

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Стилистика

Код модуля
1154860(1)

Модуль
Направления современной лингвистики

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пикулева Юлия Борисовна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Пикулева Юлия Борисовна, Доцент, русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ *Стилистика*

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ *Стилистика*

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-4 -Способен составлять процессуальные и служебные документы	У-1 - Составляет процессуальные и служебные документы	Зачет Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Практические/семинарские занятия
ПК-10 -Способен применять в профессиональной деятельности теоретические знания об основных понятиях и категориях современной лингвистики	З-1 - Определяет основные понятия и категории современной лингвистики, объясняет значение лингвистических терминов З-2 - Дифференцирует основные методы современной лингвистики П-1 - Анализирует продукты речевой деятельности с использованием методов современной лингвистики У-1 - Умеет применять основные методы современной лингвистики при анализе	Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции

	речевых произведений разного типа	
--	-----------------------------------	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	6,7	25
<i>контрольная работа №2</i>	6,9	25
<i>контрольная работа №3</i>	6,13	25
<i>контрольная работа №4</i>	6,16	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на занятиях</i>	6,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Понятие функционального стиля. Функциональные стили русского языка.
2. Научный стиль.

3. Официально-деловой стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Особенности разговорной речи.
6. Взаимодействие элементов разных стилей в художественном тексте.
7. Функционально-стилевой анализ текста.

Примерные задания

1. Предложите свое определение терминов. По возможности подберите к ним синонимы.

Знак

Картина мира

Культура

Проблема

Слово

Стиль

Текст

Язык

2. Прочитайте объяснительную записку и заявление, написанные студентом-иностранцем, обучающимся на подготовительном отделении университета. Исправьте ошибки и оформите ее в соответствии с правилами составления деловых бумаг.

Объяснительная

Преподаватель, извините. На днях я плохо себя чувствовал: насморк, простуда, еще и язык воспалился. Я хочу поправиться на семестровые экзамены.

Заявление

Прошу разрешить мне оформить визу в Китай с 5.5 по 5.7. Я вынужден временно оторваться от учебы и уехать на родину, потому что мой дед тяжело болен и хочет меня видеть перед смертью. По нашей традиции, во время смерти родные должны собраться на прощание. Прошу понять мое горе и оказать моральную поддержку.

3. Прочитайте и отредактируйте тексты.

Жило около миллиона людей. Князю Андрею, подобно Онегину или Печорину, невозможна жизнь великосветского общества. Умирая, он оставил ничего за душой. Истинные художники слова творят на страницах своих произведений грандиозные эпические полотна. (Из сочинения)

В комедии Грибоедова «Горе от ума» автор помещает главного героя Чацкого в среду, в которой он не может находиться. Казалось бы, он тоже вырос в фамусовском обществе и должен походить на них, но нет. Автор наградил героя интеллектом, богатым внутренним миром, упорством и, самое главное, умением выражать свои мысли. (Из сочинения)

Катерине был симпатичен Аркадий, но ему на нее было все равно. Ему нравилось лишь с ней общаться, но не более. (Из сочинения)

Простонародный советский поэт Есенин пытался понять смысл жизни простого народа. Потухший, спившийся к концу жизни он наплевал на себя, а может, он нашел свой смысл жизни, приятный ему. (Из сочинения)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Научный стиль

Примерные задания

1. Продолжите список определений:

Вопрос какой? Важный,

Материал какой? Разнообразный,

Проблема какая? Научная,

Цель какая? Поставленная,

Тема какая? Актуальная,

Изучение какое? Систематическое,

Исследование какое? Углубленное,

Аргументы какие? Убедительные,

2. Составьте предложения, используя следующие слова и словосочетания:

Выявить особенности, выяснить, дать оценку, доказать, достичь, изложить, использовать, исследовать, критически осмыслить, обобщить, обосновать, осуществить анализ, охарактеризовать, подтвердить, представить, привести примеры, разработать, рассмотреть, решить задачу, сопоставить, сформулировать, учитывать.

3. Продолжите предложения.

Обращаясь к этой теме,

Изучив литературу по теме исследования,

Учитывая специфику языкового материала,

Подводя итоги работы,

Обобщив результаты исследования,

Определив основные задачи нашего исследования,

Рассмотрев основные определения термина (какого? указать термин),

Перечислив основные подходы к решению данной проблемы,

Подобрав текстовый материал,

Проанализировав собранный материал,

Используя данные Национального корпуса русского языка,

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Официально-деловой стиль

Примерные задания

Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Проанализируйте язык текста (лексические и грамматические особенности).

1. Клад, то есть зарытые в земле или сокрытые иным способом деньги или ценные предметы, собственник которых не может быть установлен либо в силу закона утратил на них право, поступает в собственность лица, которому принадлежит имущество (земельный участок, строение и т. п.), где клад был сокрыт, и лица, обнаружившего клад, в равных долях, если соглашением между ними не установлено иное.

При обнаружении клада лицом, производившим раскопки или поиск ценностей без согласия на это собственника земельного участка или иного имущества, где клад был сокрыт, клад подлежит передаче собственнику земельного участка или иного имущества, где был обнаружен клад.

2. В случае обнаружения клада, содержащего вещи, относящиеся к памятникам истории или культуры, они подлежат передаче в государственную собственность. При этом собственник земельного участка или иного имущества, где клад был сокрыт, и лицо, обнаружившее клад, имеют право на получение вознаграждения в размере пятидесяти процентов стоимости клада. Вознаграждение распределяется между этими лицами в равных долях, если соглашением между ними не установлено иное.

При обнаружении такого клада лицом, производившим раскопки или поиски ценностей без согласия собственника имущества, где клад был сокрыт, вознаграждение этому лицу не выплачивается и полностью поступает собственнику.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Публицистический стиль

Примерные задания

Тест.

1. Укажите основные функции публицистического стиля

- 1) Информативная
- 2) Экспрессивная
- 3) Воздействующая
- 4) Управленческая

2. Укажите типовую ситуацию, в которой используется публицистический стиль

- 1) Ситуация творческого общения, основанная на образном освоении действительности
- 2) Ситуация официального общения с правовой, юридической составляющей
- 3) Создание эстетически значимого произведения
- 4) Ситуация публичного общения на общественно значимые темы

3. Какие стилевые разновидности относятся к публицистическому стилю?

- 1) Ораторский подстиль
- 2) Научно-популярный подстиль
- 3) Законодательный подстиль
- 4) Газетно-публицистический подстиль

4. Укажите речевые штампы, свойственные публицистическому стилю

- 1) Горячая поддержка

- 2) Довожу до Вашего сведения
- 3) Широкое распространение
- 4) Практическая значимость
- 5) Широкие массы трудящихся
- 6) Теоретическая ценность

5. Какое явление иллюстрируют следующие примеры: люди в белых халатах (врачи), стражи правопорядка (сотрудники полиции), задержать (арестовать), наведение конституционного порядка (военные действия)?

- 1) Эвфемизация
- 2) Метафоризация
- 3) Афоризация
- 4) Десемантизация

6. Какие лексические единицы использованы в следующих отрывках для усиления выразительности текста: На же тебе, падла, социализм! У народа достаточно дерьма накопилось (М. Леонтьев). Говорят, политика – грязное дело, политика – говно и политики тоже (Б.Немцов)?

- 1) Жаргонная лексика
- 2) Просторечная лексика
- 3) Иноязычная лексика
- 4) Общеупотребительная лексика

7. Какие лексические единицы использованы в следующих отрывках для усиления выразительности текста: В центре Екатеринбурга продолжает твориться предвыборный беспредел (С.Сыпачев). В.А.Гусинский славен своим искусством разводиться на бабки, а для успеха разводов иногда надо пренебрегать строгими требованиями эстетической цельности действия (М.Соколов). Жириновский, не выбирая, как всегда, выражений, «мочил» Примакова? (А.Вартанов)

- 1) Жаргонная лексика
- 2) Просторечная лексика
- 3) Иноязычная лексика
- 4) Общеупотребительная лексика

8. Какие лексические единицы использованы в следующих отрывках для усиления выразительности текста: Путин создал очень надежный и удобный способ постоянно иметь гарантированный электорат (А.Станкевичюс). Ни один законопроект не объяснял, как разграничить лоббирование и коррупцию (Х.Пешкова). Конечно же, отправленный Сергеем Лавровым дипломатический месседж, скорее всего, был понят в Казахстане, ведь К.-Ж. Токаев учился в одном учебном заведении с российским министром (М.Крамаренко).

