

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы музейно-выставочной и экскурсионной деятельности

**Код модуля**  
1159366(1)

**Модуль**  
Основы культурно-досуговой деятельности

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Винокуров Сергей Евгеньевич	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Основы музейно-выставочной и экскурсионной деятельности**

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	2	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лекции Практические/семинарские занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Домашняя работа	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Основы музейно-выставочной и экскурсионной деятельности**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК-2 -Способен применять технологии социально-культурной деятельности в информационно-просветительной работе, в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	З-1 - Знать концепции технологических основ социально-культурной деятельности П-2 - Применять технологии социально-культурной деятельности в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия
ПК-3 -Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с	З-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей У-1 - Указать основные типы, задачи, функции выставок, а также принципы и алгоритм	Домашняя работа Зачет Лекции

культурными потребностями различных групп населения	реализации выставочной и экскурсионной деятельности Выявить особенности применения анимационно-игровых технологий в СК сфере	
ПК-7 -Способен разработать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения	З-1 - Определять цели и задачи основных этапов методической работы П-1 - Разработать сценарий и методологию проведения культурно-просветительского мероприятия У-1 - Выбрать актуальную социально-значимую тему, форму ее реализации с учетом социально-демографических характеристик аудитории и материально-технических возможностей организаторов	Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	5,14	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>активное участие в практических занятиях</i>	5,4	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения

	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Разработка инновационного экскурсионного проекта
2. Создание концепции выставочного проекта

Примерные задания

Представьте, что вы стали участником грандиозного проекта по созданию виртуального музея «Сокровищница Урала». В виртуальной экспозиции музея могут быть представлены картины, произведения графики, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и многое другое. Придумаем рекламный пост о нашем музее (минимум 10 предложений).

Вариант текста:

Наш виртуальный музей «Сокровищница Урала» - волшебный портал в мир традиционных ценностей и современного искусства. Вы сможете приобщиться к прекрасному даже тогда, когда у вас нет возможности выйти из дома или поехать в другой город.

Самый древний шедевр нашей коллекции – это Шигирский идол, который был создан более 11 тысяч лет назад. Пермская деревянная скульптура и уральская домовая роспись перенесёт вас в мир традиционной народной культуры. Каслинское литьё, златоустовское оружие и гравюра на стали, тагильский поднос покажут, как эти традиции сохраняются, развиваются и преобразуются в настоящее время.

Здесь же вы сможете увидеть, как развивалось искусство Урала в 20 веке: живопись, графика и скульптура уральских авторов – Виталия Воловича, Германа Метелёва, Миши Брусиловского, Игоря Симонова, Геннадия Мосина и других ярких мастеров – представлена в нашем музее самыми яркими образцами. «1918-й» Мосина и Брусиловского, иллюстрации к «Тристану и Изольде» Воловича давно уже переросли рамки уральского искусства, и стали известны далеко за его пределами. А для многих уральцев искусство – это Тимофей Радя, яркие образцы стрит арта, появившиеся за несколько лет проведения фестиваля «Стенография». И этот пласт уральской культуры (который уже явно перерос границы Урала) вы сможете увидеть на нашем портале.

Урал выделяется на фоне других регионов своим местоположением на границе Европы и Азии, поэтому наш уникальный музей содержит яркие явления западной и восточной культур. Многие шедевры мирового искусства оказались на территории Урала случайно или в силу каких-то исторических событий. Так под крышей Екатеринбургского музея изобразительных искусств очутились шедевры русского авангарда, в Ирбитском государственном музее – полотно кисти Рубенса, а в Свердловском областном краеведческом музее, Пермской художественной галерее и других музеях – буддийская пластика. И только в нашем

виртуальном музее вы сможете увидеть все эти шедевры вместе.

До встречи на нашем портале!

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Анализ одного из выставочных проектов г. Екатеринбурга
2. Анализ деятельности экскурсовода
3. Музейно-выставочная и экскурсионная деятельность в сфере СКД

Примерные задания

Домашняя работа представляет собой презентацию (в программе Microsoft PowerPoint) на 1 из предложенных тем. Презентация должна содержать текст и иллюстрации, объем – 15-20 слайдов.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Музейная экспозиция: принципы построения, основные типы
2. Функции и типы выставок и экспозиций
3. Инновационные музеи и музейные учреждения
4. Выставочный проект и его элементы
5. Продвижение выставочного проекта или экспозиции
6. Выбор темы экскурсии
7. Цели и задачи экскурсии
8. Работа над источниками и литературой по теме экскурсии
9. Отбор и паспортизация экскурсионных объектов
10. Специфика отбора экскурсионного объекта
11. Цель и задачи составления методической разработки экскурсии
12. Структурные особенности методической разработки
13. Схема составления методической разработки
14. Организационные моменты при составлении методической разработки экскурсии
15. Типичные ошибки при подготовке методической разработки экскурсии и способы их устранения

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**



Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-3	З-1 У-1	Домашняя работа