

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Новейшая литература

Код модуля
1152720(0)

Модуль
Русская литература и фольклор

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Михайлова Ольга Андреевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	русского языка для иностранных учащихся

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Михайлова Ольга Андреевна, Старший преподаватель, русского языка для иностранных учащихся

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Новейшая литература

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	4
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Новейшая литература

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предьявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории	Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>У-2 - Формулировать основные принципы создания собственного текста в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	8,17	30
<i>контрольная работа № 1</i>	8,4	35
<i>контрольная работа № 2</i>	8,16	35
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 3</i>	8,8	50
<i>контрольная работа № 4</i>	8,12	35
<i>работа на практических занятиях</i>	8,17	15
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов	Шкала оценивания

	обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Русский постмодернизм и его трансформация.
2. Мотивы женской прозы 2000-х.
3. Русский метамодернизм, воплощение «новой искренности» в современной литературе.

4. Философский контекст и абсурдистская поэтика современной драматургии.

5. Русская поэзия 21 века.

6. Русская литература и синергия в искусстве.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Знание текстов

Примерные задания

Выберите имя персонажа, который не является героем романа "Азазель".

- 1) Э. Фандорин
- 2) А. Бежецкая
- 3) Э. Пфуль
- 4) г. Зуров
- 5) П. Кокорин
- 6) А. Одинцова

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Характеристика героев

Примерные задания

Соедините героев романа «Азазель» по типу «преступник-жертва»:

- А) Фандорин
Б) Кокорин
В) член организации "Азазель"
Г) Бриллинг
- 1) Кокорин
 - 2) Ахтырцев
 - 3) Бланк
 - 4) Каннингем
 - 5) Зуров
 - 6) Бежецкая

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Изображение детства

Примерные задания

Заполните для текстов Т. Толстая, «Любишь - не любишь», З. Прилепин «Белый квадрат», В. Пелевин, «Синий фонарь», А. Платонов «Третий сын», Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка», С. Михалков «А что у вас?» таблицу по образцу:

Текст: В. Одоевский, «Городок в табакерке»

Концепция изображения детства: Реалистическое изображение ребёнка, «ребёнок-ученик»

Аргументация: Главный герой изображён послушным ребёнком, он воспитывается родителями, и важным для него является оправдание их ожиданий. Сюжет имеет поучительный характер.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Абсурдистская поэтика

Примерные задания

Посмотрите фильм «Человек из Подольска» по одноимённой пьесе Д. Данилова. В соответствии с определением абсурда объясните, почему эту пьесу (как и большую часть творчества Д. Данилова) можно рассматривать с точки зрения абсурдистской поэтики.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Рассказ

Примерные задания

Напишите синопсис рассказа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Дискуссии о постмодернизме в России. Границы понятия и его трансформация.
2. Малая проза В. О. Пелевина раннего периода (рассказы «Онтология детства», «Синий фонарь», «СССР Тайшоу Чжуань. Китайская народная сказка», «Святочный киберпанк, или Рождественская Ночь-117.DIR» и др.).
3. «Биофилология» В. Г. Сорокина: формирование нового метода.
4. Проблематика женской прозы в современной литературе: проблемы семьи, роль женщины в обществе, психологический портрет современной женщины (рассказы Т. Толстой, Л. Улицкой, М. Кучерской, Д. Рубиной и др.).
5. Принципы изображения детства в современной русской литературе в сравнении с предыдущими периодами развития литературы (проза Д. Драгунского, Т. Толстой, З. Прилепина, Д. Быкова и др.).
6. Метамодернизм в отечественном и мировом контексте. Явление «новой искренности» в литературе.
7. Феномен массовой литературы в российском культурном пространстве (творчество Б. Акунина).
8. Философский контекст и абсурдистская поэтика современной драматургии (пьесы Е. Гришковца, В. Сорокина, Д. Данилова, Ю. Клавдиева и др.).
9. Основные мотивы творчества молодых поэтов. Преемственность и новизна.
10. Русская интерпретация современных произведений в жанрах кинофильма, спектакля, читки, перформанса и т.д.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология дебатов, дискуссий	ПК-1	У-1 П-1	Практические/семинарские занятия