- 1) Жаргонная лексика
- 2) Просторечная лексика
- 3) Иноязычная лексика
- 4) Общеупотребительная лексика

9. Какая метафорическая модель реализована в тексте: «Я не приемлю того, что любезно говорили обо мне многие: будто я вдохновил народ. Воля его была тверда и беспощадна – и оказалась непобедимой. У этого народа, расселившегося по всему свету, было сердце льва. Мне же повезло в том, что меня позвали рыкнуть!» (У. Черчилль).

- 1) политика – живой организм
- 2) политика – растение
- 3) политика – театр
- 4) политика – спорт, состязание
- 5) политика – война, борьба

10. Какая метафорическая модель реализована в следующих отрывках: «В регламентных выступлениях будущие общенародные «неизбранники» на высший пост выглядят как актеры из школьного драмкружка (И.Юрьев). Но в этом как раз самая сильная сторона человека, точно понявшего, что сегодня нужно нашему народу, уставшему от политического балагана (Ю.Васильев).

- 1) политика – живой организм
- 2) политика – растение
- 3) политика – театр
- 4) политика – спорт, состязание
- 5) политика – война, борьба

11. Какая синтаксическая фигура использована в следующем тексте: «А разве царская власть или близость к трону могут наделять человека подлинным могуществом? Или счастье правителей длится вечно? Стоит ли говорить о приближенных к трону, если власть правителей полна бессилия? А кто не понимает насколько суетно и бессмысленно гордиться знатным именем?» (Бозций. Утешение Философией).

- 1) Синтаксический параллелизм
- 2) Риторический вопрос
- 3) Анафора
- 4) Антитеза

12. Какая синтаксическая фигура использована в следующем тексте: Пусть ложь все покрыла, пусть ложь всем владеет, но в самом малом упрямся: пусть владеет не через меня! (АиФ, 18.03.2015).

- 1) Синтаксический параллелизм
 - 2) Риторический вопрос
 - 3) Анафора
 - 4) Антитеза
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Функционально-стилевой анализ текста

Примерные задания

Функционально-стилевой анализ текста

1. Общая характеристика.

К какому стилю и подстилю относится текст?

Если текст научный, то к какому научному направлению относится? Если это официально-деловой стиль, то определить жанр документа. Если публицистический, то выявить проблему (проблемы), которая находится в центре внимания автора.

Логичность. Чем достигается? Напр.: абзачное членение, рубрикация, вводные конструкции (во-первых, во-вторых...). Если есть отступления от логики, то чем они вызваны?

Краткость или, напротив, развернутость изложения. Полнота содержания (Достаточно ли полно освещена проблема? Если нет, то это ошибка или замысел автора?).

Объективность. Чем достигается? Напр.: использование фактического материала (какого?), рассмотрение нескольких точек зрения, отсылка к документам и т.п. Если в тексте преобладает субъективная точка зрения автора, то чем это вызвано: особенностями функционального стиля, особенностями жанра (напр., некоторые служебные документы затрагивают частные, личные проблемы человека) или это ошибка?

Выразительность. Использует ли автор оценочные, экспрессивные средства? Является это ошибкой или необходимой принадлежностью стиля?

2. Лексические особенности.

3. Морфологические особенности.

4. Синтаксические особенности.

Если в тексте есть примеры неудачного, на Ваш взгляд, использования языковых средств (п. 2, 3, 4), то отметьте их и объясните ошибку.

Если в тексте есть иностилевые элементы, отметьте, к какому стилю они принадлежат. Что дает взаимодействие разностилевых элементов в тексте?

Образец анализа.

