

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Проектирование ювелирных изделий

Код модуля
1155111(1)

Модуль
Основы проектирования ювелирных изделий

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Денисова Елена Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

Авторы:

- Денисова Елена Викторовна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Проектирование ювелирных изделий

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	7	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	4
		Графическая работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Проектирование ювелирных изделий

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями.	3-2 - Сформулировать основные законы формообразования и основные принципы художественного конструирования художественно-ценных изделий, композиционные и конструктивные правила их построения, требования, предъявляемые к их художественно-конструкторскому решению (дизайну). 3-4 - Сформулировать основные правила и требования к комплектованию и оформлению графической, нормативно-технической и конструкторской	Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>документации на художественно-ценное изделие.</p> <p>П-2 - Разрабатывать художественно-конструкторские решения (дизайн) художественно-ценного изделия в соответствии с заданной тематикой, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями.</p> <p>П-4 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую полный комплект необходимой документации в соответствии с заданием, правилами и требованиями к комплектованию и оформлению графической, нормативно-технической и конструкторской документации.</p> <p>У-2 - Анализировать пространственные формы и стилевые особенности и технологичность художественно-ценного изделия на соответствие заданной тематике, техническим условиям, технико-экономическим и эргономическим требованиям для обоснования художественно-конструкторского решения (дизайн) предлагаемого проекта.</p> <p>У-4 - Определять перечень необходимой графической, нормативно-технической и конструкторской документации для создания проектируемых различных художественно-ценных изделий в соответствии с требованиями.</p>	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	7,8	25
<i>домашняя работа</i>	7,16	25
<i>графические работы</i>	7,4	25
<i>графические работы</i>	7,12	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Практическая работа № 1</i>	7,2	25
<i>Практическая работа № 2</i>	7,6	25
<i>Практическая работа № 3</i>	7,10	25
<i>Практическая работа № 4</i>	7,14	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Выполнение разделов курсовой работы	7,15	100
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.5		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.5		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	8,8	25
<i>домашняя работа</i>	8,4	25
<i>графические работы</i>	8,3	25
<i>графические работы</i>	8,7	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Практическая работа № 1</i>	8,2	25
<i>Практическая работа № 2</i>	8,5	25
<i>Практическая работа № 3</i>	8,6	25
<i>Практическая работа № 4</i>	8,9	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Выполнение курсовой работы	8,9	100
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.5		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.5		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Разработка дизайна сета (кольцо и серьги) женских ювелирных украшений
2. Презентация проекта по разработке дизайна сета (кольцо и серьги) женских ювелирных украшений
3. Разработка дизайна сета (подвес и серьги) детских ювелирных украшений
4. Презентация проекта по разработке дизайна сета (подвес и серьги) детских ювелирных украшений
5. Разработка дизайна сета (запонки и зажим для галстука) мужских ювелирных украшений
6. Презентация проекта по разработке дизайна сета (запонки и зажим для галстука) мужских ювелирных украшений
7. Разработка дизайна сета (2 изделия на выбор) молодежных ювелирных украшений
8. Презентация проекта по разработке дизайна сета (2 изделия на выбор) молодежных ювелирных украшений

Примерные задания

Разработка дизайна ювелирных украшений заключается в представлении поисковых эскизов (не менее 5-ти на каждое изделие) на утвержденную тематику. Эскизы выполняются карандашом на листе ватмана формата А-4. Приветствуется оформление цветом основных элементов украшения. Презентация выполняется в программе PowerPoint, содержит не менее 7-ми слайдов: 1 - титульный слайд, 2 - описание концепции и художественного образа коллекции, 3 - ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, 4, 5 - поисковые эскизы и форэскизы коллекции, 6 - описание материалов, применяемых для изготовления изделий коллекции, 7 - итоговые цветные эскизы коллекции, 8 - заключительный слайд

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна сета (кольцо и серьги) женских ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сет женских ювелирных украшений. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа ювелирных украшений, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы каждого изделия сета (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), описание применяемых материалов каждого ювелирного украшения, цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления украшений сета. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе

ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна сета (подвес и серьги) детских ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сет детских ювелирных украшений. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа ювелирных украшений, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы каждого изделия сета (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), описание применяемых материалов каждого ювелирного украшения, цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления украшений сета. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна сета (запонки и зажим для галстука) мужских ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сет мужских ювелирных украшений. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа ювелирных украшений, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы каждого изделия сета (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), описание применяемых материалов каждого ювелирного украшения, цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления украшений сета. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна сета (2 изделия на выбор) молодежных ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сет молодежных ювелирных украшений. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа ювелирных украшений, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы каждого изделия сета (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), описание применяемых материалов каждого ювелирного украшения, цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления украшений сета. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Графическая работа № 1

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов сета (кольцо и серьги) женских ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанных на заданную тему изделий сета женских ювелирных украшений. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Графическая работа № 2

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов сета (подвес и серьги) детских ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанных на заданную тему изделий сета детских ювелирных украшений. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Графическая работа № 3

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов сета (запонки и зажим для галстука) мужских ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанных на заданную тему изделий сета мужских ювелирных украшений. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Графическая работа № 4

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов сета (2 изделия на выбор) молодежных ювелирных украшений

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанных на заданную тему изделий сета молодежных ювелирных украшений. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Принцип гармоничного формообразования ювелирных украшений в женском/мужском/детском костюме.

2. Принцип пластической сопряженности/контраста/тождества/нюанса/гармонизации/пропорциональности ювелирных украшений и костюма

3. Принцип ритмической и метрической согласованности / симметрии и асимметрии украшений в костюме

4. Правила применения узнаваемых исторических стилей / элементов исторической эпохи при проектировании современных ювелирных украшений

5. Аксессуары женского/мужского/детского/молодежного делового/повседневного/вечернего/торжественного костюма

6. Ювелирные украшения в Древнерусском / Древнегреческом / Византийском / Древнеегипетском / Готическом

7. Ювелирные украшения в стиле Рококо, Барокко, Ренессанс, Ампи́р, Модерн, Классицизм

8. Требования, предъявляемые при проектировании женских / мужских / детских / молодежных ювелирных украшений

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Курсовая работа № 1 (7 семестр) "Историческая стилизация". Разработка дизайна коллекции ювелирных украшений (не менее 5-ти изделий) в определенном историческом стиле. Коллекция может быть выполнена в одном из нижеперечисленных стилей: Древний Египет, Древняя Греция, Золото Скифов, Византия, Древняя Русь, Античность, Рококо, Барокко, Ренессанс, Ампи́р, Модерн.

2. Курсовая работа № 2 (8 семестр) Коллекция ювелирных украшений. Разработка дизайна коллекции ювелирных украшений (не менее 5-ти изделий) на утвержденную тему

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология «Портфолио работ» Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности Технология самостоятельной работы	ПК-2	П-2 П-4	Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия