

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Коммуникативные практики горожан-уральцев: культурные сценарии

**Код модуля**  
1151770(1)

**Модуль**  
Практика коммуникации

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Шалина Ирина Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- Шалина Ирина Владимировна, Профессор, русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации

### 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Коммуникативные практики горожан-уральцев: культурные сценарии

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

### 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Коммуникативные практики горожан-уральцев: культурные сценарии

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-6 -Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, методы филологической работы для создания,	У-1 - Давать квалифицированный лингвистический и литературоведческий анализ различных видов текстов с использованием идей современной научной парадигмы в области филологии	Домашняя работа № 2 Домашняя работа №1 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

редактирования, оформления, квалифицированного анализа и оценки различных видов текстов (Теория и практика речевой коммуникации)		
--	--	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Контрольная работа № 1</i>	3,2	50
<i>Домашняя работа № 1</i>	3,3	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.40</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.60</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Домашняя работа № 2</i>	3,10	50
<i>Контрольная работа № 2</i>	3,12	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на лабораторных занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Уральское городское просторечие: культурно-языковая специфика
2. Общий культурный сценарий: смысложизненные установки и представления
3. Русский разговор по душам (на примере общения незнакомых людей)
4. Культурный сценарий «Жизнь в деревенской семье»: субъекты (свой круг), хронотоп, предметно-вещный мир, ценности
5. Культурный сценарий «Путь в город»: кризис идентичности
6. Культурный сценарий «Семейная жизнь как она есть»
7. Конфликтные коммуникативные практики (на примере писем во власть)
8. Культурный сценарий «Трудовой путь»: лингвокультурный типаж работницы
9. Культурный сценарий «Застолье по-русски»: речежанровая специфика
10. Коммуникативные практики горожан-уральцев. Коммуникативные ситуации «Общение в транспорте», «Общение в магазине», «Общение на базаре», «Общение в храме». Жанр «городские стереотипы». Лингвокультурный типаж нищего-попрошайки

Примерные задания

1. Запишите устный диалог, соответствующий одному из культурных сценариев.
2. Придумайте и разыграйте сценку (коммуникативную ситуацию), соответствующую одному из культурных сценариев.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Специфика национальных коммуникативных практик

Примерные задания

Терминологический диктант. Напишите определения понятий: лингвокультурология, коммуникативная прагматика, коммуникативная практика, коммуникативно-культурологический метод, коммуникативное поведение, речевой поступок, речевая стратегия, речевая тактика, когнитивная база, ценности, аксиологическая реальность, ментальные установки, представления, стереотипы.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Контрольная работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Типы ментально-ценностных установок

Примерные задания

На примере текстового фрагмента, опираясь на методику коммуникативно-культурологического анализа, найдите и сформулируйте поведенческие и интерактивные установки, релевантные для русского коммуникативного поведения:

Разговор происходит в доме Ст., на кухне. Ал. и В. пришли в гости к другу Ст. Молодые

люди пьют пиво, слушают музыку. Ст. –27 л., родился в г. Екатеринбурге, закончил медицинский колледж, работал в больнице, закончил курсы поваров, в настоящее время работает экспедитором, друг В.; В. – 20 л., родился в Камышлове, работает охранником в магазине, друг Ст.; Ал. – девушка 20 л., родилась в г. Камышлове Свердловской области, окончила педагогический колледж, подруга В.

Ст. А скоко (сколько) времени ваще-то (вообще-то)?

Ал. Не зна-а-ю //

Ст. А чё (что) ты не спросила?

Ал. Ну на фиг //

В. За скоко (сколько) она покупала его [о сотовом телефоне]?

Ал. Она не покупала / как бы // Он пришел на склад и это /она его

В. Она его сп\*\*дила опять //

Ал. Нет / она его просто так / его ей дали //

В. Гм-гм / она щас (сейчас) задрочит его / и не продать будет-на //

Ал. А?

В. Вот тут уже бумажечку какую-то порвали на х\*\* / ить (ведь) это гарантийный ремонт

хули //

Ст. А-а //

Ал. А?

Ст. А ваще-то (вообще-то) чё (что) / я не знаю / бл\*\*ь / в пещере родилась что ли?

Ал. Чё (что)?

Ст. Двери не закрыла //

Ал. Дак (так) я / вдруг телефон зазвóнит //

Ст. Я ей не про эти двери //

Ал. А про какие?

