

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Основы арт-терапии

Код модуля
1149244(1)

Модуль
Психологическая помощь людям в трудных
жизненных ситуациях

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пермякова Маргарита Евгеньевна	кандидат психологических наук, доцент	Доцент	общей и социальной психологии
2	Санникова Марина Владимировна	кандидат психологических наук, без ученого звания	Доцент	общей и социальной психологии

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Санникова Марина Владимировна, Доцент, общей и социальной психологии

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Основы арт-терапии

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	3

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Основы арт-терапии

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-3 -Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп и/или организаци	Д-1 - Проявлять навыки самостоятельности и творческое мышление П-1 - Применять конкретные техники коррекционно-развивающей работы, методы индивидуальной и групповой работы У-1 - Разрабатывать мероприятия по оказанию психологической помощи, используя формы и методы психологического вмешательства, адекватные проблеме клиента	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО

**ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)**

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа</i>	4,5	50
<i>Домашняя работа № 1</i>	4,4	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.6		
Промежуточная аттестация по лекциям – Зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа № 2</i>	4,6	50
<i>Домашняя работа № 3</i>	4,7	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Какими чувствами и переживаниями наполнен внутренний мир человека?
2. Значение цвета в изотерапии
3. Мандала в арт-терапии
4. Методики диагностики в арт-терапии
5. Возможности арт-терапии
6. Деловая (ролевая) игра «Арт терапевт»

Примерные задания

Задание к темам 1, 2, 3, 4, 5.

Содержание: разобраться и освоить арт-терапевтические техники работы с разными чувствами и состояниями человека.

Критерии оценивания: освоение техники, грамотное использование психологических терминов при интерпретации арт продукта, логичность и аргументация собственной позиции.

Задание к теме 6.

Содержание: выбрать психологическую проблему, разработать и провести арт-коррекционное занятие.

Критерии оценивания: краткий анализ проблемы, соответствие выбранной арт терапевтической техники заявленной проблеме, владение техникой, уровень самостоятельности, использование приемов установления взаимоотношения с участниками арт коррекционного занятия.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Тест по теме "Арт-терапия".

Примерные задания

Примерные вопросы теста:

1. Арт-терапия – это

- а) Терапия искусством.
- б) Направление экспрессивной терапии.
- в) Одно из направлений современной психотерапии искусством, связанное с изобразительной деятельностью клиента.

2. Термин «Арт-терапия» впервые использовал (а):

- а) А. Хилл.
- б) М. Наумбург.

3. В какой стране в 1940–1960-е годы М. Наумбург создала свой метод динамически-ориентированной арт-терапии:

- а) Великобритания.
- б) США.
- в) Россия.

4. Когда появились первые программы арт-терапевтического образования в Американской арт-терапевтической ассоциации.

- а) В 1969 г.
- б) В 1998 г.
- в) В 2000 г.

5. Как назывался оригинальный отечественный метод клинической психотерапии, созданный Бурно в 1980-е годы ?

- а) Терапия акварелью.
- б) Терапия песком.
- в) Терапия творческим самовыражением (ТТС).

6. К какой форме относится арт-терапевтическая работа с детьми 3 и 4 лет проживающих в одной семье?

- а) Индивидуальное арт-терапевтическое консультирование/индивидуальная инсайт-ориентированная арт-психотерапия, т. е. такой вариант работы, при котором на протяжении курса занятий или на его определенных этапах активно применяются средства изобразительной деятельности как основа проективно-символической коммуникации клиента и специалиста.
- б) Групповая арт-терапия в форме интерактивной закрытой или полукрытой группы, для которой характерна не только индивидуальная или совместная изобразительная деятельность участников, но и совместное обсуждение созданной продукции, групповые дискуссии на материале созданных работ и с учетом отношений и запросов участников группы.
- в) Семейная арт-терапия, которая, в отличие от обычного семейного консультирования и семейной психотерапии, характеризуется активным применением изобразительных средств, выступающих основой для диагностики и коррекции семейных отношений.

7. Какой фактор играет огромную роль, если человек занимается саморазвитием и арт-терапию проходит самостоятельно по видео-лекциям или книге? И почему?

- а) Фактор художественной экспрессии.
- б) Фактор психотерапевтических отношений.
- в) Фактор интерпретации и вербальной обратной связи.

