

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв.

Код модуля
1160858(1)

Модуль
Литературная классика в современном обществе

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Приказчикова Елена Евгеньевна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- **Приказчикова Елена Евгеньевна, Профессор, русской и зарубежной литературы**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв.

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Эго-текст в русской литературе XVIII – XXI вв.

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам (Мировая литература в	З-3 - Знать и понимать закономерности литературного процесса на разных его этапах, виды литературных контактов и формы их проявления, особенности внутри- и межкультурной рецепции литературы У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы	Домашняя работа № 2 Домашняя работа №1 Зачет Контрольная работа № 2 Контрольная работа №1 Лекции Практические/семинарские занятия

современном обществе)		
-----------------------	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа Поэтика автодокументальной литературы</i>	6	50
<i>контрольная работа Гендерные проекции эго-документов</i>	10	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа №1</i>	4	50
<i>Домашняя работа №2</i>	12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Жанровые стратификации российских эго-документов в их историческом развитии от XVIII к XXI веку

2. Целостный анализ источников личного происхождения в контексте поэтики автобиографической прозы

3. Феномен писательских мемуаров в различные литературные эпохи
 4. Эго-документы как альтернативная литература: уровни фактографии
 5. Культурно-исторический анализ: отражение в эго-документах эмоциональной культуры литературных эпох
 6. Субкультурный анализ эго-текстов как социокультурное и литературное явление
 7. Филологическая имагология в контексте анализа мемуарно-эпистолярной литературы
 8. Спорные вопросы эго-документов с точки зрения их национально-политической составляющей
 9. Анализ гендерной составляющей эго-текстов
- Примерные задания
План практического задания № 5.

1. Феномен эмоциональной культуры и формы ее присутствия в эго-документах XVIII–XXI вв.
2. Основные принципы анализа эмоциональной культуры в источниках личного происхождения.
3. Связь психолого-исторической реконструкции культурно-исторического менталитета литературной эпохи с различными субкультурами («открытыми» и «закрытыми») и национальной составляющей эго-текстов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа №1

Примерный перечень тем

1. Поэтика автодокументальной литературы

Примерные задания

Термин «автобиографическое соглашение» был введен в науку

1. Ф. Лежёном
2. Ю. Кристевой
3. А. Тартаковским

В каком из предложенных терминов отсутствует указание на личностный характер мемуарной литературы

1. Эгодокументы
2. Литература non-fiction
3. Автодокументальная литература

Какой источник не влиял на возникновение мемуарно-автобиографической литературы в России

1. Житие
2. Историческая хроника
3. Исповедь

Какая литературная эпоха могла повлиять на заглавие такого мемуарного текста «Похождение некоторого Россиянина, истинная повесть, им самим писанная, содержащая в себе историю его службы и походов с приключениями и слышанными им повестями»

1. Эпоха романтизма
2. Эпоха Просвещения
3. Эпоха реализма

Во второй половине XVIII века господствующим типом читателя мемуарного текста был

1. Имплицитный читатель
2. Конкретный читатель
3. Абстрактный читатель

Каким термином можно обозначить «смещение», изменение личной точки зрения мемуариста на предмет под влиянием времени

1. Спатиализация
2. Аберрация
3. Интериоризация

Как называются, по мнению А. Вежбицкой, высказывание о предмете, переплетенное нитями высказываний о самом высказывании, если речь идет о мемуарном тексте

1. Интертекст
2. Метатекст
3. Контекст

Кто из отечественных литературоведов XX века дал образцы культурно-исторического и субкультурного анализа жизни русского дворянства I половины XIX века с опорой на многочисленные мемуарные тексты

1. Л. Гроссман
2. Г. Гуковский
3. Ю. Лотман

С точки зрения Л. Гинзбург уровень концептуализации источников личного происхождения возрастает в следующей жанровой последовательности

1. Дневники, эпистолярии, записки
2. Записки, эпистолярии, дневники
3. Эпистолярии, дневники, записки

Сложность анализа мемуарных источников представителей закрытых субкультур связана с тем, что

