

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Авторское право

**Код модуля**  
1158468(1)

**Модуль**  
Современный издательский бизнес

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Шик Инна Леонидовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	издательского дела

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- Шик Инна Леонидовна, Старший преподаватель, издательского дела

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Авторское право**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Авторское право**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-5 -Способен к осуществлению внутриорганизационного, межведомственного и межсекторного взаимодействия с органами власти, коммерческими организациями и институтами гражданского общества, образовательными организациями, СМИ с учетом запросов клиентов, партнеров, других субъектов для эффективного решения	З-1 - Изложить основные принципы и формы внутриорганизационного, межведомственного и межсекторного взаимодействия с учетом запросов клиентов, партнеров, других субъектов для эффективного решения профессиональных задач У-1 - Самостоятельно определять субъектов взаимодействия и социального партнерства с учетом специфики профессиональной деятельности У-2 - Обосновать целесообразность выбора форм межведомственного взаимодействия и социального партнерства для решения	Домашняя работа Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

профессиональных задач	профессиональных задач с учетом запросов клиентов, партнеров, других субъектов	
ПК-5 -Способен создавать новые издательские проекты, принимать управленческие решения и осуществлять оперативный контроль проектной издательской деятельности (Печатные, электронные и интернет-издания)	З-1 - Характеризовать нормативную базу и классическую традицию книгоиздания, основные приемы стратегического, оперативного, экономического, правового планирования и функционирования СМИ П-2 - Составлять стратегическую программу / перспективный план деятельности издательского / книготоргового предприятия на книжном рынке, организовывать рекламные мероприятия и кампании У-1 - Правильно интерпретировать правовое обеспечение, методы и технологию подготовки издательского продукта в разных знаковых системах, определяя эффективность маркетинговой политики издательского / книготоргового предприятия	Домашняя работа Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	<i>6,7</i>	<i>100</i>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		

<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	6,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>1</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-

оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

**Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)

3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Авторское право как институт права интеллектуальной собственности
2. Объекты авторского права
3. Субъекты авторского права
4. Содержание авторских прав. Действие авторских прав во времени и пространстве
5. Свободное использование произведения науки, литературы и искусства

Примерные задания

1. Выберите верное утверждение

Авторами произведения литературы, науки и искусства признается

- А) граждане, внесшие личный творческий вклад в создание такого произведения.
- В) граждане, внесшие личный вклад в создание такого произведения, а также граждане принимающие участие в создании соответствующего произведения.
- Г) граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого произведения.

2. Отметьте в представленном перечне субъекты авторского права:

- А) дети, автора литературного произведения, смерть которого наступила в 2010 году.
- Б) Соавторы аранжировки музыкального произведения;
- Г) Издательство;
- Д) Патентный поверенный;
- Е) Общероссийская общественная организация «Российское Авторское общество» (РАО);
- Ж) редактор рукописи литературного романа.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### Базовый

#### 5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Авторское право как институт права интеллектуальной собственности
2. Объекты авторского права

Примерные задания

1. В соответствии со статьей 7 Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886г. срок охраны, предоставляемый литературным и художественным произведениям, составляет все время жизни автора и пятьдесят лет после его смерти. В Российской Федерации установлен иной срок действия исключительного имущественного права на произведение. Назовите срок действия исключительного права на произведение, установленный в России. Укажите пункт Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений, позволяющий государствам – участникам конвенции устанавливать срок охраны произведения, превышающий установленные ею сроки.

2. Сетевое издание «76.ру» опубликовало статью и разместило ее в сети Интернет на сайте «76.ру». В публикации использованы три фотографии с изображением дорог и мэра города.

Фотограф Скрябин, увидев данную публикацию, обнаружил, что в статье были использованы его фотографические произведения, разрешения на которые у него никто не получал. Кроме того, под каждой фотографией в качестве автора фотографии указана Александрова Е.А., что подтверждается протоколом осмотра доказательств, составленным нотариусом. Фактически указанные фотографии являются коллажем, для изготовления которого использованы части фотографий, созданных авторским трудом истца. Все фотоснимки сделаны истцом. Указанные фотографии в настоящее время также размещены в сети Интернет в социальной сети Инстаграм, В Контакте на страницах Скрябина.

Гражданин Скрябин обратился в суд с указанным иском, в котором просит: обязать редакцию Сетевого издания «76.ру» удалить с сайта фотографические произведения; опубликовать в Сетевом издании «76.ру» решение суда, вынесенное по настоящему делу о допущенном нарушении авторских прав Скрябина; взыскать с редакции Сетевого издания «76.ру» - ООО «Сеть городских порталов» в качестве компенсации за нарушение авторских прав 30 000 рублей.

В судебном заседании Сетевое издание «76.ру» исковые требования не признало, указав, что является средством массовой информации, которое осуществляет как коммерческую (предпринимательскую) деятельность, связанную, в основном, с размещением на новостном портале рекламных материалов, так и некоммерческую



деятельность, заключающуюся в информировании населения об актуальных проблемах и событиях, происходящих в общественной жизни. Размещенная статья является новостной, некоммерческой, направленной на информирование жителей города о состоявшемся заседании думы, в ходе которого мэр отчитался о расходовании денежных средств на уборку города. Целью данной статьи также является привлечение общественного внимания к проблеме исполнения органами местного самоуправления своих обязанностей по уборке города. Данный материал разработан и размещен в ходе осуществления некоммерческой деятельности ответчика.

Является ли фотографическое произведение объектом авторского права? В каких случаях допускается свободное цитирование охраняемых авторским правом объектов? Оцените доводы сторон. Подлежит ли данный иск удовлетворению?

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.2. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Содержание авторских прав
2. Личные неимущественные права автора

Примерные задания

1.Издательство планирует осуществить запись произведения автора на электронный носитель и размещение этого произведения в Глобальной сети Интернет. Какие имущественные права необходимо получить издательству у автора произведения для осуществления вышеуказанных действий?

2.Издательство внесло в произведение автора после его смерти предисловие и послесловие. Наследники автора посчитали, что данные действия нарушили неприкосновенность произведения. Вправе ли наследники автора или лицо, на которое автор возложил охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведения, потребовать исключения указанного предисловия и послесловия из произведения? Как должно поступить издательство в подобной ситуации? Дайте письменный ответ, содержащий ссылки на соответствующие нормы права.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Источники авторского права
2. Понятие интеллектуальной собственности. Структура объектов интеллектуальной собственности
3. Понятие объекта авторских прав и его признаки. Объекты, на которые авторские права не распространяются
4. Совместные и составные произведения. Определение, характеристика правового положения

5. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства
  6. Субъекты авторского права
  7. Правовой статус издателя как субъекта авторского права
  8. Личные неимущественные права автора. Виды и содержание
  9. Срок действия личных неимущественных прав. Срок действия исключительного авторского права. Переход произведения в общественное достояние
  10. Договоры в авторском праве: общие положения. Виды договоров
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-5	3-1	Домашняя работа Контрольная работа