На Соловках я встретил коллекционера Николая Николаевича Виноградова. Он попал по уголовному делу на Соловки и вскоре стал своим человеком у начальства. И все потому, что он ругался матом. За это многое прощалось. Расстреливали чаще всего тех, кто не ругался. Они были «чужие». Интеллигентного, доброго Георгия Михайловича Осоргина островное начальство собиралось расстрелять и уже заключило в карцер, когда по разрешению более высокого начальства к Осоргину приехала на свидание жена, княжна Голицына. Осоргина выпустили под честное слово офицера с условием, что он ничего не скажет жене о готовящейся ему участи. И он ничего ей не сказал.

Я тоже оказался чужим. Чем я им не угодил? Тем, очевидно, что ходил в студенческой фуражке. Я ее носил для того, чтоб не били палками. Около дверей, особенно в тринадцатую роту, всегда стояли с палками молодчики. Толпа валила в обе стороны, лестницы не хватало, в храмах трехэтажные нары были, и поэтому, чтобы быстрее шли, заключенных гнали палками. И вот, чтобы меня не били, чтобы отличиться от шпаны, я надевал студенческую фуражку. И действительно меня ни разу не ударили. Только однажды, когда эшелон с нашим этапом пришел в Кемь. Я стоял уже внизу, у вагона, а сверху охранник гнал всех и тогда ударил сапогом в лицо... Ломали волю, делили на «своих» и «чужих». Вот тогда и мат пускался в ход. Когда человек матерился — это свой. Если он не матерился, от него можно было ожидать, что он будет сопротивляться. Поэтому Виноградову и удалось стать своим — он матерился, и когда его освободили, стал директором музея на Соловках. Он жил в двух измерениях: первое определялось

внутренней потребностью делать добро, и он спасал интеллигентов и меня спасал от общих работ; другое определялось потребностью приспособиться, выжить. (Д.С.Лихачев. Из интервью)

1. Общая характеристика.

Текст относится к публицистическому стилю. Подстиль – художественно-публицистический. В центре – проблема сохранения своего Я в чуждой среде; Как стать «своим» среди «чужих» и нужно ли это делать?

Логика текста соответствует логике рассуждений автора: сначала он повествует о событиях своей жизни, приводит примеры, а затем делает вывод. Логика текста поддерживается абзачным членением. Текст представляет собой монолог. Типы речи – повествование и рассуждение.

Тексту присуща развернутость изложения, что характерно для публицистического стиля.

Объективность достигается упоминанием о реальных событиях, введением в текст эпизодов из жизни реальных людей (Н.Виноградова, Г. Осоргина).

Тексту свойственна выразительность, что является особенностью публицистического стиля.

2. Лексические особенности.

Отбор лексики определяется темой текста: уголовное дело, расстреливать, карцер, заключенные и т.д.

Оценочная лексика: интеллигентный, добрый.

Разговорная лексика: толпа валила, шпана, молодчики, стал своим человеком.

Высокая, книжная лексика: внутренняя потребность делать добро, готовящаяся участь, храм.

Метафоры: ломали волю, жил в двух измерениях.

Фразеологизмы: стал своим человеком, под честное слово, пускать в ход.

3. Морфологические особенности.

Имена собственные: Николай Николаевич Виноградов, Георгий Михайлович Осоргин, Соловки, Кемь.

Личные местоимения (рассказ ведется от 1-го лица): я, мы, они.

Глаголы в прошедшем времени, т.к. автор повествует о событиях прошлого: носил, стояли, надевал, шли.

Синтаксические особенности.

Неопределенно-личные предложения: Расстреливали чаще всего тех, кто не ругался. Ломали волю, делили на «своих» и «чужих».

Безличные предложения: Поэтому Виноградову и удалось стать своим.

Вопросительные предложения: Чем я им не угодил?

Пассивные конструкции: многое прощалось, другое определялось потребностью.

Предложения с обратным порядком слов: За это многое прощалось.

Сложные предложения: Толпа валила в обе стороны, лестницы не хватало, в храмах трехэтажные нары были, и поэтому, чтобы быстрее шли, заключенных гнали палками.

Тексты для анализа.

Текст 1.

О дарении денег

ДОГОВОР

Город Жуковка Брянской области,
двадцать третьего июля тысяча девятьсот девяносто третьего года.

