «Восток – Запад»: противостояние или диалог культур?

6. Определите восточное и западное влияние в Российской культуре?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Естественные и гуманитарные науки. Специфика гуманитарного знания

Примерные задания

1. Рассмотреть состав культурологии. Указать цели и задачи.

2. Описать основные подходы к определению культуры (антропологический, структурно-функциональный, информационно-семиотический, деятельный, системный)

3. Рассмотреть структуру культуры. Охарактеризовать материальную культуру.

4. Дать понятие духовной культуры, ее основные подсистемы.

5. Указать функции культуры

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. 1. Культура как система норм и ценностей. 2. Художественная культура и духовное воспроизводство. 3. Проблема традиции и новаторства. 4. Массовая культура – явление XX века. 5. Культурно-эстетические направления культуры конца XIX - первой половины XX века /импрессионизм, модерн, футуризм, авангардизм, сюрреализм 6. Развитие системы массовых коммуникаций в XXI веке. Структура культуры и сфера человеческой деятельности /политика, право, мораль, наука, религия 9. Постмодернизм. 10. Культура как процесс и результат человеческой деятельности. 11. Культура и история.

Примерные задания

Подготовить доклад и презентацию. Доклад на 7-8 минут.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Реферат

Примерный перечень тем

1. Массовая и элитарная культура. 2. Молодежная субкультура. 3. Культура как текст. 4. Символ в искусстве: знак и образ. 5. Символика цвета в различных культурах. 6. Символический язык сакральных текстов. 7. Концепция Н. Рериха «Мир через культуру» Исторические судьбы европоцентризма. 9. Концепция культуры З.Фрейда. 10. Человек как биологическое, социальное и культурное существо. 11. Культура и личность. 12. Традиция и новация в культуре. 13. Культура и цивилизация (могут быть рассмотрены концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского и др.). 14. Проблема генезиса культуры. 15. Миф как явление культуры. 16. Теория мифа А.Ф.Лосева.

Примерные задания

1. Написать реферат по предложенной тематике.

Структура реферата должна содержать:

Титульный лист (титульный лист является первой страницей реферата или контрольной работы);

Содержание (содержание включает: введение; наименования всех разделов, подразделов, пунктов и подпунктов основной части задания; выводы; список источников информации);

Введение (во введении кратко формулируется проблема, указывается цель и задачи реферата или контрольной работы);

Основная часть (состоит из нескольких разделов, в которых излагается суть реферата или контрольной работы);

Выводы или Заключение (в выводах приводят оценку полученных результатов работы, предлагаются рекомендации);

Список источников информации (содержит перечень источников, на которые ссылаются в основной части реферата).

2. Подготовить презентацию для защиты реферата

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Структура культурологии: основные разделы
2. Сущность культуры: основные подходы к определению культуры.
3. Материальная культура. Подсистемы материальной культуры
4. Духовная культура, ее основные подсистемы.
5. Функции культуры
6. Основные аспекты взаимодействия культуры и природы.
7. Телесность как проблема культуры
8. Пространство и время культуры
9. Основные нормативные подсистемы культуры, их специфика
10. Элитарная и массовая культура
11. Культура и цивилизация
12. Национальная культура, ее особенности
13. Субкультура. Молодежные субкультуры в современной России.
14. Контркультура: история и современное состояние
15. Основные аспекты взаимодействия человека и культуры
16. Социализация и инкультурация.
17. Особенности семиотического подхода в культурологии
18. Типология знаковых систем культуры
19. Теории культурно-исторического процесса.
20. Основные исторические типы культуры.
21. Особенности первобытной культуры.
22. Культура древних цивилизаций.
23. Культура Античности
24. Средневековая культура. Христианство как основа культуры
25. Культура Древней Руси.
26. Арабо-исламский тип культуры.
27. Культура эпохи Возрождения.
28. Культура Нового времени в Европе и России.
29. Основные тенденции современной культуре (XX -XXI в)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология образования в сотрудничестве Технология дебатов, дискуссий	УК-5	3-4	Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Реферат