

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Рисунок

Код модуля
1162373(1)

Модуль
Основы академического рисунка, композиции и
живописи

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Черных Юлия Александровна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

Авторы:

- Черных Юлия Александровна, Старший преподаватель, технологии художественной обработки материалов

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Рисунок

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Рисунок

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен разрабатывать новые композиционные решения, изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия и создавать их объемные модели на основе законов и средств композиции, правил и приемов композиционного построения объектов и их реального изображения, используя разнообразные живописно-	З-1 - Изложить правила и приемы изображения трехмерных художественно-промышленных изделий на плоскости листа, гармоничных цветовых сочетаний, виды живописно-художественных средств и техник. З-2 - Изложить законы объемно-пространственной композиции, выразительные средства композиции, типы композиции. П-1 - Выполнить линейно-конструктивный, тональный рисунок, написать живописное произведение, используя арсенал живописно-художественных средств и	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия

художественные средства и техники.	<p>техник с учетом правил и приемов изображения трехмерных художественно-промышленных изделий.</p> <p>П-2 - Разрабатывать, используя выразительные средства, композиции композиционные решения и изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия с учетом законов объемно-пространственной композиции.</p> <p>У-1 - Выбирать оптимальные виды живописно-художественных средств и техник при выполнении линейно-конструктивного, тонального рисунка и живописных композиций с целью достижения реалистичности изображения трехмерных художественно-промышленных изделий.</p> <p>У-2 - На основе законов объемно-пространственной композиции анализировать сложную пространственную форму, определять пропорции предметов с целью реалистичного изображения художественно-промышленных изделий.</p>	
------------------------------------	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Лабораторная работа № 1</i>	3	10
<i>Лабораторная работа № 2</i>	5	10
<i>Лабораторная работа № 3</i>	7	10
<i>Лабораторная работа № 4</i>	9	15
<i>Лабораторная работа № 5</i>	11	15
<i>Лабораторная работа № 6</i>	13	15
<i>домашняя работа</i>	4	3
<i>домашняя работа</i>	8	4
<i>домашняя работа</i>	12	4
<i>домашняя работа</i>	16	4
<i>контрольная работа</i>	6	5
<i>контрольная работа</i>	12	5
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия	Шкала оценивания

	оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Рисование сложных по форме предметов быта (Линейно-конструктивный рисунок)
2. Рисование драпировки (тональный разбор)
3. Рисунок гипсового слепка трилистника
4. Рисунок гипсовых моделей частей головы (глаз, нос, рот, ухо)
5. Рисунок гипсовой модели черепа человека

Примерные задания

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел

Примерные задания

Вам предлагается провести перспективный анализ натурной формы в пространстве. Выявить пропорции и конструктивные основы геометрических тел. Выполнить линейно-конструктивный рисунок геометрических тел на бумаге формата А-3.

Продолжительность выполнения работы - 4 академ. часа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Зарисовки человека линией

Примерные задания

Вам предлагается провести перспективный анализ натурной формы в пространстве. Выявить пропорции и движение человека. На бумаге формата А-3 выполнить зарисовки человека. Продолжительность выполнения работы - 4 академ. часа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Упражнение на штриховую технику

Примерные задания

В задании необходимо нарисовать три длинных горизонтальных прямоугольника и заштриховать их, постепенно изменяя нажим. В начале полосы нажим на карандаш должен быть слабым, а к концу полосы, нажим должен плавно усиливаться. Второй прямоугольник от светлого к темному и снова к светлому и последний от темного к светлому. Штрих должен быть равномерным и аккуратным. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Тональный рисунок вазы

Примерные задания

Вам предлагается провести перспективный анализ натурной формы в пространстве. Выявить и передать пропорции и конструктивные основы вазы. Выполнить тональный разбор вазы, учитывая все нюансы освещения. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. наброски и зарисовки мелких предметов

Примерные задания

На листе может быть изображено 3-4 небольших предмета (ключ, циркуль, флакон духов и т.д.) масштаб 1:1 или чуть меньше, правильно конструктивно передать пропорции, соблюдая перспективные особенности предметов в пространстве. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. наброски и зарисовки человека

Примерные задания

Вам предлагается изобразить на бумаге несколько тональных набросков человека в разных положениях (сидя, стоя, в движении). Работа выполняется на бумаге формата А-4
LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Основные материалы и принадлежности рисунка

2. Отличия реалистического рисунка от стилизованного, декоративного изображения

3. Законы линейной перспективы при построении плоских фигур в пространстве

4. Масштаб изображаемых предметов на плоскости листа

5. Значение быстрых набросков

6. Пропорции при работе с натуры

7. Светотень. Элементы светотени. Последовательность их расположения на поверхности

8. Законы композиционного расположения изображения в рисунке

9. Выразительные средства, преобладающие в линейно-конструктивном и в тональном рисунке

10. Законы перспективы для построения предметов в пространстве

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях культурно-просветительская деятельность	Технология «Портфолио работ» Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1	З-1 У-1 П-1	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет