ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Аудиовизуальные технологии

Код модуля	**Модуль**
1163490(1)	Практико-ориентированные методы в исследованиях

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Старостин Алексей Николаевич	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	археологии и этнологии

Согласовано:

Управление образовательных программ Е.С. Комарова

Авторы:

- **Старостин Алексей Николаевич, Доцент, археологии и этнологии**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Аудиовизуальные технологии

1.	**Объем дисциплины в зачетных единицах**	2	
2.	**Виды аудиторных занятий**	Практические/семинарские занятия	
3.	**Промежуточная аттестация**	Зачет	
4.	**Текущая аттестация**	Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Аудиовизуальные технологии

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	**Планируемые результаты обучения (индикаторы)**	**Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине**
1	**2**	**3**
ОПК-6 -Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности	З-1 - Характеризовать принципы и формы представления результатов профессиональной деятельности У-1 - Выбирать адекватную форму представления результатов профессиональной деятельности	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Практические/семинарские занятия
ПК-4 -Способен разработать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих проектов для организаций и учреждений культурно-образовательного	П-1 - Представлять адаптированную историческую информацию в текстовой и аудиовизуальной формах в соответствии с культурно-просветительскими задачами У-2 - Адаптировать историческую информацию для восприятия разных возрастных групп и уровней подготовки	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Практические/семинарские занятия

профиля (культурно-просветительского)		

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено**		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
домашняя работа	3,6	25
домашняя работа	3,15	25
работа на практических занятиях	3,17	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5**		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено**		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки − семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	**Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)**	**Шкала оценивания**		
		Традиционная характеристика уровня		**Качественная характеристика уровня**
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Аудиовизуальные технологии: письменность.
2. Аудиовизуальные технологии: звук.
3. Экранная культура: фотография.
4. Экранная культура: кинематограф.
5. Экранная культура: телевидение.
6. Электронная революция и повседневность.
7. Аудиовизуальные технологии презентаций и монтажа.

Примерные задания

Тема практического занятия "Электронная революция и повседневность".

Примерные вопросы:

1. Причины и предпосылки электронной революции.
2. Изменение образа жизни людей.
3. Влияние СМИ, персонального компьютера и мультимедийных средств на повседневные практики.

LMS-платформа − не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

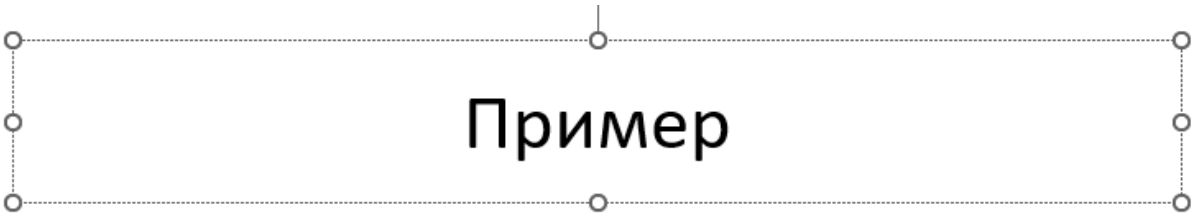
5.2.1. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Зашифрованное послание.

Примерные задания

Ваша задача создать на основе любой письменной или знаковой системы зашифрованное послание (строчка из известной песни, пословицы) и ниже написать ее расшифровку. Сильно сложным делать не нужно, чтобы можно было логически догадаться о его значении.



LMS-платформа − не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Виды интервью.

Примерные задания

Пример задания домашней работы по теме "Виды интервью".

Уважаемые студенты! Вы должны записать интервью с соседом по дому о состоянии ЖКХ. Перечень вопросов:

- Представьтесь, пожалуйста.
- Старый или новый у вас дом?
- Довольны ли вы качеством предоставляемых услуг ЖКХ?
- Адекватна ли цена, которую вы платите за услуги ЖКХ, их качеству?
- Ваши предложения по улучшению качества услуг ЖКХ.

Вы прикрепляете аудиофайл с интервью и его расшифровку в word.

LMS-платформа − не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Особенности пиктографии.
2. Особенности иероглифических систем.
3. Особенности слоговых систем.
4. Особенности алфавитных систем.
5. Особенности иных письменных систем.
6. Основные этапы истории звукозаписи.
7. Основные этапы развития фотографического искусства.
8. Основные этапы развития киноиндустрии.
9. Основные этапы развития телевидения.
10. Основные жанры телевизионного продукта: новостной сюжет и репортаж.
11. Основные жанры телевизионного продукта: аналитический материал и документальный фильм.
12. Основные этапы развития Интернет-СМИ и социальных медиа.
13. Особенности программных продуктов для создания презентаций и их анимации.
14. Особенности программной продукции для создания видеоконтента.

LMS-платформа − не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	**Контрольно-оценочные мероприятия**
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательск	Технология образования в сотрудничестве	ПК-4	У-2 П-1	Практические/семинарские занятия

	ая				