

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Проектная графика ювелирных украшений

**Код модуля**  
1155111(1)

**Модуль**  
Основы проектирования ювелирных изделий

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Овчинникова Алиса Олеговна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	УрФУ

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

**Авторы:**

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Проектная графика ювелирных украшений**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Графическая работа	12

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Проектная графика ювелирных украшений**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями.	З-1 - Изложить виды живописно-художественных средств, материалов и инструментов для проектной работы ювелира-дизайнера. З-3 - Изложить основные техники и последовательность выполнения эскизных и художественно-конструкторских проектов различных художественно-ценных изделий. П-1 - Разрабатывать предложения по организации рабочего места ювелира-дизайнера, рационально подобрать и расположить живописно-художественные средства, материалы и инструменты для выполнения эскизов и художественно-конструкторских (рабочих)	Графическая работа № 1 Графическая работа № 10 Графическая работа № 11 Графическая работа № 12 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа № 5 Графическая работа № 6 Графическая работа № 7 Графическая работа № 8 Графическая работа № 9 Зачет Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>проектов художественно-ценного изделия в соответствии с техническим заданием.</p> <p>П-3 - Выполнять в установленной последовательности эскизные и художественно-конструкторские проекты художественно-ценных изделий, используя оптимальную технику для их выполнения.</p> <p>У-1 - Обоснованно выбирать оптимальные живописно-художественные средства, материалы и инструменты для выполнения эскизных и художественно-конструкторских (рабочих) проектов художественно-ценного изделия с учетом технического задания.</p> <p>У-3 - Определить технику и последовательность выполнения эскизных и художественно-конструкторских проектов различных художественно-ценных изделий.</p>	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Графическая работа № 1. Изображение различных металлов</i>	5,2	10
<i>Графическая работа № 2. Изображение различных огранок драгоценных камней</i>	5,3	15
<i>Графическая работа № 3. Изображение полудрагоценных камней</i>	5,4	15
<i>Графическая работа № 4. Изображение сложных ювелирных изделий в натуральную величину</i>	5,5	20

<i>Графическая работа № 5. Изображение ювелирного кольца в масштабе увеличения</i>	5,6	20
<i>Графическая работа № 6. Изображение сувенира в натуральную величину</i>	5,7	20
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Практическая работа № 1</i>	5,6	50
<i>Практическая работа № 2</i>	5,15	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.00</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на лабораторных занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>

<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>

### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Графическая работа № 1. Выполнение форэскизов для двух изделий</i>	6,3	5
<i>Графическая работа № 2. Выполнение эскизов двух украшений</i>	6,4	7
<i>Графическая работа № 3. Выполнение сборочного чертежа одного из изделий</i>	6,5	8
<i>Графическая работа № 4. Выполнение сборочного чертежа второго изделия</i>	6,6	10
<i>Графическая работа № 5. Изображение ювелирного изделия в натуральную величину</i>	6,7	25
<i>Графическая работа № 6. Отрисовка ювелирного изделия в увеличенном масштабе</i>	6,8	25
<i>Практическая работа №1</i>	6,2	10
<i>Практическая работа №2</i>	6,15	10
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		

<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Изображение простого ювелирного изделия без вставок
2. Изображение жемчуга
3. Изображение ювелирного изделия в натуральную величину
4. Изображение ювелирного изделия в масштабе увеличения

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Графическая работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Изображение различных металлов

Примерные задания

Вам требуется изобразить три простых ювелирных изделий без вставок из разных металлов: желтое золото, белое золото (либо серебро, платина, палладий, родий), розовое золото (либо медь). Работа выполняется на белой акварельной бумаге акварелью и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Графическая работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Изображение различных огранок драгоценных камней

Примерные задания

Вам требуется схематично изобразить основные виды огранки ювелирных камней (не менее 10 штук) и в масштабе увеличения бриллиантовую огранку в 57 граней с необходимыми пояснениями.

Работа выполняется на ватмане формата А-4 протым карандашом и линером.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.3. Графическая работа № 3**

Примерный перечень тем

1. Изображение полудрагоценных камней огранки кабошон

Примерные задания

Вам требуется изобразить не менее 6 видов полудрагоценных камней огранки кабошон (аметист, топаз, хризопраз, опал, аметрин, яшма, агат, малахит, бирюза, янтарь и т. д.). Работа выполняется на белой акварельной бумаге формата А-4 акварелью и белой гуашью.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.4. Графическая работа № 4**

Примерный перечень тем

1. Изображение сложных ювелирных изделий в натуральную величину

#### Примерные задания

Вам требуется изобразить 3 разных ювелирных украшения, например, серьги (изображение пары серег), кольцо и брошь. Обязательно ювелирные изделия изображаются в масштабе 1:1. Работа выполняется на акварельной бумаге формата А-4 акварелью и белой гуашью. Работа будет оценена выше, при условии ее выполнения на цветной пастельной плотной бумаге (серые оттенки).

