

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Теория социально-культурной деятельности

Код модуля
1163681(1)

Модуль
История и теория социально-культурной
деятельности

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кемерова Татьяна Александровна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Теория социально-культурной деятельности**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1
		Научный доклад/доклад	2
		Эссе	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Теория социально-культурной деятельности**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации П-1 - Осуществлять поиск научной информации, анализировать и систематизировать ее с использованием инструментов библиографического поиска и методов критического анализа и составлять список научной информации для решения проектных и исследовательских задач	Зачет Контрольная работа № 2 Научный доклад/доклад № 2 Практические/семинарские занятия

	У-2 - Идентифицировать научную информацию среди общего информационного потока, соответствующую проектным и исследовательским задачам	
ОПК-1 -Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Д-1 - Демонстрировать аналитическое мышление и умение учиться З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области У-2 - Анализировать решения, принятые в области профессиональной деятельности и социальной практики, используя теоретические знания и практические подходы, и оценивать возможность применения этих решений в будущем	Зачет Контрольная работа № 1 Лекции Научный доклад/доклад № 1
ПК-10 -Способен участвовать в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности	З-1 - Перечислить основные характеристики, виды, тенденции развития социально-культурной инфраструктуры У-2 - Научно обосновать деятельность, целью которой является изменение социально-культурной ситуации, создание новых продуктов культуры	Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия Эссе

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	2,8	30

<i>контрольная работа</i>	2,12	20
<i>домашняя работа</i>	2,15	30
<i>эссе</i>	2,8	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Научный доклад 1</i>	2,12	50
<i>Научный доклад 2</i>	2,15	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		

Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)			
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания	
		Традиционная характеристика уровня	Качественная характеристика уровня

1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. 1. Культурная среда, ее структура. 2. Культурные ценности, их типология. Проблема культурных универсалий. 3. Игра в сфере культурно-досуговой деятельности. 4. Социальная-культурная реабилитация. Инклюзия в системе социально-культурной деятельности. 5. Волонтерство в системе социально-культурной деятельности. 6. Субкультуры и критерии их выделения. 7. Элитарная и массовая культура как модели социально-культурной деятельности.

Примерные задания

Тема семинара: Игра в сфере культурно-досуговой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Культурные функции игры.
2. Игра в истории культуры
3. Виды игровой деятельности

Тема семинара: Волонтерство в системе социально-культурной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие волонтерства
2. История волонтерского движения
3. Виды волонтерской деятельности

4. Принципы волонтерского движения
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Социально-культурная деятельность: определение, структура, средства.

Категориальный аппарат теории СКД: базовые понятия.

Примерные задания

Контрольная работа выполняется в форме теста.

Примерные задания

Выберите имена сторонников концепции «общества досуга»:

1. Д. Габер
2. С. Де Гразия
3. Ж. Дюмазедье
4. Т. Кандо
5. М. Каплан
6. Дж. Келли
7. К. Робертс
8. Ж. Фурастье

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Культурная среда, ее структура. Ценности и ценностные отношения. Основные элементы ценностного отношения. Культурные ценности: определение, структура и иерархия. Принципы типологии культурных ценностей. Проблема общечеловеческих ценностей. Ценности, идеалы и идолы

Примерные задания

Контрольная работа выполняется в форме теста.

Примерные задания

Какое из этих определений соответствует понятию ценности:

1. наличие условий, возможностей для лёгкого, приятного, необременительного пользования чем-либо или удовлетворения каких-либо нужд, потребностей
2. положительное, благотворное влияние чего-либо, благо
3. сложившаяся в условиях цивилизации и непосредственно переживаемая людьми форма их отношения к общезначимым образцам культуры
4. совокупность положительных психологических и физиологических ощущений человека в процессе его контактов со средой или ее элементами
5. способность удовлетворять какую-либо человеческую потребность

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Ольденбург, Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества

Примерные задания

Прочитать 2 главу книги Рэя Ольденбурга "Третье место..." (Ольденбург, Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества. М.: Новое литературное обозрение, 2014). Выписать характеристики "третьего места", привести один из примеров. Ответить на вопросы: есть ли подобные места в вашем городе; если да, по каким критериям вы относите их к "третьему месту"; если нет, каким бы вы хотели его видеть?

Сделать синквейн к понятию "третье место"

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Научный доклад/доклад № 1

Примерный перечень тем

1. Культурная среда, ее структура. Культурная среда моего города

Примерные задания

Используя материалы лекции и семинара по теме «Культурная среда моего города» собрать материалы и оформить их в виде доклада об особенностях, проблемах и перспективах развития культурной среды своего города (или одной из ее сфер). Составить план доклада, дать основные определения, систематизировать и логически изложить фактический материал, привести примеры и иллюстрации, сформулировать и обосновать свою точку зрения на данную проблему, сделать выводы. Доклад не должен читаться, его необходимо рассказать, используя план и необходимые цитаты. Доклад должен соответствовать теме.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Научный доклад/доклад № 2

Примерный перечень тем

1. Субкультура: определение, принципы выделения субкультур. Анализ субкультуры

Примерные задания

Выбрать для доклада одну из субкультур. Описать от первого лица ее историю, идеологию, стиль поведения, атрибутику. Например: "Я - байкер", или "Я - рэпер" и т.п.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Эссе

Примерный перечень тем

1. Элитарная и массовая культура как модели социально-культурной деятельности

Примерные задания

Выберите одно из художественных произведений (книга, фильм, сериал, картина, спектакль, музыкальное сочинение и т.п.). Ответьте на вопросы: к какому уровню культуры можно его отнести, по каким критериям?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. 1. Социально-культурная деятельность: определение, структура, средства. Категориальный аппарат теории СКД: базовые понятия. 2. Функции и принципы СКД 3. Сферы СКД и ее субъекты 4. Культурная среда, ее структура 5. Ценности и ценностные отношения. Основные элементы ценностного отношения 6. Культурные ценности: определение, структура и иерархия. Принципы типологии культурных ценностей 7. Проблема общечеловеческих ценностей. Ценности, идеалы и идолы 8. Игра как культурная универсалия, ее место в системе СКД 9. Характеристики игровой деятельности, ее компоненты 10. Типология игр 11. Социально-культурная реабилитация и поддержка 12. Элитарная, массовая, контркультура как модели культуры, их соотношение 13. Концепции массовой культуры в современной отечественной и зарубежной литературе 14. Субкультура: определение, принципы выделения субкультур 15. Анализ субкультуры (можно выбрать любой пример субкультуры) 16. Волонтерство в системе социально-культурной деятельности: определение, принципы, виды. 17. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Культура инклюзии. 18. Особенности и проблемы социально-культурной деятельности в современном мегаполисе. LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ОПК-2	П-1	Научный доклад/доклад № 1