

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Экономические и правовые основы социально-культурной деятельности

Код модуля
1160484(1)

Модуль
Основы экономики и права

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Жевняк Оксана Викторовна	кандидат юридических наук, доцент	Доцент	правового регулирования экономической деятельности
2	Соснин Андрей Витальевич	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	правового регулирования экономической деятельности
3	Степанова Злата Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Жевняк Оксана Викторовна, Доцент, правового регулирования экономической деятельности
- Соснин Андрей Витальевич, Старший преподаватель, правового регулирования экономической деятельности
- Степанова Злата Викторовна, Старший преподаватель,

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Экономические и правовые основы социально-культурной деятельности

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Научный доклад/доклад	1
		Дискуссия	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Экономические и правовые основы социально-культурной деятельности

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1 -Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области У-2 - Анализировать решения, принятые в области профессиональной деятельности и социальной практики, используя теоретические знания и практические подходы, и	Дискуссия № 1 Дискуссия № 2 Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия Экзамен

	оценивать возможность применения этих решений в будущем	
УК-2 -Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	З-3 - Сделать обзор действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на профессиональную деятельность П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений У-2 - Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Дискуссия № 1 Дискуссия № 2 Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-1 -Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	З-1 - Знать законы и иные нормативные акты федерального, регионального и муниципального уровней, регламентирующие реализацию государственной культурной политики РФ	Дискуссия № 1 Дискуссия № 2 Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия Экзамен
УК-12 -Способен формировать, развивать и отстаивать гражданскую позицию, в том числе нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Д-1 - Демонстрировать осознанную гражданскую позицию и социальную ответственность З-1 - Описывать основные права и обязанности человека и гражданина и способы воспитания нетерпимого отношения к коррупции в различных областях жизнедеятельности У-1 - Распознавать признаки коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности и определять свою жизненную позицию на основе гражданских ценностей,	Дискуссия № 1 Дискуссия № 2 Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия Экзамен

	социальной ответственности и нетерпимости к коррупции	
УК-11 -Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Д-1 - Демонстрирует развитую мотивацию учебной деятельности: настойчивость, увлеченность, трудолюбие З-2 - Изложить правила рационального поведения экономических агентов как в условиях устойчивого развития, так и в периоды финансово-экономических кризисов У-2 - Сравнить поведение экономических агентов в различных экономических ситуациях и обосновывать его целесообразность в соответствии с правилами	Дискуссия № 1 Дискуссия № 2 Контрольная работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	5,6	60
<i>дискуссия 1</i>	5,12	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>доклад</i>	5,8	60
<i>дискуссия 2</i>	5,16	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения

	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Экономические основы функционирования культуры
2. Правовые основы функционирования культуры

Примерные задания

Подготовьте устные ответы на вопросы к семинарам по указанным темам.

Список тем:

1. Рынки факторов производства в сфере культуры
2. Правовые основы экономики культуры
3. Финансовые отношения в сфере культуры
4. Маркетинг и менеджмент в сфере культуры

Подготовьте устные ответы на вопросы к семинарам по указанным темам.

Список тем:

1. Правовое регулирование общественных отношений. Теоретические основы права как системы.
2. Государственное управление социально –культурной деятельностью
3. Государственно-правовые основы социальной работы
4. Общая характеристика законодательства о театре и театральной деятельности и кинематографии в РФ
5. Правовое регулирование объектов культурного наследия народов РФ.
6. Правовые и социальные основы государственной культурной политики в современной России.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Общие принципы экономики

Примерные задания

1. Альтернативные издержки нового стадиона это:

- а) оплата его охраны и другого персонала
- б) цена строительства стадиона в будущем году
- в) изменение ставки налога, которая выплачивается из доходов со стадиона
- г) цена других товаров и услуг, производство, которых принесено в жертву

строительству

этого стадиона

2. Закон спроса предполагает, что:

- а) превышение предложения над спросом вызовет снижение цены
- б) если доходы у потребителей растут, они покупают больше товаров
- в) кривая спроса обычно имеет положительный наклон
- г) когда цена товара падает, объем планируемых покупок растет

