

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Аудиовизуальный курс

Код модуля
1150693(1)

Модуль
Углубленный курс русского языка как
иностранного

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Просвирнина Ирина Сергеевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка для иностранных учащихся
2	Рябцева Екатерина Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Старший преподаватель	русского языка для иностранных учащихся

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Просвирнина Ирина Сергеевна, Доцент, русского языка для иностранных учащихся
- Рябцева Екатерина Сергеевна, Старший преподаватель, русского языка для иностранных учащихся

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ *Аудиовизуальный курс*

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ *Аудиовизуальный курс*

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-5 -Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП (в сфере преподавания	З-3 - Формулировать основные концептуальные положения онто- и психолингвистики, связанные с освоением родного и иностранного языка, формированием языковой компетенции	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия

русского языка как иностранного) (Преподавание русского языка как иностранного)		
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	1,3	15
<i>контрольная работа 1</i>	1,7	15
<i>домашняя работа 2</i>	1,11	20
<i>контрольная работа 2</i>	1,15	20
<i>работа на уроках</i>	1,17	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.60		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.40		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Тексты разговорного, научно-популярного и художественного стилей в жанре сообщения или фабульного повествования с простым последовательным изложением

2. Тексты разговорного, научно-популярного или художественного стилей в жанре беседы, сообщения, описания с последовательным и простым изложением

3. Упражнения подготовительного характера
4. Речевые упражнения
5. Разработка заданий и вопросов для контроля усвоения материала
6. Тестовые задания при обучении аудированию

Примерные задания

1. Задания, контролирующие восприятие и понимание аудиовизуальной информации.
(на материале короткометражного фильма "Вкус")

1. Перескажите, о чём спорят отец девушки и Николай?
2. Как вы думаете, что ищет Николай в кармане?
3. Посмотрите фрагмент с 5.20 до 7.00 без звука.
Как ведут себя персонажи? О каких эмоциях свидетельствуют их действия и внешний вид?
Как Вы думаете, на что хочет спорить Николай?
4. Посмотрите видео со звуком. Опишите ситуацию.

(на материале фрагмента сериала "На солнечной стороне улицы")

1. Как обращаются друг к другу Лёня и Вера – какие местоимения они используют? Как вы думаете, почему?
2. Давно ли знакомы Лёня и Вера? Как они относятся друг к другу?
3. Почему Лёня говорит: «А я про Вас всё знаю, Вера».
4. Почему он сразу после этой фразы говорит: «Кстати, ещё пирожки есть. Горячие»?
5. Как вы думаете, какие по характеру Лёня и Вера?
6. Согласны ли вы с фразой Лёни «Человеку свойственно стремиться к лучшему»?

(на материале интервью с актером театра и кино Иваном Ивановичем)

1. Где прожил большую часть детства Иван?

- A. В детском доме.
- B. В семье.
- B. В приёмной семье.

2. Какие сложности были у семьи Ивана?

- A. Непонимание окружающих.
- B. Бедность.
- B. Конфликты в семье.

3. В семье Ивана:

- A. Он был единственным нерусским ребёнком.
- B. Было много детей.
- B. Было мало детей.
- Г. Было много детей разных национальностей.

4. Как Иван оценивает свою детскую жизнь?

- A. Тяжёлая.
- B. Отличная.
- B. Нормальная.

5. Что почувствовал Иван, когда впервые пошёл в школу?

- А. Удивление.
- Б. Испуг.
- В. Обиду.

6. Что, по мнению Ивана, помогало ему избегать конфликтов?

- А. Сила.
- Б. Умение общаться.
- В. Добродушность.

2. Предтекстовые задания, облегчающие восприятие аудиовизуальной информации (на материале интервью с актером театра и кино Иваном Ивановичем)

Заполните пропуски нужной формой глагола:

Почему ты мне об этом никогда не (говорить/сказать)?

Я долго (привыкать/привыкнуть) к жизни в другой стране, а потом (привыкать/привыкнуть).