1. Они стараются не отдавать свои мемуарные тексты в печать
2. В их текстах вымысел доминирует над мемуарной правдой голого факта
3. Они используют в своих мемуарах специфический субкультурный код, знанием которого может не обладать исследователь

При анализе национальной составляющей мемуарного текста с ярко выраженным образом «чужого» исследователи часто используют методiku такой дисциплины, как

1. Имагология
2. Компаративистика
3. Геополитика

Основоположницами какого вида анализа мемуарной литературы были эти зарубежные авторы XX века: Л. Иригарэй, Э. Сиксу

1. Жанрового
2. Культурно-исторического
3. Гендерного

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Гендерные проекции эго-документов

Примерные задания

Основная цель контрольной работы заключается в способности магистранта работать с самостоятельно выбранным эго-документом, решая при этом следующие вопросы, связанные с гендерной стратификацией мемуарно-эпистолярных источников:

1. Отражение в эго-документах маскулинной/феминной психологии с выходом на проблемы «женского письма» и «женского чтения»;
2. Связь репрезентативности гендерного анализа с выбором определенной литературно-исторической эпохи и жанра источника личного происхождения (можно доказывать возможность как позитивного, так и негативного результата при условии корректного текстологического анализа источников).
3. Гендерные изводы мемуарно-автобиографических мистификаций: к постановке проблемы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа №1

Примерный перечень тем

1. Стратегия субкультурного анализа эго-документа (по выбору магистранта)

Примерные задания

В ходе анализа должны быть актуализированы и доказаны следующие положения:

1. Принадлежность автора выбранного эго-документа к «открытой» или «закрытой» субкультуре;
2. В случае с «открытой» субкультурой необходимо выделить господствующие субкультурные стратегии, используя методологию контент-анализа, и подобрав

репрезентативные эго-документы авторов, принадлежащих к данной субкультуре, в которой данные стратемы или присутствуют или, напротив, отсутствуют. В последнем случае необходимо представить объяснение причин, используя возможности биографического, культурно-исторического, имагологического анализов.

3. В случае с «закрытой» субкультурой необходимо выделить доминирующие стратемы, опираясь на выбранный текст, уделив особое внимание фигурам умолчания в тексте, включая аберрацию мемуарного источника, объяснив причины данных умолчаний. При необходимости для сравнения можно использовать другие жанры эго-документов, в которых работал автор. Особое внимание можно уделить «глубокому» интервью и эпистолярным.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Стратегия культурно-исторического анализа эго-документа (по выбору магистранта)

Примерные задания

В ходе анализа должны быть учтены следующие моменты:

1. Осуществлен выбор репрезентативной литературно-исторической эпохи, которая мыслится в сознании современников и потомков как целостная и завершенная;

2. Представлены основные культурные коды, характеризующие эмоциональную культуру данной эпохи применительно к любой выбранной субкультуре;

3. Дан ответ на вопрос, насколько данная эмоциональная культура может транслироваться на другие национальные культуры с учетом их исторической и субкультурной составляющей.

4. Продуманы и актуализированы сложные случаи культурно-исторического анализа, включая ситуацию, когда автор эго-документа демонстрирует аберрацию личной точки зрения мемуариста.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Жанровая природа эго-текста;

2. Аксиологическая составляющая российских эго-текстов: от XVIII к XXI веку (по М. Веллеру);

3. Поэтика автобиографической прозы (заглавие, образ автора и читателя, пространственно-временные отношения). Проблема целостного анализа эго-текстов

4. Влияние на источники личного происхождения господствующих литературно-эстетических направлений эпохи

5. Мемуарная «правда голого факта»: к вопросу об альтернативности автодокументальной литературы

6. Феномен писательских мемуаров: стратегии авторского жизнетворчества

7. Отражение в эго-текстах культурно-исторического менталитета эпохи
 8. Проблема субкультурной стратификации эго-текстов: методика анализа «открытых» и «закрытых» субкультур
 9. Национальная составляющая эго-текстов: пути преодоления образа Чужого
 10. По «минному полю» мемуаристики: спорные вопросы альтернативной литературы
 11. Гендерная составляющая эго-текстов. Теоретические концепции феминности/маскулинности применительно к эго-текстам
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.