3. Какое из следующих утверждений не подходит к характеристике неэластичного спроса

на товар:

- а) имеется большое число товаров заменителей
- б) покупатели расходуют на его покупку незначительную долю своего дохода
- в) данный товар является предметом первой необходимости
- г) период времени, в течение которого предъявляется спрос на товар очень короткий
- д) относительное изменение объема спроса больше, чем относительное изменение цены

4. Если уменьшение цены на 5% приводит к снижению объема предложения на 8%. то данное предложение:

- а) неэластично б) единичной эластичности в) эластично г) абсолютно эластично

5. Предположим, потребитель имеет доход 8 дол. Цена товара А - 1 дол., товара В - 0.5 дол. Какая из следующих комбинаций товаров находится на бюджетной линии:

- а) 8Аи1В б) 7Аи1В в) 6Аи6В г) 5Аи6В д) 4Аи4В

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Научный доклад/доклад

Примерный перечень тем

1. Правовые и социальные основы государственной культурной политики в современной России.

Примерные задания

Подготовить доклад по выбранной теме с опорой на соответствующий нормативно-правовой акт (актуальной редакции!)

Список тем:

Система принципов в объектов культурного наследия, государственная политика, финансирование, федеральные программы развития библиотечного дела, материальная поддержка а также развития объектов культурного наследия народов в РФ.

Правовой аспект:

- основы законодательства, регулирующего отношения в сфере объектов культурного наследия народов в РФ;
- Юридический статус потребителей и производителей социально-культурной услуги;
- вопросы лицензирования деятельности и сертификации услуг;
- полномочия в области объектов культурного наследования народов в РФ.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Дискуссия № 1

Примерный перечень тем

1. Рынок культурных благ

Примерные задания

Подготовьте вопросы оппонентам по следующим тематикам:

Инфраструктура рынка культурных благ.

Подходы к понятию креативной экономики и творческих индустрий.

Роль рынка культурных благ в развитии городской среды и экономической привлекательности региона.

Брендинг территории.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Дискуссия № 2

Примерный перечень тем

1. Государственное управление социально –культурной деятельностью

Примерные задания

Ознакомьтесь с «Основами законодательства Российской Федерации «О культуре»(1992), подготовьте вопросы оппонентам по следующим тематикам:

Система принципов социально-культурной деятельности. Их трансформация, обусловленная новой социокультурной ситуацией, изменением в политической и экономической жизни общества, процессами демократизации и гуманизации, изменяющимися потребностями и интересами людей.

Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности. Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.

Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре»(1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Экономика, ее роль и место в жизни общества. 2. Экономические потребности. 3. Ресурсы и факторы производства. 4. Проблема редкости и экономический выбор. 5. Типы экономических систем. 6. Модель потребительского поведения, 7. Равновесие спроса и предложения, 8. Издержки производства и прибыль. 9. Типы рыночных структур. 10. Государство в смешанной экономике. 11. «Болезнь Баумоля». 12. Общественные блага и их свойства. 13. Мериторные блага. 14. Экономическая социодинамика 15. Инфраструктура рынка культурных благ. 16. Подходы к понятию креативной экономики и творческих индустрий. 17. Брэнддинг территории. 18. Особенности факторных рынков в сфере культуры. 19. Специфика рынка основных фондов. 20. Особенности рынка труда в сфере культуры. 21. Креативный класс. Условия работы творческих работников 22. Отношения собственности в сфере культуры. 23. Законодательство в сфере культуры. 24. Защита интеллектуальной собственности. 25. Государственные расходы на культуру. 26. Проектное финансирование культурной деятельности. 27. Налоговая система и сфера культуры. 28. Внебюджетные источники финансирования. 29. Маркетинг в культуре. Влияние бренда на имидж организации. 30. Менеджмент: основные понятия и функции.