Как эта вся история в результате (приводить/привести) тебя в театр?

Потом эти люди обычно (стать/становиться) моими друзьями.

Меня всегда (спасти/спасать) мой характер.

(на материале научно-популярной лекции И. Б. Левонтиной "Языковая картина мира")

Подберите синонимы (одно слово из группы А -- одно слово из группы Б):

А: непосредственный, восстанавливать, разновидность, предположение, причина, окружающий мир.

Б: гипотеза, действительность, мотив, спонтанный, тип, реконструировать

(на материале короткометражного фильма "Вкус")

В чём разница между словами?

вкус – послевкусие

узнать – отгадать

честность – искренность

бери – забирай

подумать – воспринять

Уточните значения слов по словарю:

Выясняется

Подвернулся повод

Наглость

Дурацкий

Биться

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Описание поведения персонажа художественного фильма на основе аудиовизуальной информации

Примерные задания

1. Выберите одного из героев фильма.
2. Опишите его поведение и эмоции на протяжении всего фильма: как он ведет себя (и какие эмоции испытывает) в начале, как меняются его чувства и поведение затем, как завершается его «линия».

3. В рассказе важно указывать описание жестов и мимики персонажа. Также важно обращать внимание на его взаимодействие с другими героями.

Задание для русскоязычных студентов:

1. Проверить текст иностранных студентов с точки зрения выполнения критериев:
- дано описание чувств, эмоций и действий персонажа в динамике, а не в какой-то один момент;

- есть подтверждение при помощи описания жестов, мимики, действий.

2. Если есть грамматические, лексические или стилистические ошибки – исправить и дать обратную связь – почему нужно написать/сказать именно так.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Научная монологическая речь

Примерные задания

Нарисуйте «маршрут мысли» автора:

С какой мысли автор начинает свой текст?

К какой мысли он приходит?

Через какие промежуточные этапы проходит его рассказ?

Это прямое развитие мысли – или оно имеет «шаги» в сторону, возвращения к уже сказанному, параллельное развитие?

Можно (и нужно) использовать цитаты из текста.

Можно использовать рисунки (схематические или нет).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Аудиовизуальная информация в системе заданий ТРКИ: соответствие требованиям

Примерные задания

Задание для русскоязычных студентов:

Прослушать рассказ иностранного студента, оценить его в соответствии с рейтинговой таблицей (ТРКИ, уровень В2, раздел «Говорение», задание 13).

Написать краткий отчет: какие были плюсы и минусы в рассказе, почему Вы оценили рассказ таким образом. Объем – около полстраницы А4 кеглем 12.

Задание для иностранных студентов:

Посмотреть видео. Составить рассказ, в котором вы описываете происходящее и делаете предположение, что произошло и почему.

Важно, чтобы в рассказе было:

1. Описание места действия.
2. Описание героев.
3. Что делают герои / что происходит.
4. Социальные отношения героев.
5. Реакции, эмоции героев.
6. Ваше предположение – почему произошла такая ситуация и/или что будет дальше.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Фокусированное восприятие аудиовизуальной информации

Примерные задания

Из индивидуальных текстов, написанных методом «свободного письма» (на занятии) собрать единое общее эссе.

Должен получиться единый связный текст, а не текст с четырьмя разными утверждениями. Необходимо найти тезис, который мог бы объединить все тексты.

Можно что-то убирать из исходных текстов; можно дописывать несколько предложений, чтобы сделать переход от одной части к другой. Не обязательно использовать тексты «цельными»: можно (и нужно) разделять их на части и соединять часть между собой.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Разработайте фрагмент урока на основе аудиовизуального произведения. 1. Должны быть представлены минимум по 2 задания для предтекстовой, притекстовой и послетекстовой работы. 2. Должны быть представлены задания, контролирующие как навык точного восприятия текста, так и адекватность интерпретации происходящего. 3. Должен быть представлен культурный компонент информации (в выборе материала или его интерпретации).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.