

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Социально-культурное проектирование

Код модуля
1159332(1)

Модуль
Основы социально-культурного проектирования

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Баймурзина Анастасия Алексеевна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	медиакоммуникаций

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Баймурзина Анастасия Алексеевна, Доцент, медиакоммуникаций

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Социально-культурное проектирование

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Научный доклад/доклад	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Социально-культурное проектирование

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации П-1 - Осуществлять поиск научной информации, анализировать и систематизировать ее с использованием инструментов библиографического поиска и методов критического анализа и составлять список научной информации для решения проектных и исследовательских задач У-1 - Самостоятельно определять оптимальные	Курсовая работа Лекции Научный доклад/доклад Экзамен

	<p>методы для оценивания, анализа и обобщения научной информации</p> <p>У-2 - Идентифицировать научную информацию среди общего информационного потока, соответствующую проектным и исследовательским задачам</p>	
<p>ОПК-3 -Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике</p>	<p>Д-1 - Проявлять аналитические умения</p> <p>З-1 - Идентифицировать процессы и явления профессиональной сферы</p> <p>П-2 - Самостоятельно составлять прогнозы динамики процессов и явлений профессиональной сферы, опираясь на анализ исторического опыта и современной социокультурной ситуации</p> <p>У-1 - Анализировать содержание процессов и явлений профессиональной сферы и правильно интерпретировать их характеристики</p> <p>У-2 - Анализировать динамику содержания процессов и явлений профессиональной сферы в контексте исторического опыта и выявлять факторы, влияющие на их изменение</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Курсовая работа</p> <p>Научный доклад/доклад</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>
<p>ОПК-1 -Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Д-1 - Демонстрировать аналитическое мышление и умение учиться</p> <p>З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области</p> <p>У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики различных теоретических и практических подходов в решении задач своей профессиональной деятельности</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Курсовая работа</p> <p>Лекции</p> <p>Научный доклад/доклад</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

	У-2 - Анализировать решения, принятые в области профессиональной деятельности и социальной практики, используя теоретические знания и практические подходы, и оценивать возможность применения этих решений в будущем	
ПК-8 -Способен осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности с дальнейшей разработкой управленческих решений и прогнозов	У-1 - Определять проблему. Прогнозировать Осуществлять поиск решений социокультурных проблем	Курсовая работа
ПК-9 -Способен проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	П-1 - Разрабатывать и реализовывать проекты, связанные с социокультурными процессами и практиками в культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной деятельности У-1 - Применять основные категории и понятия теории социально-культурного проектирования при анализе реальных проектов	Домашняя работа Курсовая работа Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	4,8	50
<i>контрольная работа</i>	4,16	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		

Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Научные доклады</i>	4,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>курсовая работа</i>	4,18	100
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.5		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.5		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)

3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Социально-культурное проектирование: сущность и особенности
2. Социально-культурный проект
3. Методы коллективной работы над проектом
4. Жизненный цикл проекта
5. Социальное прогнозирование
6. Экспертиза социально-культурных проектов

Примерные задания

На семинаре работа проходит в форме выступления и обсуждения докладов.

Тема: Методы коллективной работы над проектом

Групповая работа: преимущества и недостатки.

Группа и команда: общее и различия.

Критерии формирования команды. Основные принципы работы в команде.

Методы коллективной работы.

Метод «Brain-storming» – «мозговой шторм» (Алекс Осборн). Принципы «мозгового шторма». Особенности метода мозгового шторма. Правила проведения мозгового шторма.

Этапы мозгового шторма.

Генераторы и аналитики. Достоинства и недостатки метода мозгового шторма.

Модификации метода мозгового шторма: обратный мозговой шторм, теневой мозговой шторм, комбинированный мозговой шторм, брейнрайтинг, индивидуальный мозговой шторм, мозговой шторм на доске, мозговой шторм в стиле «соло», визуальный мозговой шторм, мозговой шторм по-японски.

Метод синектики – профессиональный мозговой шторм. Принципы синектики: «превращение незнакомого в знакомое» и «превращение знакомого в незнакомое». Критерии отбора команды синектиков. Синектика и мозговой шторм: сходства и различия.

Метод «деловая игра». Школа организационно-деятельностных игр (ОДИ) Г. П. Щедровицкого. Участники игры. Виды ОДИ.

Метод создания сценариев.

Метод фокальных объектов (МФО) – интуитивный метод поиска решений. Цель метода. Порядок действий

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Концепция проекта

Примерные задания

В работе студент должен объяснить, что такое концепция проекта и ее назначение. А также на примере собственного проекта описать этапы разработки концепции проекта. Определить миссия проекта и социальную проблему, на решение которой направлен проект. Определить актуальность, цель и задачи проекта.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Виды технологий социально-культурной деятельности

Примерные задания

Необходимо выбрать одну из существующих технологий (культуроохранные, культуротворческие, рекреативные (восстановительные) и спортивно-оздоровительные, образовательные, социально-защитные, управленческие технологии (социокультурный менеджмент)исследовательские, технологии коммуникации и общественных связей, проектные технологии). Выделить основные черты выбранной социально-культурной проектной технологии. Привести примеры.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Научный доклад/доклад

Примерный перечень тем

1. Социально-культурный проект как целевая авторская конструкция позитивного социального нововведения при ограниченности ресурсов его осуществления.

Примерные задания

В докладе на примере собственного проекта студент должен определить :

1. форму проекта;
2. задачи и содержание проекта;
3. объект проекта;
4. формы воплощения результатов проекта;

5. тип проекта;
6. масштаб проекта;
7. длительность проекта;
8. вид проекта (по способу финансирования).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Социально-культурное проектирование как технология социально-культурной деятельности.
2. Виды технологий социально-культурной деятельности
3. Социальное проектирование как инновационная деятельность
4. Социально-культурное проектирование: исторические модели.
5. Задачи и содержание проектной деятельности специалиста СКД.
6. Объекты проектной деятельности специалиста СКД
7. Основные принципы работы в команде.
8. Методы коллективной работы.
9. Понятие «жизненный цикл проекта».
10. Концепция проекта и ее назначение.
11. Социальное прогнозирование: сущность, содержание, задачи.
12. Функции социально-культурной экспертизы.
13. Современное состояние и проблемы осуществления экспертизы социально-культурных проектов.
14. Международный опыт экспертной работы.
15. Экспертная работа в России.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Кинотеатр в системе форм культурного досуга
2. Проблема развития фолк-культуры на Среднем Урале
3. Принципы организации выставочной деятельности
4. Музыкальный фестиваль как вид досуговой деятельности (на примере фестиваля Ural Music Night)
5. Спортивное учреждение "Школа детского спортивного чирлидинга "Огонь"" как культурно-досуговое учреждение
6. Русский народный фольклор как часть сценической культуры
7. Влияние современных субкультур на социализацию подростков
8. Социально-культурная работа с различными категориями населения в клубах по месту жительства.
9. Торговые центры как пространство СКД.
10. Особенности организации и проведения детских праздников

11. Индустрия детского досуга: историография вопроса и современное состояние.
12. Роль и место художественной самодеятельности в современном обществе.
13. Инклюзивные практики в социокультурном пространстве.

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология проектного образования	ПК-9	У-1 П-1	Практические/семинарские занятия