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.5. Графическая работа № 5**

##### Примерный перечень тем

1. Изображение ювелирного кольца в масштабе увеличения

##### Примерные задания

Вам требуется отрисовать сложное ювелирное кольцо со вставкой/вставками. Работа выполняется на акварельной бумаге формата А-4 с помощью акварели и белой гуаши. Масштаб увеличения 10:1 или 5:1

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.6. Графическая работа № 6**

##### Примерный перечень тем

1. Изображение сувенира в натуральную величину

##### Примерные задания

Вам требуется отрисовать сувенир / кабинетную скульптуру / малую пластику. Работа выполняется на акварельной бумаге формата А-4 с помощью акварели и белой гуаши. Масштаб 1:1

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.7. Графическая работа № 7**

##### Примерный перечень тем

1. Выполнение форэскизов для двух изделий

##### Примерные задания

Вам требуется выполнить 3-5 поисковых эскизов для каждого ювелирного изделия к выбранной Вами вставке (драгоценные и полудрагоценные камни). Эскизы выполняются на листе бумаги формата А-4 с помощью простого графитного карандаша. Масштабность не важна.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.8. Графическая работа № 8**

##### Примерный перечень тем

1. Выполнение эскиза двух украшений

##### Примерные задания

Вам требуется выполнить эскизы двух выбранных ювелирных изделий (со всеми необходимыми видами: фронтальный вид, вид слева и вид сверху). Работа выполняется простым карандашом на листе бумаги формата А-4. Масштаб изделий 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.9. Графическая работа № 9**

Примерный перечень тем

1. Выполнение сборочного чертежа парных изделий - серег

Примерные задания

Вам требуется выполнить сборочный чертеж (со спецификацией) серег. Масштаб выбирается исходя из размера изделия, но в соответствии с ГОСТ 2.302-68.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.10. Графическая работа № 10**

Примерный перечень тем

1. Выполнение сборочного чертежа кольца

Примерные задания

Вам требуется выполнить сборочный чертеж (со спецификацией) кольца. Масштаб выбирается исходя из размера изделия, но в соответствии с ГОСТ 2.302-68.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.11. Графическая работа № 11**

Примерный перечень тем

1. Подбор аналогов ювелирных украшений для выбранной вставки (драгоценный или полудрагоценный камень)

Примерные задания

Вам предлагается подобрать не менее 7-ми аналогичных ювелирных украшений, имеющих подобную вставку (драгоценный камень). Описать стиль выбранных ювелирных украшений.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.12. Графическая работа № 12**

Примерный перечень тем

1. Выполнение чертежей детализации к сборочным чертежам

Примерные задания

Вам требуется выполнить чертеж детализации ко всем сборочным чертежам. Масштаб выбирается исходя из размера изделия, но в соответствии с ГОСТ 2.302-68.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Роль эскиза при разработке дизайн-проекта ювелирного украшения
2. Виды перспективы, используемые при создании проекта и копировании ювелирных украшений.
3. Правила построения эскиза ювелирного изделия цилиндрической формы. Авторские варианты изделия, примеры.
4. Правила построения эскиза ювелирного изделия шарообразной формы. Авторские варианты изделия, примеры.

5. Композиционные правила построения ювелирных изделий, состоящих из поверхностей разной толщины, на основе изогнутых, выпуклых пластин.
  6. Примеры трансформации геометрической формы для создания эскиза ювелирного украшения (на примере кольца).
  7. Правила изображения браслета (ракурсы, виды, примеры).
  8. Правила изображения цепочки (варианты, примеры).
  9. Масштаб при изображении ювелирных украшений.
  10. Способы изображения внутренней части ювелирных украшений.
  11. Техники и материалы изображения металлических поверхностей (золото, серебро) при эскизировании ювелирных украшений.
  12. Светотеневые особенности изображения объемных ювелирных украшений.
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности Технология самостоятельной работы	ПК-2	П-1 П-3	Графическая работа № 1 Графическая работа № 10 Графическая работа № 11 Графическая работа № 12 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа № 5 Графическая работа № 6 Графическая работа № 7 Графическая работа № 8 Графическая работа № 9 Зачет Лекции Практические/семинарские занятия