

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Русская литература

**Код модуля**  
1150690(1)

**Модуль**  
Язык и культура в аспекте русского языка как  
иностранного

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Ганем Валерия Алексеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русского языка для иностраннных учащихся

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- Ганем Валерия Алексеевна, Доцент, русского языка для иностранных учащихся

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ** Русская литература

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2
		Реферат	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ** Русская литература

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе профессиональной деятельности	З-1 - Формулировать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия и основные принципы организации деловых контактов с учетом национальных, социокультурных особенностей	Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Реферат
ПК-6 -Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и	З-2 - Знать и понимать основные черты русской культуры, истории, литературы, необходимые для успешного осуществления межкультурной коммуникации на русском языке	Домашняя работа № 1 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

международной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (Преподавание русского языка как иностранного)		
---	--	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа №1</i>	2,7	60
<i>Домашняя работа №1</i>	2,8	40
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Реферат</i>	2,13	20
<i>Домашняя работа №2</i>	2,13	20
<i>Контрольная работа №2</i>	2,14	60
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Подходы к преподаванию русской литературы в иностранной аудитории (анализ статей по методике преподавания русской литературы иностранцам).
2. Русская литература на уроках чтения в иностранной аудитории.
3. Принципы работы с ключевыми текстами русской литературы.
4. Подготовка иностранных студентов к вступительному испытанию по русской литературе при поступлении на гуманитарные факультеты.
5. Подходы к преподаванию русской литературы иностранцам, обучающимся на филологическом факультете.
6. Обзор учебных пособий по русской литературе для иностранных учащихся.
7. Структура урока по русской литературе в иностранной аудитории. Типы заданий. Примерные задания

Задание 1. Прочитайте фрагмент из статьи Е.Л. Хальпуковой «О целях, задачах и содержании дисциплины “Методика преподавания русской литературы для иностранных студентов-филологов”» и скажите, почему студенты-иностранцы должны изучать русскую литературу.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Методика преподавания русской литературы иностранным учащимся.

Примерные задания

1. Выберите правильный вариант ответа:

Почему иностранцам полезно изучать русскую литературу?

- А) Потому что это единственный способ выучить русский язык
- Б) Потому что они могут расширить свои фоновые знания о стране изучаемого языка
- В) Потому что они могут улучшить свой уровень языка, благодаря знакомству с новой лексикой, грамматическими конструкциями и т.д.

2. Студенты-иностранцы традиционно знакомятся с произведениями русской литературы:

- А) на уроках чтения
  - Б) на уроках лингвострановедения
  - В) на уроках говорения
  - Г) в процессе довузовской подготовки для поступления на гуманитарные факультеты
  - Д) в процессе обучения на филологическом факультете
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Контрольная работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Структура урока по русской литературе в иностранной аудитории и типы заданий.

### Примерные задания

Задание 1. Соедините названия дидактических принципов с их характеристиками.

- 1) Принцип активности
- 2) Принцип коллективности
- 3) Принцип креативности

А) Реализуется в выполнении творческих заданий

Б) Реализуется в организации учебного процесса таким образом, который способствует развитию инициативности и самостоятельности студента.

В) Реализуется в командной работе

Задание 2. Посмотрите данные типы заданий, скажите, какой принцип/ аспект реализуются за счет таких заданий (в одном и том же задании может быть реализовано несколько принципов/ аспектов). Аргументируйте свой ответ.

- 1) Принцип активности
- 2) Лингвострановедческий аспект
- 3) Коммуникативный принцип
- 4) Лингвистический принцип
- 5) Принцип креативности
- 6) Принцип коллективности

А) Назовите произведение вашей литературы, в котором показана смена эпох. Какой символ отражает эту перемену? (к уроку по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»).

Б) Выпишите из текста эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, с помощью которых писатель рисует картины природы. Проанализировав эти изобразительные средства, опишите пейзаж.

В) Перескажите текст с опорой на иллюстрации.

Г) Прокомментируйте поступок Анны Карениной с точки зрения своей культуры. (к уроку по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»)

Д) Укажите номера картинок, на которых изображены герои произведения, назовите и опишите их.

Е) Разыграйте сказку по ролям. Роли: заяц, лиса, собака, медведь, петух.

Ё) Прослушайте сообщение об А.С. Пушкине и посмотрите презентацию. Подготовьте и задайте вопросы.

Ж) Представьте, что вы приехали на научную конференцию, тема которой - «Ключевые тексты русской литературы». Один из участников конференции читает доклад на тему того, что к ключевым текстам русской литературы можно отнести роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Поучаствуйте в дискуссии после доклада.

