

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Фотодизайн

Код модуля
1149375(1)

Модуль
Фотодизайн

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Шутова Алена Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Шутова Алена Сергеевна, Доцент, культурологии и дизайна

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Фотодизайн**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1
		Реферат	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Фотодизайн**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-6 -Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (Дизайн)	П-2 - Разрабатывать графический продукт на основе визуализации данных с использованием современного информационного обеспечения, онлайн-сервисов П-3 - Демонстрировать основные творческие подходы при решении дизайнерских задач; способность к вариативному поиску концептуальных решений; навыки создания авторского проектно-художественного замысла, генерирования проектных идей У-3 - Самостоятельно определять современные пакеты компьютерной графики и инструментальные средства	Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

	для реализации дизайн-проектов	
--	--------------------------------	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>реферат</i>	7,9	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	7,16	60
<i>работа на практических занятиях</i>	7,18	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Понятие фотоискусства
2. История фотоискусства
3. Способы получения фотоизображения
4. Пост-обработка изображения

5. Современная практика фотоискусства

Примерные задания

Воспроизведение знаний, полученных на лекциях и при самостоятельном изучении источников по предложенным вопросам:

1. Понятие о фотографии и фотоискусстве.
2. Основные отличия фотографии от других пластических искусств и кинематографа.

Воспроизведение знаний, полученных на лекциях и при самостоятельном изучении источников по предложенным вопросам:

1. Становление практик фотографирования в XIX в.
2. Практики фотоискусства в XX-XXI вв.

Воспроизведение знаний, полученных на лекциях и при самостоятельном изучении источников по предложенным вопросам:

1. Фотография, сканерография, мобильная фотография.
2. Основные технические понятия: выдержка, диафрагма, экспозара, баланс белого.
3. Краткие сведения о ручной настройке фотоаппарата

Воспроизведение знаний, полученных на лекциях и при самостоятельном изучении источников по предложенным вопросам:

1. Работа с raw-файлом камеры.
2. Методы устранения ошибок экспозиции

Воспроизведение знаний, полученных на лекциях и при самостоятельном изучении источников по предложенным вопросам:

1. Обзор основных художественных практик: коллаж, мультиэкспозиция, постановочная фотография, работа с художественными фильтрами и нейросетями.
2. Дискуссия о границах современного фотографического изображения.
3. Специфика фотограмметрии и вычислительной фотографии.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Коллаж из журнальных иллюстраций
2. Постановочная предметная съемка
3. Постановочная портретная съемка
4. Портрет на основе нейросетей
5. Архитектурная съемка

6. Покадровая анимация фотоизображения
7. Сканерография
8. Фотограмметрия и построение 3d-изображения на основе фотоснимка

Примерные задания

На основе выбранного творческого метода студент выполняет решение творческой задачи. С помощью мобильного телефона или цифрового фотоаппарата производится постановочная предметная фотосъемка. Оцениваются параметры расстановки света, композиции и экспозиции. Полученное изображение подвергается дальнейшей постобработке. Для реализации используются компьютерные программы для обработки изображений.

Студент представляет результаты своей работы в форме устного доклада и/или презентации.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Реферат

Примерный перечень тем

1. Камера обскура и изобретение фотографии
2. Пикториализм
3. Салонный портрет
4. Военная фотография XIX в.
5. Персоналия: Александр Родченко
6. Персоналия: Дзига Вертов
7. Персоналия: Альфред Стиглиц
8. Персоналия: Ман Рей
9. Персоналия: Ансельм Адамс
10. Персоналия: Диана Арбус
11. Персоналия: Шторм Торгерсон

Примерные задания

В реферате должны быть описаны и проанализированы проблема, явление из истории фотографии или творческий метод конкретного фотохудожника.

Оценивается:

- обоснование актуальности темы;
- соответствие структуры и содержания реферата выбранной теме;
- полнота подобранного материала и использованных источников;
- полнота и глубина раскрытия темы;
- самостоятельность выводов;
- правильность оформления.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Фотография как инструмент формирования виртуальной реальности. Изображение в социальных сетях.

2. Фотоизображение на основе нейросетей: проблематика документа
 3. Вычислительная фотография как документ. Проблематика верификации.
 4. Фотография как средство формирования духовных ценностей. Специфика фотографических медиа.
 5. Визуальная медиакommunikация. Фотография как продукт генерации контента.
 6. Коммуникационные возможности изображений на основе нейросетей
 7. Генерация фото-контента в XXI веке: проблема избыточности визуальной коммуникации
 8. Цикличность фотографических трендов в медиа.
 9. Проблема культурного выбора: язык фотографии как медиакommunikации
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология «Портфолио работ»	ПК-6	У-3	Практические/семинарские занятия