2. . 1. Основные функции социально-культурной деятельности. 2. Сущность и основные задачи социально – культурной политики на современном этапе. 3. Понятие, содержание и правовые основы управления культурой. 4. Система и административно правовой статус органов управления культурой. 5. Понятие и объекты государственного управления в области культуры. 6. Органы исполнительной власти, осуществляющие регулирование в области телевидения и радиовещания. 7. Взаимоотношения ОВД с органами и учреждениями культуры. 8. Источники, регламентирующие культурную деятельность понятие и виды. 9. Государственное регулирование образования и науки в РФ. 10. Государственное регулирование в отраслях культуры. 11. Государственное регулирование в области здравоохранения и социального обслуживания населения. 12. Правосознание, правовая культура и правовое воспитание понятие и элементы. 13. Основы законодательства о культуре понятие, задачи права и обязанности 14. Административно правовой статус Министерства культуры (права обязанности, полномочия). 15. Административно правовой статус Музейного фонда РФ (права обязанности, полномочия) 16. Административно правовой статус федерального агентства по культуре и кинематографии, Роспечати РФ (права обязанности, полномочия) 17. Административно правовой статус Рос архива РФ (права обязанности, полномочия) 18. Административно правовой статус органов управления в сфере здравоохранения и социального развития 19. Ответственность за нарушение законодательства о культуре. 20. Основы законодательства

о библиотечном деле в РФ (основные понятия, предмет регулирования) 21. Основные права граждан в области библиотечного дела 22. Административно правовой статус библиотек обязанности и права 23. Государство как субъект в области библиотечного дела (обязанности и государственная политика) 24. Условия сохранения культурного достояния народов в области библиотечного дела. 25. Порядок создания реорганизация и ликвидация библиотек 26. Основы законодательства о физической культуре и спорте в РФ (основные понятия, предмет регулирования). 27. Основные принципы законодательства о физической культуре и спорте. 28. Субъекты физической культуры и спорта и основные источники. 29. Меры государственной поддержки развития физической культуры и спорта 30. Полномочия РФ в области физической культуры и спорта. 31. Права и обязанности спортсменов и работников Организаций. 32. Требования, предъявляемые к физической культуре в высшем учебном заведении (цели задачи, учебные программы по дисциплине). 33. Общие положения предмет и правовое регулирование отношений в сфере кинематографии. 34. Принципы государственной политики и законодательство в области кинематографии 35. Основные понятия, используемые в федеральном законе о кинематографии. 36. Классификация фильмов на основе ФЗ. 37. Производство фильмов на территории РФ. 38. Прокатное удостоверение понятие на фильм, условия проката и показа фильмов. 39. Основные меры государственной поддержки кинематографии. 40. Государственное финансирование производства национального фильма. 41. Предметы регулирования и правовые отношения закона об объектах культурного наследия. 42. Объекты культурного наследия народов РФ 43. Основные категории объектов культурного наследия историко-культурного наследия. 44. Основные понятия и предмет регулирования закона о театре и театральной деятельности 45. Законодательство и государственная политика в области театральной деятельности 46. Основные цели и виды основной деятельности театра 47. Способы, формы и содержание театральной деятельности 48. Государственная поддержка образования и науки, органы государственной власти в области театральной деятельности 49. Права и обязанности театра и театральной организации 50. Субъекты права на театральную постановку в живом исполнении 51. Права и обязанности субъектов театральной постановки 52. Организационно правовые формы некоммерческих театров 53. Порядок финансирования государственных и муниципальных некоммерческих театров 54. Управление государственными и муниципальными некоммерческими театрами 55. Правовое регулирование отношений с работниками творческих театральных профессий 56. Меры социальной защиты творческих работников театров 57. Понятие и субъекты авторского права. 58. Объекты и неохранные объекты авторского права 59. Принципы и условия правовой охраны объектов интеллектуальной собственности

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-	учебно-исследовательск	Технология позиционного	УК-11	Д-1	Практические/семинарские занятия

значимых ценностей	ая, научно-исследовательская	образования			
--------------------	------------------------------	-------------	--	--	--