

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
История зарубежной журналистики

Код модуля
1158953(1)

Модуль
Отечественная и зарубежная журналистика

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Глебович Татьяна Александровна	кандидат филологических наук, доцент	доцент	Периодической печати и сетевых изданий
2	Голоусова Елизавета Сергеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Глебович Татьяна Александровна, доцент, Периодической печати и сетевых изданий

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История зарубежной журналистики

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История зарубежной журналистики

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1 -Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов	У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия
ОПК-2 -Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации данных и составлять и	П-2 - Проводить, применяя методы, сбор и анализ данных, характерных для своей профессиональной области, и представлять их интерпретацию	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2

оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности	в форме научного доклада (сообщения)	Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-5 -Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (Журналистика)	З-1 - Описывать общие закономерности и особенности развития различных медиакоммуникационных систем под воздействием политических, экономических механизмов, правовых и этических норм У-1 - Раскрывать совокупность политических, экономических механизмов, правовых и этических норм в процессе характеристики медиакоммуникационных систем	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	6,4	50
<i>домашняя работа 2</i>	6,6	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	6,8	50
<i>контрольная работа 2</i>	6,10	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		

Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям –не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям –не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения

	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Развитие прессы в Англии 18 века. Английские публицисты (Дж. Свифт, Д. Дефо, Дж. Аддисон, Р. Стил) и становление «персонального» журнализма.
2. Журналистика Великой Французской революции. Публицисты эпохи (Э. Лустало, О. Мирабо, Ж.П. Марат, К. Демулен, Ж. Эбер, А. Ривароль). Борьба политических сил в прессе.
3. Становление американской журналистики. и развитие общества. Публицистика Томаса Пейна и Бенджамина Франклина. Пресса и американская революция. Исторические события и тенденции развития американской прессы.
4. Развитие французской прессы от эпохи Наполеона Бонапарта до Парижской коммуны. Влияние социально-политических процессов на деятельность изданий.
5. Английская пресса 19 века. Деятельность газет «The Times», «Daily Telegraph», «Daily News». Редакционная политика, аудитория, формирование общественного мнения.
6. Возникновение массовой прессы Англии и США. Английские «газетные империи». Деятельность Дж. Пулитцера и У. Херста, становление «нового журнализма».
7. Макрейнство как социальное и медийное явление. Тематика и социальная значимость разоблачительных публикаций.

Примерные задания

Занятие 1. План

1. Английская пресса в контексте социально - политических процессов 18 века.
2. Развитие публицистики. Публицистическая деятельность Дж. Свифта и Д. Дефо.
3. Персональный журнализм как явление эпохи Просвещения.
4. Журналы Дж. Аддисона и Р. Стила. Трансформация социальной роли изданий, особенности их структурно- содержательной модели.

Практическое занятие проводится в форме собеседования по вопросам либо дискуссии. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить теоретическую информацию из предложенных источников, а также тексты журналистских произведений.

LMS-платформа

1. нет

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Возникновение первых печатных периодических изданий в Европе. Гуттенберг и дальнейшее развитие печатного дела.
2. Развитие журналистики в Англии 17 века, становление английской концепции свободы печати.
3. Цензура в Западной Европе: особенности взаимодействия государства и прессы в разных странах.
4. Развитие политической публицистики в странах Западной Европы и Америке.
5. Великая французская революция и французская пресса.

Примерные задания

Контрольная работа 1.

Тема 1. План

Возникновение первых печатных периодических изданий в Европе. Гуттенберг и дальнейшее развитие печатного дела.

1. Исторические предпосылки возникновения первых печатных изданий, хронологические рамки процесса появления печатной периодики. Обзорная характеристика развития европейских стран в указанный период.
2. Технологический прорыв Гуттенберга, результаты его изобретения и деятельности.
3. Генетическая связь рукописных и печатных изданий. Основные отличия печатных газет от рукописных прообразов.
4. Структура и характеристики первых печатных изданий, роль цензуры в развитии первых печатных газет.

Изучите предложенную и дополнительную литературу.

Соберите и проанализируйте данные по указанному периоду журналистики.

Представьте в письменном виде полученные результаты теоретического анализа одной из тем (на выбор).

Ответы на вопросы плана необходимо организовать в целостный, логически выстроенный текст, аналитические рассуждения автора должны опираться на научно обоснованные факты и исследования, касающиеся выбранной темы. Кроме рекомендованных источников можно использовать литературу, найденную самим студентом. Структура работы и примененные методы анализа должны соответствовать поставленным задачам.

