

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Экстремизм в искусстве как социальный феномен

Код модуля
1157837(1)

Модуль
Экстремизм как феномен культуры

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Толвайшис Леонас	кандидат наук, без ученого звания	Доцент	организации работы с молодежью

Согласовано:

Управление образовательных программ

С.А. Иванченко

Авторы:

- Толвайшис Леонас, Доцент, организации работы с молодежью

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Экстремизм в искусстве как социальный феномен

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Экстремизм в искусстве как социальный феномен

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-4 -Способность собирать, анализировать, оценивать и обобщать информацию о предпосылках (тенденциях) к проявлениям экстремизма в молодёжной среде, формулировать предложения по их предупреждению	З-1 - формулировать отличительные признаки экстремистской идеологии З-3 - описывать теории, концепции и научные подходы к изучению спорта, искусства, молодежной политики, развития информационного общества З-4 - различать методы организации научных исследований в сфере физкультуры, спорта, искусства и молодежных субкультур П-3 - использовать навыки анализа и интерпретации произведений искусства традиционной направленности и неформального толка У-2 - классифицировать и оценивать молодежные	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Практические/семинарские занятия

	группировки креативной неформальной и экстремистской направленности У-4 - анализировать факторы, влияющие на формирование экстремизма в молодежной среде	
ПК-5 -Способность разрабатывать и реализовывать проекты и программы профилактической направленности	З-4 - изложить отечественный и зарубежный опыт организации работы по профилактике экстремизма в молодежной среде П-4 - применять навыки планирования и реализации художественно-творческих проектов У-2 - диагностировать социально-значимые инициативы и тенденции в молодежной среде	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	4,1	50
<i>домашняя работа</i>	4,2	50

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.6		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.4		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
----------------------------	---

Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Методологические проблемы экстремизма в социокультурной сфере
2. Понятийный аппарат проблематики вопроса
3. Экстремизм и культурное цивилизационное развитие общества
4. Экстремизм и творческая самореализация личности
5. Молодежный экстремизм в сфере культуры и искусства
6. Современные вызовы экстремизма культурному наследию человечества
7. Противодействие экстремизму в социокультурном пространстве

Примерные задания

Защита докладов по выбранной теме.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. 1. Характеристика экстремистских действий в сфере культуры и искусства
2. 2. Определения ключевых понятий, сопряженных с понятием экстремизм в контексте различий и взаимообусловленности.
3. 3. Природа и сущность экстремистского сознания в социокультурной среде.
4. 4. Экстремизм как этнокультурная проблема.
5. 5. Характеристика экстремизма в основополагающих государственных документах РФ в сфере культуры и искусства
6. 6. Анализ мер по противодействию экстремизму в учреждениях культуры и произведениях искусства.
7. 7. Экстремизм как деструктивное и противоправное проявление жизненной активности, творчества и таланта личности.

Примерные задания

Сделать доклад в виде презентации.

Примеры разделов доклада по теме "Холокост в искусстве"

1. История и описание Холокоста:
2. Фильмография, посвященная Холокосту;
3. Скульптуры, мемориалы, посвященные Холокосту;

4. Художественные произведения, посвященные Холокосту;
5. "Бабий Яр" - примеры в искусстве.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. 1. Анализ примеров из современной культурной жизни России на предмет экстремистских проявлений.
2. 2. Проявления идеологии экстремизма в молодежных субкультурах.
3. 3. Вызовы экстремизма культурному наследию человечества
4. 4. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия мировой цивилизации.
5. 5. Профилактика экстремизма в сфере культуры и искусства
6. 6. СМИ и экстремизм.

Примерные задания

Сделать доклад в виде презентации.

Примеры разделов доклада по теме "Холокост в искусстве"

1. История и описание Холокоста:
2. Фильмография, посвященная Холокосту;
3. Скульптуры, мемориалы, посвященные Холокосту;
4. Художественные произведения, посвященные Холокосту;
5. "Бабий Яр" - примеры в искусстве.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. 1. Характеристика экстремистских действий в сфере культуры и искусства
2. 2. Определения ключевых понятий, сопряженных с понятием экстремизм в контексте различий и взаимообусловленности.
3. 3. Природа и сущность экстремистского сознания в социокультурной среде.
4. 4. Экстремизм как этнокультурная проблема.
5. 5. Характеристика экстремизма в основополагающих государственных документах РФ в сфере культуры и искусства
6. 6. Анализ мер по противодействию экстремизму в учреждениях культуры и произведениях искусства.
7. 7. Экстремизм как деструктивное и противоправное проявление жизненной активности, творчества и таланта личности.
8. 8. Анализ примеров из современной культурной жизни России на предмет экстремистских проявлений.
9. 9. Проявления идеологии экстремизма в молодежных субкультурах.
10. 10. Вызовы экстремизма культурному наследию человечества

11. 11. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия мировой цивилизации.
 12. 12. Профилактика экстремизма в сфере культуры и искусства
 13. 13. СМИ и экстремизм.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.