Ст. Про входные //

Ал. А-а //

Ст. Ага / вот-вот //

(Звучит громкая музыка.)

Ал. Ну зачем?

Ст. Дак (так) они [о подругах А. – И.Ш.] сказали перезвóнят? А не перезванивают / хули//

Ал. Почему?

Ст. А чё (что) / я не понял // А пива не будет?

Ал. Да подождите / щас (сейчас) они придут //

Ст. Ждем // Ну мы чё (что) / куда-то пошли / ломанулись?

Ал. Это / подождите // Придут и будем пиво пить //

Ст. Э-э / вот придут / и будем пиво пить //

В. Дак (так) мы и щас (сейчас) бум (будем) //

Ст. Мы пока прикинем / как оно / нормально / нет //

Ал. Нормально влазиет (влазит) / блин //

Ст. Ну я / ну а ты откуда знаешь / пиво / наверное / протухло //

Ал. Вить / ты офигел? И мне стаканчик поставь //

В. Ты пиво не пьешь//

Ал. (визжит) Да как это я не пью?!



В. Так //

Ст. Витька / она и не курит / а почему у нее сигарета в руках?

Ал. Я держу / подержать взяла //

Ст. Да нет / ты плохо держишь //

В. Давай сюда // (Берёт сигарету)

Ал. (визжит) Почему? А-а-а / нет-нет / не дам / а-а-а //

Ст. Чё (что) / рожаеть / опа?

Ал. Да / рожаю //

Ст. От кого рожаеть-то /а?

Ал. Кто делал / от того и рожаю //

В. Входящие бесплатно //

(Смеются)

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Домашняя работа №1

Примерный перечень тем

1. Культурный сценарий «Русский разговор по душам»: представления, ценности, типы

Примерные задания

На примере конкретного текста-разговора проанализируйте лингвокультурный типаж «Благодушный собеседник» в диалоге общения в гостях. Опишите хронотоп, субъектов, выявите их ценностные представления и установки.

Разговаривают подружки: Ф.П. – хозяйка дома, З.С. – гостя.

Ф.П. (режет пирог и рассказывает) Вчера звонит Наталья [дочь общей деревенской подружки Ф.П. и З.С.] // «Теть Фая / как у вас настроение / как у вас дела?» // Я грю (говорю) / «Дела у нас хорошие» // «Ну чё (что) вы / как? Собираетесь? [имеет в виду юбилей – золотую свадьбу родителей]» // «Да вроде бы уж отказываемся» //

«Если вы / подружки любимые / откажетесь / дак (так) тогда / грит (говорит) / чё (что)?» //

Да я грю (говорю) / «Дак (так) у вас родни много // Куда вы чё (что) расселите нас? Или вечером же домой отправите?» // Она грит (говорит) / «Нет / к дядь Вите в новую квартиру» // Ну я грю (говорю) / «Ладно / если уж вы меня в квартиру старую не поселите / в новую пойду / к Кате Борисовой [о своей деревенской родственнице, жене умершего брата Бориса] //

З.С. Хватит / нарезаешь / с ума сошла // Татьяна [о соседке] мне / у нас домофоны еще испортились почти у всех / да // И Таня грит (говорит) / эт самое / «Я пошла / щас (сейчас) тебе позвоню / у тя (тебя) работает или нет» // Спустилась / дошла до ящичков //

У

ящичков эти пообрывали / крышки // Грит (говорит) / «Кака-то (какая-то) бумажка лежит //

Вот ты куда полóжила» // Это правильно // Специально для писем / для таких // И все мои

родственники знают / что тут надо // Поднимается снова // «Опять я // Тебе записка // Кто

ее знат (знает) / мот (может быть) кака (какая) важная записка» // Я чё-то (что-то)

открыла / вижу / что Зине // Ну кто её знает / мот (может) кака (какая) важная записка //

Ну

читаю / ну поняла / что от ты (тебя) // Думаю / ну ладно // Собираюсь идти к тетушке //

на

ЖБИ [район в г. Екатеринбурге] // Анне [о сестре] во вторник сделали операцию / снова ломали руку ей // Неправильно слóжили руку // Тама у ей внутри нету боли / у ей вроде успокоилось всё // Тама кака-то (какая-то) косточка неправильно улеглася //

Ф.П. Где-то на плече ты показывала?

З.С. Рука вот ниже плеча / вот у ей где-то перелом (Показывает) // Не в плече / вот тут вот // Сказали / что кака-то косточка немножко развернулася / и никак не срастается //

Ну

ей поставили каки-то штыри тама // Ну всё / я чё (что) / ночевала у тетушки // Утречком встала / третьего числа / и поехала к ей / посидела // Я грю (говорю) / какое-то невезение // В прошлый год на день рождения к Ирке Исаковой собирались ехать / у Гали с Юркой

случилось [о родственниках] / никак не могли // Грю (говорю) / посмотрите-ко чё деецца (что делается) // «Ирка пригласила нас на юбилей золотой» // (Воспроизводит

слова

сестры) «Дак (так) поезжайте / Я чё (что) / лежать буду в гипсе // Съезди» // Ну / думаю /

ладно / хоть так // Я специально ей это сказала // Думаю / как она прореагирует // Будет лежать в больнице // Ну её еще недели две продержат // Ну всё / я просидела у ей // Она крик / (говорит) «Иди!» // Медсёстры бывают у ей // «Да съездите / чё (что)» / крик (говорит)//

Ф.П. Ну вот / она [о дочери деревенской подруги] звóнит // «Да вы самые родные» //

З.С. Приехала / Таня мне записку передает //

Ф.П. Я знаешь / думаю / «Чё (что) же она с вечера не позвонила? Ой / наверное она с ночевой ушла» // Давай накладывай // Сама / с пирогом // Могу хлеба нарезать //

З.С. Ветер седня (сегодня) нехороший // Сырость (сырость) //

Ф.П. Хорошо хоть Таня дает те (тебе) возмoжнoсь (возможность) [о соседке, которая разрешает пользоваться З.С. телефоном] //

З.С. Ну мы же вместе // В седьмой / восьмой [о квартирах соседок] // Мы все вселялися // Мы работали вместе / на этой стройке с пият (пятьдесят) восьмого-то // Танька уж обязательно // Шура [о соседке] может не знать / где я / а Танька уж знает / эта всегда знает //

Ф.П. Давай ешь // Чеснока нет // И ты знаешь (знаешь) / я картошку раньше времени вытащила / она похрупывает чё-то (что-то) //

З.С. Пусть (пусть) // Нормально / хорошо //

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Культурный сценарий "Семейная ссора"

### Примерные задания

На примере конкретного текста-разговора проанализируйте сценарий семейного конфликта. Опишите хронотоп, субъектный круг, выявите ценностные представления о семейной жизни, членах семейного круга (родители, дети и др.) и установки в отношении поведения в семье.

Разговор бывших родственников в семейной обстановке. А.И. – бывшая свекровь, образование четыре класса (см. языковой паспорт). Н. – 43 года, образование среднее, работница завода, временно не работает; бывшая невестка А.И.. Т. – краснодеревщик, 42 года, образование среднее специальное, временно не работает; бывший муж Н.. Сл. – 18

л., сын Н. и Т., внук А.И., уроженец г. Екатеринбурга.

А.И. и Н. вынужденно живут вместе в одной квартире.

А.И. на кухне готовит еду. Входит Н.

Н. Ты зачем говоришь ему [о бывшем муже] / чтоб мне денег не давал?

А.И. Я ему ничё (ничего) не говорю //

Н. Он мне сам сказал / да / «Мне мамка сказала» //

А.И. Он не работает / из дома телевизор утащил //

Н. А мне-то чё (что)?! А почему ты мне это говоришь?!

А.И. Дак (так) тебе чё (что) надо? Сережке семнадцать лет [сын Н. и Т. – И.Ш. ] / пусть (пусть) идет работать //

Н. Да чё-о-о ты говоришь!

А.И. Ничё (ничего) не грю (говорю) // Вот вы бы вдвоем работали / и покушать было бы //

Н. А я содержу / мы не голодуем / и я за всё плачу / за всё плачу // Один раз попросила у тя

(тебя) на проезд / ты сказала / «Пускай пешком ходит» //

А.И. Правильно //

Н. Я одной сказала женщине //

А.И. Раньше ходили пешком //

Н. Да это все (Пауза) // Так вот тАкого и воспитала // Он у тебя всю жись (жизнь) ворует и

пьет // Люди грят (говорят) / «Он все ходит и пьет» //

А.И. Ходит вот и сплетничает / жалуется / бедняжка! (Передразнивает) «Я

одна воспитываю / да я его одеваю / обуваю» // Вот три года назад Я купила ботинки / а вот

шас (сейчас) купи вот ты // И брюки вот третий год он носит //

Н. А я каждый месяц плачу двести пийсят (пятьдесят) рублей за школу //

А.И. Ты МАТЬ / ты чё (что) мне говоришь?

