

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы телевидения и операторского мастерства

Код модуля
1155124(1)

Модуль
Основы профессиональной деятельности

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Фаюстов Алексей Владимирович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Проректор по информационной политике	Ректорат

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- **Фаюстов Алексей Владимирович, Проректор по информационной политике, Ректорат**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Основы телевидения и операторского мастерства

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Основы телевидения и операторского мастерства

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-6 -Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (Медиакоммуникации и мультимедийные технологии)	Д-1 - Демонстрировать высокий уровень готовности к инновациям П-1 - Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиапроекта и (или) медиапродукта У-1 - Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение У-2 - Выбирать методы обработки и редактирования информации с помощью современных технических средств	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

ПК-11 -Способен создавать, обрабатывать, компоновать и осуществлять распространение (размещение) информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах (Медиакоммуникации и мультимедийные технологии)	З-1 - Различать технологии создания медиаконтента П-2 - Использовать соответствующие технические средства для создания, обработки, компоновки и распространения (размещения) информации для дальнейшего доведения её до аудитории П-3 - Предлагать творческие решения поставленных задач с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в медиаиндустрии У-1 - Определять оптимальные методы создания, обработки, компоновки информации в различных средах и на различных носителях и платформах	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Практические/семинарские занятия Экзамен
--	--	---

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	1,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 2</i>	1,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения

	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Отбор информационных поводов для выпусков новостей.
2. Критерии определения важности информационного повода. Принципы верстки выпуска новостей.
3. Разработка сценария прямого включения.
4. Как пишутся телевизионные новости.
5. Основы работы ведущего в кадре.
6. Основы работы репортера в прямом эфире.
7. Правила ведения репортажной и студийной съемки.

Примерные задания

Обсуждение актуальной проблематики в рамках поставленных на семинарском занятии вопросов. Ответы студентов на вопросы.

Какие события вызывают наибольший интерес у зрителя?

Основные сферы жизнедеятельности города/страны, влияющие на жизнь человека.

Принципы верстки выпуска новостей.

Какова логика зрительского восприятия информации?

Почему большинство зрителей привлекает негативная повестка?

Разработка сценария прямого включения. Основные элементы формата.

Отработка формулы 6W + 1H.

Принцип "перевернутой пирамиды".

Особенности построения текста. Формула "Новости - процесс уничтожения".

Принципы написания подводки и отводки.

Как "продать" материал репортера и заставить зрителя досмотреть выпуска новостей до конца.

Принципы сбора, переработки и упаковки информации.

Виды стендапа, особенности подготовки.

Принципы выставления студийного освещения. План, кадр, ракурс.

Диафрагма, фокус, баланс белого.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Изучение информационной повестки города, региона, страны, мира

Примерные задания

Студенты в течение семестра осуществляют регулярный мониторинг СМИ разного уровня, выделяя актуальные события. По итогам семестра проходят проверку на знание ключевых событий, процессов, явлений, знаковых персон.

Какие события вызвали наибольший интерес у зрителя?

Знаковые события в жизнедеятельности города/страны, повлиявшие на жизнь человека (в текущем семестре).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Съёмки и монтаж прямого телевизионного включения

Примерные задания

Студенты разбиваются на пары - один выполняет роль ведущего новостей, второй - репортера, выбирают актуальное событие, разрабатывают сценарий, затем производят съёмки, имитируя прямое включение в выпуске новостей, производят монтаж.

Работа оценивается по следующим параметрам:

- актуальность выбранной темы;
- соблюдение принципов написания подводки и отводки;
- сценарий сюжета;
- способы упаковки информации;
- соблюдение принципов выставления освещения;
- формирование плана, кадра, ракурса;
- выставление параметров диафрагмы, фокуса, баланса белого;
- использование различных приемов монтажа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Что такое журналистика? Кто такой журналист? Сравнение с другими видами профессий. 2. Телевидение и радио: общее и разное. 3. Роль слова на радио и ТВ. 4. Функции теле- и радиожурналиста для зрителя и слушателя. 5. Язык экрана и его элементы: кадр, план, ракурс, монтаж. 6. Виды монтажа. Краткая характеристика и правила каждого. 7. Выразительные средства телевидения. 8. Техника общения

телеведущего с аудиторией. Специфика телерадиоречи. Параметры эффективного общения. 9. Критерии новости. Отбор информационных поводов. Формула 6W + 1H. 10. Амплуа телеведущего на экране. 11. Понятия и характеристики имиджа и стиля. Логика восприятия зрителем человека на экране. 12. Инструменты для измерения имиджа телеведущего. Метод семантического дифференциала. Характеристики каждого уровня. 13. Эталоны смотрибельности. Строительство внешности телеведущего – основные требования. 14. Основные принципы работы с видеокамерой. 15. Настройка камеры для видеосъемки. 16. Особенности работы с экспозицией. 17. Освещение. Работа с естественным светом.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология проектного образования	ПК-11	П-3	Практические/семинарские занятия