LMS-платформа

1. нет

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Появление и развитие информационных агентств.
 2. Реклама в прессе 19 века.
 3. Процесс концентрации печати. Американские концерны печати конца 19 – начала 20 вв.
 4. Социально-политические предпосылки возникновения массовой прессы.
 5. Цели и задачи движения макрейнкерства. Основные макрейнкерские издания и журналисты, их информационная политика.
- Примерные задания
Контрольная работа 2.

Тема 1. План.

Появление и развитие информационных агентств.

1. Причины возникновения информационных агентств в 19 веке, обзор экономических и социально-политических процессов исторического периода.
2. Деятельность первого европейского агентства, его основатель, возникновение аналогичных институций в других странах.
3. Экономические последствия становления центров сбора мировой информации.
4. Влияние информационных агентств на формирование зарубежного медийного пространства 19 века, технологические инновации, трансформация деятельности зарубежных СМИ.

Изучите предложенную и дополнительную литературу.

Соберите и проанализируйте данные по указанному периоду журналистики.

Представьте в письменном виде полученные результаты теоретического анализа одной из тем (на выбор).

LMS-платформа

1. нет

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Публицистика Джонатана Свифта.
2. Публицистика Томаса Пейна.
3. Роль Бенджамина Франклина в развитии американской журналистики.
4. Журнал «Карикатур» и журналистская деятельность О. де Бальзака.
5. Карикатуры газеты «Le Figaro» как форма отражения актуальных событий.

Примерные задания

Домашняя работа 1

Работа представляет собой презентацию на одну из предложенных тем.

Тема 1. План подготовки презентации

1. Собрать материалы, относящиеся к биографии и творчеству Дж. Свифта.
2. Раскрыть понятие "публицистика", подготовить исторический комментарий, касающийся развития медийного явления.
3. Продумать структуру презентации, подготовить текст и иллюстрации. В содержании должны быть отражены основные биографические этапы и творческие периоды деятельности публициста.
4. Каждый текстовый слайд должен раскрывать только одну идею, между слайдами должна присутствовать логическая связь.
5. Иллюстрации должны дополнять текстовую информацию, использоваться в только в рамках логики всей работы.
6. Завершением презентации должны стать слайды, на которых представлен вывод о роли публициста в протекании социально-политических процессов своей страны, о его вкладе в развитие журналистики и становление публицистической мысли.
7. Презентация должна сопровождаться кратким устным выступлением по теме.

LMS-платформа

1. нет

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Образ России на страницах «The Guardian» 19 века
2. Карл Маркс: критика прусской цензуры
3. Журналистская деятельность Марка Твена.
4. Деятельность Джозефа Пулитцера.
5. Образ России на страницах «The New York Times» 19 века.

Примерные задания

Домашняя работа 2.

Работа представляет собой эссе на одну из предложенных тем.

При работе над эссе необходимо опираться на научные источники и на оригинальные медийные материалы.

Тема 1. Образ России на страницах " The Guardian " 19 века.

План написания эссе

1. Охарактеризуйте основные исторические события и политические взаимоотношения двух стран. Обоснуйте интерес журналистов издания к внешнеполитической повестке.
2. Перечислите основные события, а также явления российской жизни, которым посвящены публикации издания, проанализируйте и продемонстрируйте вашим читателям основные подходы журналистов к освещению российских тем.

3. Проанализируйте, каким образом конструируется образ России в английском СМИ 19 века, есть ли тенденции в процессе создания образа, на какие события/ явления журналисты обращают внимание своей аудитории, какие формы работы используют.

4. Сделайте выводы об образе России в английском издании,

LMS-платформа

1. нет

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Прообразы газет в древнем мире.
2. Рукописные и первые печатные издания Европы.
3. Развитие немецкой печати в XVII–XVIII веках.
4. Английская журналистика в XVII веке. Основные этапы и тенденции развития.
5. «Памфлетная война». Публицистика Джона Мильтона и Джона Лильберна.
6. Развитие журналистики Великобритании в XVIII веке. Основные этапы и тенденции.
7. Джозеф Аддисон, Ричард Стил, Дэниэл Дефо и Джонатан Свифт – выдающиеся публицисты.
8. Возникновение и развитие периодической печати во Франции (XVII век – 70-е годы XVIII века). Отличительные особенности французской журналистики.
9. Журналистика Франции в годы Великой Французской революции.
10. Появление и развитие прессы в североамериканских колониях Британской империи. Роль прессы в борьбе за независимость.
11. Развитие журналистики Соединенных Штатов в конце XVIII – начале XIX в. Появление ежедневных газет.
12. Аболиционистская и антиаболиционистская пресса Соединенных Штатов в XIX в.
13. Появление в США «pennypress» и изданий для женщин. Основные представители «pennypress», их роль в развитии американской журналистики.
14. Технические новшества, повлиявшие на развитие прессы, основные тенденции развития американской журналистики после гражданской войны.
15. Французская печать при Наполеоне I.
16. Политика власти в области прессы во Франции XIX в. (после свержения Наполеона Бонапарта).
17. Отношения власти и прессы в Германии XIX в.
18. Развитие политических изданий в Германии в XIX в.
19. Публицистика Карла Маркса и Фридриха Энгельса.
20. Развитие журналистики Великобритании в XIX в. Основные этапы и тенденции.
21. История газеты «The Times», информационная политика и социальная роль издания в XIX в.