Н. Слушай / я вас за людей не считаю //

А.И. А я тебя ваще (вообще) не считаю никак // Я тебя считаю бомжихой //

Н. А ты кто? Я када (когда) пришла к вам / слушай / у вас ни мебели / ни х\*\* не было //

Вы

бомжи // И пыль / и грязь была //

А.И. А ты прибралась / такая засранка! Ничё (ничего) не делала!

Н. Да чё (что) ты говоришь! Я на почете была //

А.И. Да правда / дорогая / ты пришла и мебель принесла!

Н. А скажи / твой-то чё (что) купил? // Ни тому / ни другому [О сыновьях от первого и второго браков] // Все утащил последнее из дому//

А.И. ДаК ты чё (что) мне об этом говоришь?!

Н. Ничё (ничего)! // ДаК (так) ты кого воспитала?

А.И. Вот воспитала не воспитала / отвали // (Уходит из кухни).

В дверь громко стучат. Через некоторое время на кухню приходит пьяный Т.

Н. Ты чё (что) так громко стучишь / сука // Ты посмотри-ка / мне вчера высказывают люди / что /

Т. (Перебивает) Кто сука?! Ну-ка / скажи мне / кто сука?!

Н. Все соседи высказывают мне / «Кто это у вас так стучит»?

Т. Ты подожди / кто сука? Я сука никада (никогда) не был / поял (понял)!

Н. Ты всю жись (жизнь) такой // Тя (тебя) сделала мама такого / а мы маемся / и дети маются //

Т. Ну-ка / ещё скажи!

Н. Вот чё (что) скажи?! Не пугай / бл\*\*ь! Я те (тебе) дам / бл\*\*ь! Попугай / бл\*\*ь!

Т. Пошла на хер!

Н. Сам пошёл на хер / бл\*\*ь / пидер! (Т. подходит к Н.) Иди отсюда // Вон Максим [сын] щас (сейчас) встанет / тебе п\*\*ды даст / бл\*\*ь //

Т. Он мне не даст //

Н. Он те (тебе) даст щас (сейчас) п\*\*ды // Ты мне раньше п\*\*дил / щас (сейчас) тебя будут п\*\*дить // Щас (сейчас) тя (тебя) х\*\*рят / пидераса \*\*аного // Во все дыры тебя пидерасят / бл\*\*ь / и бьют как собаку / вот / потому что ты придурок / бл\*\*ь!

Т. Пошла на х\*\*!

Н. Сам пошел на х\*\*! (Уходит).

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Лингвокультурология как новая отрасль лингвистического знания: предмет, задачи, постулаты, научные имена.
2. Понятие «культурный сценарий». Соотношение понятий «культурный сценарий» и «когнитивный сценарий» / «фрейм». Виды культурных сценариев.
3. Хронотоп как параметр культурного сценария. Лингвистические средства выражения локальных и темпоральных маркеров.
4. Субъектная организация культурного сценария. Виды субъектов. Лингвистические средства идентификации и характеристики субъектов сценария.
5. Понятия «представление», «установка», «константа», «стереотип» в лингвоаксиологическом освещении.
6. Просторечие как лингвистический объект.
7. Понятие «просторечная лингвокультура».
8. Типология просторечных ошибок.

9. Культурный сценарий «Жизнь в деревенской семье» и его лингвокультурологическая интерпретация.

10. Культурный сценарий «Путь в город». Виды конфликтов.

11. Культурный сценарий «Семейная жизнь»: ценности, установки, константы.

12. Культурный сценарий «Трудовая и общественная деятельность».

13. Понятие «лингвокультурный типаж». Лингвокультурный типаж «благодарный» / «настоящий мужчина» / «лучшая работница».

14. Коммуникативный идеал просторечной лингвокультуры: разговор по душам.

15. Коммуникативно-речевое взаимодействие в соседском / дружеском / временном микроколлективе.

16. Письменные практики горожан-уральцев: письма во власть, письма из тюрьмы, жалобы.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.