8. Происходящие в клиенте изменения в процессе арт-терапии можно было охарактеризовать движением (допишите):

- от бессмысленности – _____
- от слабости – _____
- от фрагментированности – _____
- от дефицитарности – _____
- от зависимости – _____

9. Каким именно методом является рисуночный тест Сильвера?

- а) Специфические арт-терапевтические методы — рисуночные задания, связанные с использованием разных изобразительных материалов и видов художественной деятельности.
 - стандартизированные, умеренно структурированные измерительные методы, то есть рисуночные тесты, предполагающие определенную инструкцию, однако набор изобразительных средств может варьироваться, в зависимости от предпочтений клиента.

- нестандартизированные экспертные методы, то есть рисуночные задания, допускающие значительную свободу испытуемого в выборе изобразительных средств и даже самого предмета изображения.

б) Неспецифические методы арт-терапевтической психодиагностики:

- Наблюдение за поведением и реакциями клиента, проявляющимися в широком диапазоне ситуаций, связанных с арт-терапией.
- Беседа (интервью), направленные на сбор информации и прояснение системы отношений, разных аспектов личностного опыта клиента, включая историю жизни и болезни (проблемы), а также такой важный аспект исследования в арт-терапии, как творческий анамнез клиента. Таким образом, беседа (интервью) как метод психодиагностики тесно связана с биографическим (анамнестическим) методом.
- Вербальные тесты (опросники).

10. Психологическое влияние художественных материалов

(допишите нужное – усиливают контроль, способствуют самовыражению)

Карандаши _____

Мелки _____

Фломастеры _____

Пастель _____

Краска _____

Глина _____

11. Коллаж применяют в ситуации:

- а) Если клиент не уверен в себе или просто устал.
- б) Если клиент не уверен в своих художественных способностях.
- в) Уравнивает участников.

12. Кто является создателем Российской научно-педагогической школы арт-терапевтического образования:

- а) Александр Копытин.
- б) Л.С. Выготский.
- в) Свой вариант _____

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Доклад на тему «Личностная и профессиональная рефлексия арт-терапевтической практики».

Примерные задания

Содержание: подготовить письменный доклад о возможностях применения арт-терапии в коррекционной работе с психологическими проблемами, раскрыв это на примере любой психологической проблемы по выбору.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, использует материал из нескольких источников.

Средний уровень - сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа (см. выше), но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в использовании терминологии.

Пороговый уровень - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов.

Низкий уровень - сообщение не соответствует теме.

Сообщение студентом не подготовлено.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Творческая работа на тему "Создание арт-продукта с использованием мультимедийных технологий".

Примерные задания

Содержание: создать арт-продукт с использованием мультимедийных технологий.

Варианты арт-продуктов на выбор:

- 1) дигитальная история;
- 2) информационная веб-страница;
- 3) обучающий продукт (фильм, презентация)

Критерии оценивания: соответствие видеоряда теме; оригинальность арт-продукта; уровень самостоятельности; логическая последовательность в суждениях; наличие музыкального ряда.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Творческая работа на тему "Психология цвета"

Примерные задания

Содержание: создать презентацию на тему «Психология цвета», про один выбранный цвет (синий, красный, зеленый, белый, черный, серый, фиолетовый, коричневый, оранжевый, желтый и другие оттенки).

Критерии оценивания: соответствие иллюстраций теме; полнота раскрытия темы; оригинальность; уровень самостоятельности; лаконичность языка, использование нескольких источников литературы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Арт-терапия как вид терапии искусством и метод практической психологии.
2. Основные направления арт-терапии.
3. Особенности индивидуальной арт-терапии.
4. Особенности групповой арт-терапии.
5. Факторы арт-терапевтического воздействия.
6. Этапы арт-терапевтического процесса.
7. Возможные осложнения, связанные с арт-терапией и пути их профилактики.
8. Принципы диагностики в арт-терапии.
9. Арт-терапевтические методы и методики диагностики.
10. Использование арт-терапии в обучении персонала.
11. Использование арт-терапии в развитии персонала.
12. Фототерапия.
13. Арт-терапия в работе с детьми и подростками.
14. Арт-терапия в работе с семьей.
15. Арт-терапия в работе со взрослыми.
16. Связь арт-терапии с другими видами терапии искусством.
17. Возможности использования арт-терапии в работе с персоналом.
18. Структура и специфика арт-тренинга.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.