22. Основные тенденции развития журналистики в конце XIX – начале XX века (краткий обзор).
23. Массовая пресса США, Великобритании, Германии.
24. Особенности качественной прессы, ее основные представители.
25. Возникновение журналистских организаций и кодексов профессиональной этики.
26. Движение «макрейкеров».

LMS-платформа

1. нет

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-5	3-1	Домашняя работа № 2

Авторы:

- Голоусова Елизавета Сергеевна, Доцент, периодической печати и сетевых изданий

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История зарубежной журналистики

5.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
6.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
7.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
8.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История зарубежной журналистики

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1 -Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов	У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ОПК-2 -Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации данных и составлять и оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности	П-2 - Проводить, применяя методы, сбор и анализ данных, характерных для своей профессиональной области, и представлять их интерпретацию в форме научного доклада (сообщения)	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-5 -Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (Журналистика)	З-1 - Описывать общие закономерности и особенности развития различных медиакоммуникационных систем под воздействием политических, экономических механизмов, правовых и этических норм У-1 - Раскрывать совокупность политических, экономических механизмов, правовых и этических норм в процессе характеристики медиакоммуникационных систем	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	7,3	50
<i>домашняя работа 2</i>	7,5	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	7,7	50
<i>контрольная работа 2</i>	7,9	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№	Содержание уровня	Шкала оценивания

п/п	выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Журналистика стран Новой Зеландии, Африки, Австралии
2. Журналистика скандинавских стран
3. Современная аудио-визуальная журналистика зарубежных стран

Примерные задания

Занятие 1. План

1. Характеристика творчества представителей африканских медиа. Творческий портрет журналиста (по выбору студента).

2. Проблемы, связанные с деятельностью журналистов в странах Африки, журналистика и политическая ситуация на континенте.

3. СМИ в Австралии. Проблема беспристрастности и коммерческого влияния на медийные процессы.

4. Специфика подачи информации в The Australian (Daily Sun).

5. Проблема расизма в африканских медиа.
6. Система СМИ в Новой Зеландии (структура собственности, особенности работы, основные темы, наиболее яркие личности)

LMS-платформа

1. нет

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Основные тенденции развития журналистики стран Европы и Латинской Америки в 20 веке.

Примерные задания

Контрольная работа 1.

Ответить на вопросы теста.

При подготовке к тесту необходимо использовать теоретическую литературу по всем пройденным разделам.

Тест

1. Какие из упомянутых мероприятий можно причислить к элементам культурной дипломатии? (может быть более одного варианта ответа)

- а. выставки, включая международные выставки ЭКСПО;
- б. создание библиотек за рубежом и перевод на иностранные языки национальных произведений;
- в. открытие сети ресторанов на территории новой страны
- г. трансляция новостей и культурных программ за рубежом
- д. другое:

2. Какое региональное французское издание опередило по тиражу национальные издания?

- a. France Soir
- б. Ouest France
- в. La Croix
- г. L'Humanité
- д. Другое:

3. Наиболее влиятельная медиа корпорация во Франции

- a. Hachette
- б. Amaury
- в. Bayard
- г. Prisma-Presse
- д. Другое:

4. Как зовут известную журналистку канала CNN, которая вела свою собственную программу и снимала репортажи из зон боевых действий? *

- a. Анна Вентур
- б. Сильвия Кристель
- в. Кристиана Аманпур
- г. Алена Минковски

5. Первая радиотрансляция BBC для советской аудитории состоялась в:

- a. 1953
- б. 1941
- в. 1939
- г. 1944

6. В фильме Леонида Канфера "Парижская коммуна" автор использует выражение

- a. Третья республика
- б. Первая республика
- в. Пятая республика
- г. Современная республика
- Другое:

7. Какую должность занял известный журналист Португалии и "самый мудрый и проницательный политический аналитик современности"?