Мы, Боровикова Елена Ивановна, проживающая в г.Жуковка Брянской области, ул.Гагарина, д. 18, и Боровикова Ольга Петровна, проживающая в г.Брянске, ул.Фокина, д.87, кв.6, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Я, Боровикова Елена Ивановна, в связи с вступлением моей дочери Боровиковой Ольги Петровны в брак дарю ей две тысячи (2000) рублей, которые вручены при подписании договора.

2. Указанный дар, я, Боровикова О.П., с благодарностью принимаю.

3. Расходы по удостоверению настоящего договора уплачивает полностью Боровикова Е.И.

4. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один экземпляр остается в делах Жуковской нотариальной конторы, а другой выдается Боровиковой О.П.

Подписи сторон

Текст 2

Религия в структуре общественного сознания

Религия (от лат. religio – благочестие, набожность, святыня, предмет культа) – это мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование одного или нескольких богов и сверхъестественного мира.

Религия, с точки зрения философии (точнее, онтологии, чей предмет составляют «наиболее общие сущности и категории сущего»), относится к категориям духовной культуры человечества. Это форма общественного сознания (наряду с обыденным, или массовым, сознанием, языком, моралью и правом, искусством, наукой, философией, идеологией), т. е. отображения мира в сознании человечества.

Если язык – это универсальная оболочка общественного сознания, то религия, точнее, мифолого-религиозное сознание человечества – это общий родник самых глубоких и жизненно важных смыслов общественного сознания. Из мифолого-религиозного сознания развилось все содержание человеческой культуры, постепенно приобретавшее семиотически различные формы общественного сознания (такие, как обыденное сознание, искусство, этика, право, философия, наука).

Язык и религия: две семиотики, два образа мира, две стихии в душе человека, уходящие корнями в подсознание, два самых глубоких, несхожих и взаимосвязанных начала в человеческой культуре.

Самые существенные черты в содержании религии могут быть охарактеризованы в терминах семиотики.

Текст 3

...Ядерное оружие разделяет человечество, угрожает ему. Но есть мирное использование ядерной энергии, которое должно способствовать объединению человечества. Разрешите мне сказать несколько слов по этой теме, связанной с основной задачей форума.

В эти дни в выступлениях участников много раз упоминалась катастрофа в Чернобыле, явившаяся примером трагического взаимодействия несовершенства техники и человеческих ошибок.

Нельзя тем не менее переносить на мирное использование ядерной энергии то неприятие, которое люди вправе иметь к ее военным применениям. Человечество не может обойтись без ядерной энергетики. Мы обязаны поэтому найти такое решение проблемы безопасности, которое полностью исключило бы возможность повторения чего-либо подобного Чернобыльской катастрофе в результате ошибок, нарушения инструкций, конструктивных дефектов и технических неполадок.

Такое кардинальное решение - размещение ядерных реакторов под землей на глубине, исключающей выделение радиоактивных продуктов в атмосферу при любой мыслимой аварии. При этом будет также обеспечена ядерная безопасность в случае войны, ведущейся без использования ядерного оружия. Особенно существенно иметь полную безопасность для теплофикационных станций, располагаемых вблизи больших городов. Идея подземного расположения ядерных реакторов не нова, против нее выдвигаются соображения экономического характера. На самом деле с использованием современной землеройной техники цена будет, как я убежден, приемлемой. Жалеть деньги на предотвращение радиационных катастроф нельзя. Я считаю, что мировая общественность, обеспокоенная возможными последствиями мирного использования ядерной энергии, должна сосредоточить свои усилия не на попытках вовсе запретить ядерную энергетику, а на требовании полностью обеспечить ее полную безопасность (А.Д.Сахаров).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Предмет и задачи стилистики. Нормативный и коммуникативно-прагматический аспекты стилистики. Литературный язык как основа существования национального языка.
2. Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей русского языка: официально-деловой, научный, публицистический стили.
3. Язык художественной литературы.
4. Разговорная речь.
5. Спорные вопросы состава функционально-стилевой системы языка: церковно-религиозный стиль, газетно-информационный стиль.
6. Особенности официально-делового стиля.
7. Особенности научного стиля.
8. Особенности публицистического стиля.

9. Взаимодействие элементов разных стилей в художественном и публицистическом тексте.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-4	У-1	Практические/семинарские занятия