З) Напишите письмо от благодарного (недовольного) читателя автору.

И) Опишите внешность и характер княгини Р. Выскажите своё мнение о поведении этой женщины. Скажите, в чём вы видите противоречия и странности её характера (к уроку по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Анализ статьи по методике преподавания русской литературы иностранцам.



### Примерные задания

Задание 1. Прочитайте статью К.В. Хабаровой, Н.А. Тимофеевой, Н.А. Малышевой «Преподавание русской литературы в системе РКИ как фактор интеграции учащихся в российское социокультурное пространство».

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1) Какой уровень языка должен быть у студентов-иностранцев, изучающих русскую литературу в рамках довузовской подготовки?

2) Что должны знать студенты?

3) Что должны уметь студенты?

4) Как вы думаете, каких авторов они изучают в рамках этого курса?

5) Читают ли они оригинальные тексты?

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Анализ урока из учебника по русской литературе для иностранных учащихся.

Примерные задания

Задание 1. Ознакомьтесь с уроком по «Темным аллеям» И.А. Бунина из учебника по русской литературе для иностранных учащихся «Загадочная русская душа» Т.В. Такташовой, Е.Я. Загорской, Л.А.Ветошкиной (с.112-121).

Опираясь на теорию из предыдущих занятий, ответьте на следующие вопросы:

1. Судя по материалу урока и по характеру работы с текстом, представленный урок адекватней всего использовать:

А) на уроках чтения;

Б) во время довузовской подготовки для поступления на гуманитарные факультеты;

В) во время обучения на гуманитарных факультетах;

2. Выбор данного текста в качестве материала для урока решает такую проблему, как

---

3. Главной целью урока является:

А) Улучшение коммуникативных навыков студентов;

Б) Формирование языковой компетенции;

В) Улучшение навыков филологического анализа;

Г) Формирование речевой компетенции;

4. Трудности, связанные с осуществлением главной цели, авторы учебника решают с помощью....

5. В уроке по «Тёмным аллеям» И.А. Бунина отсутствуют:

А) Предтекстовые задания;

Б) Притекстовые задания;

В) Послетекстовые задания.

6. В уроке по «Темным аллеям» И.А. Бунина реализованы:

А) Лингвострановедческий аспект (если да, укажите номер задания и страницу):

Б) Коммуникативный принцип (если да, укажите номер задания и страницу):

В) Принцип креативности (если да, укажите номер задания и страницу):

Г) Принцип коллективности (если да, укажите номер задания и страницу).

7. Какой из вышеперечисленных принципов не реализован в уроке? Придумайте одно задание, позволяющее реализовать его.

8. Укажите, с помощью каких заданий в этом уроке улучшаются навыки филологического анализа (укажите номер задания и страницу).

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.5. Реферат

Примерный перечень тем

1. Детская литература на уроках РКИ.
2. Ключевые тексты русской литературы на уроках РКИ.

Примерные задания

Требования к оформлению и содержанию реферата:

- титульный лист;
- оглавление;
- объем реферата – 15-20 страниц (шрифт Times New Roman, 14, полуторный межстрочный интервал);
- соответствие темы и содержания реферата;
- при цитировании обязательно указывать источники в сносках;
- оформленный в соответствии с правилами список использованной литературы.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

### 5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Знакомство с русской литературой на уроках чтения: характеристика целей, материалов и типов заданий.
2. Знакомство с русской литературой в процессе подготовки к поступлению на гуманитарный факультет: характеристика целей, материалов, тем.
3. Изучение русской литературы на гуманитарных факультетах: характеристика целей, материалов и типов заданий.
4. Проблемы, связанные с изучением русской литературы иностранными учащимися (ответ на вопрос формулируется с обязательной ссылкой на статьи, имена авторов статей, нужно пояснить, какие проблемы описывает конкретный автор). Способы решения этих проблем.
5. Почему стихотворение Н. Гумилева «Три жены мандарина» можно давать для чтения иностранным учащимся? Чем отличаются задания к тексту «Три жены мандарина» на уроках чтения и на уроках русской литературы в процессе обучения на гуманитарном факультете?
6. Чем отличаются задания к сказке «По щучьему веленью» на уроках чтения и на уроках фольклора в процессе обучения на гуманитарном факультете?
7. На каких уроках стоит изучать стихотворение К. Чуковского «Телефон» и почему? Какие задания можно дать к этому тексту?

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.