- a. Председатель Союза журналистов Португалии

- б. Президент Португалии
- в. Редактор крупного издательского дома в Лиссабоне
- г. Член муниципального правительства

8. Внес большой вклад в развитие бренда Corriera della Sera:

- а. Лука Скалини
- б. Луиджи Альбертини
- в. Коррадо Каттани
- г. Роберто Бенини

9. Известная итальянская журналистка, писательница, участница итальянского Сопротивления («самая знаменитая писательницей Италии»):

- а. Джулиана Сгрена
- б. Анна Маньяни
- в. Ориана Фаллачи
- г. Паулина Сарранжи

10. Где находится офис El Pais:

- а. Сарагоса
- б. Мадрид
- в. Кадис
- г. Кордова

11. Самое старинное французское издание?

- а. Le Figaro
- б. Le Monde
- в. Le Parisien
- г. Femme Actuelle

12. С каким французским изданием связан скандал 2015 года:*

- а. Paris Match
- б. Le Figaro
- в. Charlie Hebdo
- г. Le croix

13. Крупнейшая ежедневная газета Бразилии, основанная в 1921 году

- a.Folha de Brazil
- б.Folha de S. Paulo
- в.Cronista
- г. Folha do Dia

14. На картине какого художника изображена женщина, известная как символ Французской республики и олицетворение национального девиза «свобода, равенство, братство»?

- а.Поля Гогена
- б.Эжена Делакруа
- в.Пабло Пикассо
- г. Винсента Ван Гога

15.Кто из наших соотечественников побывал на Кубе в 1925 году? *

- а.Лев Троцкий
- б. Владимир Маяковский
- в.Антон Чехов
- г. Сергей Дягилев

16. Этот лауреат Нобелевской премии по литературе и сам не раз заявлял, что "чувствует себя кубинцем"

- а.Владимир Набоков
- б.Иосиф Бродский
- в. Эрнест Хэмингуэй
- г. Бернارد Шоу

17.Как зовут бразильскую активистку, философа и писательницу, которая пропагандирует идеи расового и гендерного равенства?

- а. Каталина Перейро
- б. Тарана Берк
- в. Джамила Рибейру
- г. Трейси Спайсер

18.Наиболее известный и влиятельный медиа конгломерат в Колумбии, включающий несколько каналов, радиостанций (новостных и развлекательных) и пр.

- а.El Caracol
- б.El Parasol

в.El Cazador
г.Galina Blanca

19. Как зовут женщину-политика латиноамериканского происхождения, которая победила на первичном этапе выборов в Конгресс США в июне 2018 года и вступила в открытую конфронтацию с Иванкой Трамп?

а.София Вергара
б.Соня Сотомайор
в.Ванесса Ванкур
г.Александрия Оказио Кортес

20. Наиболее влиятельные колумбийские издания (может быть более одного варианта)

а.El Camino
б.El Espacio
в.El Espectador
г.El Diario

21.Придя к власти, Николя Саркози стал осуществлять политику селективной миграции, целью которой было:

а.привлечь в страну мигрантов только из определенных стран
б.привлечь в страну высококвалифицированных профессионалов
в.избавиться от криминальных элементов
г.обеспечить уже приехавшим мигрантам комфортное существование

22. В каком французском городе совершается больше всего преступлений?

а.Париже
б.Провансе
в.Марселе
г. Монпелье

23. Назовите крупное американское издание, журналисты которого приняли активное участие в расследовании Уотергейтского скандала

а.New York Times
б.Washington Post
в.Los Angeles Times
г.Wall Street Journal

24. Как называется аргентинское деловое издание, которое выходит на территории Аргентины, всей Латинской Америки и стран Карибского бассейна. *

- a. La Voz Latina
- б. Latin Trade
- в. Financiero
- г. Portafoglio

25. В каком году была основана Британская вещательная компания (BBC)?

- а. в 1941
- б. в 1956
- в. 1922
- г. 1942

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Особенности системы СМИ Франции. Ведущие издания, персоналии.
2. СМИ США. Феномен общественной журналистики.
3. СМИ Великобритании. BBC и их подход к освещению событий.
4. Журналистика Италии, Испании.
5. Журналистика Португалии. Революция гвоздик, изменения в системе СМИ.
6. Журналистика Австралии. Основные темы и подходы к освещению событий.
7. Система журналистского образования в зарубежных странах.
8. Наиболее выдающиеся интервьюеры современности.
9. Блогеры, влогеры и авторы социальных проектов в СМИ.

Примерные задания

Контрольная работа 2

Тема 1. План

1. Развитие системы СМИ Франции в 20-21 вв., основные тенденции, общая характеристика медиарынка страны.
2. Условия работы французских журналистов, правовая база, профессиональный этический кодекс, экономические условия.
3. Процессы формирования общественного мнения во французском обществе, наиболее известные журналисты, особенности их творчества.
4. Основные проблемы в повестке французских СМИ (на примере одного издания по выбору студента).

В процессе подготовки и написания контрольной работы изучите предложенную и дополнительную литературу, и источники.

Соберите и проанализируйте данные по указанному периоду журналистики.

Представьте в письменном виде полученные результаты теоретического анализа одной из тем (на выбор).

LMS-платформа

1. нет

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Журналистика США.
2. Журналистика Франции.
3. Журналистика стран Африки.
4. Журналистика Испании.

Примерные задания

Домашняя работа 1.

Подготовить обзор деятельности журналиста одной из стран, указанных в списке тем. Написать эссе и рассказать об основных профессиональных достижениях журналиста. При работе над эссе необходимо опираться на научные источники и на оригинальные медийные материалы.

Тема 1. План

1. Мотивируйте выбор медийной личности, укажите издания, с которыми сотрудничает журналист, дайте общую характеристику тематических интересов вашего героя.
2. Охарактеризуйте формы работы журналиста, его подходы к раскрытию темы, личные творческие приемы создания материала, модели взаимодействия с аудиторией.
3. Проанализируйте критерии выбора героев публикации, принципы конструирования образов героев, авторское отношение к ним, авторскую оценку.
4. Прокомментируйте способы создания собственного медийного образа, стратегии самопрезентации, определите личную "формулу успеха" журналиста в контексте аналитического обзора его достижений.

Эссе должно быть написано с опорой на теоретические и эмпирические источники, студенту необходимо продемонстрировать знание исторических особенностей периода зарубежной журналистики, особенностей содержания изданий и/или произведений журналистов (публицистов). В работе должно быть представлено глубокое понимание темы, проведен анализ проблематики, идей, формы эмпирического источника. Эссе завершается самостоятельным авторским выводом.

LMS-платформа

1. нет

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Освещение текущих событий в СМИ Германии.
2. Освещение текущих событий в СМИ Нидерландов
3. Освещение текущих событий в СМИ Канады.
4. Освещение текущих событий в СМИ Никарагуа и Гондураса.

Примерные задания

Домашняя работа 2.

Работа представляет собой эссе на одну из предложенных тем.

При работе над эссе необходимо опираться на научные источники и на оригинальные медийные материалы.

Тема 1. План

1. Дайте общую характеристику социально-политических процессов в Германии, преобладающих тематических направлений в деятельности СМИ.
2. Проанализируйте наиболее конфликтные, проблематичные темы в текущей повестке, представьте их аналитический обзор в репрезентации нескольких ведущих СМИ.
3. Прокомментируйте формы взаимодействия СМИ с аудиторией, проанализируйте влияние репрезентированных СМИ событий на формирование общественного мнения и разрешения социальных конфликтов.
4. Сделайте развернутый вывод о подходах ведущих СМИ к освещению текущих событий.

LMS-платформа

1. нет

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Роль финансового капитала и банков в экономике и политике СМИ.
2. Правительственные информационные службы и организации.
3. Средства массовой информации и выборы.
4. Понятие модели СМИ.
5. Скандинавская модель СМИ.
6. Новые информационные медиа.
7. Конвергенция и дигитализация СМИ.
8. Современные СМИ Великобритании и Ирландии.

9. Современные СМИ Франции.
 10. Современные СМИ Германии.
 11. Современные СМИ скандинавских стран.
 12. Современные СМИ США.
 13. Современные СМИ Японии.
 14. Современные СМИ стран севера Африки и Ближнего Востока.
 15. Современные СМИ стран Латинской Америки.
 16. Этические нормы и кодексы, регулирующие деятельность зарубежных журналистов.
 17. Проблема политкорректности в зарубежных СМИ.
 18. СМИ зарубежных стран в системе демократических институтов.
 19. Зарубежное законодательство о СМИ (одна страна по выбору).
 20. Экономика зарубежных СМИ.
 21. Формы собственности. Крупнейшие медиаконцерны и их владельцы.
 22. Жанры западной журналистики. Формы и методы информационного воздействия на аудиторию.
 23. Новые информационные технологии и СМИ зарубежных стран.
 24. Современные зарубежные теории СМИ и массовых коммуникаций.
 25. Международные журналистские организации: задачи, функции, деятельность.
- LMS-платформа
1. нет

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-5	З-1	Домашняя работа № 1