

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Литература арабских стран

Код модуля
1150395

Модуль
Литература арабских стран

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Сурков Максим Юрьевич	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	востоковедения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Сурков Максим Юрьевич, Ассистент, востоковедения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Литература арабских стран

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Реферат	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Литература арабских стран

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-9 -Способен учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона)	З-3 - Формулировать периодизацию истории литературы изучаемой страны (региона) и основные тенденции в литературе на разных этапах П-1 - Осуществлять анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, опираясь на знания о цивилизационных особенностях стран Востока У-2 - Анализировать литературные произведения как источники, отражающие социальные процессы в изучаемой стране (регионе)	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	6,7	10
<i>контрольная работа</i>	6,14	30
<i>реферат</i>	6,12	60
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>активность студентов на занятиях</i>	6,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Место арабской литературы в средневековом арабо-персидском культурном комплексе.
2. Особенности формирования арабской литературы.
3. Зарождение древнейшей арабской устной литературы.

4. Устно-поэтическая традиция арабов.
 5. Жанры средневековой арабской поэзии
 6. Муаллакат и их авторы
 7. Арабская метрика
 8. Коран как литературный памятник.
 9. Омейядские панегиристы и их политическая поэзия: аль-Ахталь, аль-Фараздал, Джарир.
 10. Понятие обновления в арабской литературе: Башшар ибн Бурд, Абу Нувас.
 11. Арабский классицизм и его определение.
 12. Фозникновение и формирование литературы адаба: аль-Хамадани и аль-Харири.
 13. Наиболее известные исторические сочинения и их авторы: Ибн Джарир ат-Табари, аль-Балазури, Ибн аль-Асир, аль-Масуди.
 14. Культурное развитие Кордовского халифата и Гранадского эмирата. Ибн абд-Раббиhi, Ибн Хазм, Ибн Кузман.
 15. Народная литература: 1001 ночь, "Жизнеописание Антары".
 16. Период возрождения - ан-Нахда.
 17. Литература Египта, Сирии, Судана, Ливии и Ливана 20 века.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Тема 1. Зарождение арабской литературы - доисламский период.
2. Тема 2. Придворная арабская поэзия
3. Тема 3. Коран как литературный памятник
4. Тема 4. Народная литература: 1001 ночь
5. Тема 5. Современная арабская литература

Примерные задания

1. Какая структура касыды считается классической?
2. Садж - это
3. Кто считается автором теории аруда?
4. Объясните прозвище аль-Джахиза
5. В чем заключается иранское влияние на арабскую литературу (на примере творчества Абдаллаха ибн аль-Мукаффы)?
6. Какой суфий прославился как "шейх мактуль"?

7. Какие поэты принадлежали к литературному окружению Сайфа ад-Дауля?
8. Охарактеризуйте жанр хамрийат
9. Приведите несколько гипотез трактовки исследователями термина "тасаввуф"
10. К какому жанру относятся произведения аль-Хамадани?
11. Кто автор сочинения «Мурудж аз-захаб ва маадин аль-джавахир» («Золотые копи и россыпи самоцветов»)?
12. Влияние какой культуры больше всего ощущается в творчестве Абу Нуваса?
13. Назовите наиболее известных представителей "переводческого движения"
14. Сопоставьте авторов и произведения
 - a) Ибрагим аль-Куни 1) «Бейрут-75»
 - b) Нагиб Махфуз 2) «Парус и буря»
 - c) Ханна Мина 3) «Дети нашей улицы»
 - d) Гада ас-Самман 4) «Бесы пустыни»

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Арабская литература в эпоху Обновления (середина 8 - конец первой четверти 9 в.)

Примерные задания

Охарактеризуйте творчество одного из следующих авторов

1. Абу Нувас
2. Башшар ибн Бурд
3. Абдаллах ибн аль-Мукаффа

Укажите основные черты творчества каждого из авторов, проанализируйте влияние шуубийтского движения.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Реферат

Примерный перечень тем

1. Творчество ведущих представителей арабской литературы

Примерные задания

1. Сочинения в жанре "айам аль-араб"
2. Творчество авторов муаллакат.
3. Поэзия Омара ибн Абу Рабиа.
4. Узритская любовная лирика: Лейла аль-Ахйалия.
5. Творчество Абу Таммама.

6. Творчество аль-Бухтури.
 7. Творчество аль-Мутанабби.
 8. Творчество Абу-ль-Аля аль-Маарри.
 9. Творчество аль-Харири.
 10. Творчество Ибн Хазма.
 11. Творчество Тайиба Салиха
 12. Творчество Махмуда Теймура
 13. Творчество Джебран Халиль Джебрана.
 14. Творчество Гады ас-Самман.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Этапы развития арабской литературы.
2. Доисламская арабская литература и ее основные жанры.
3. Первые придворные панегиристы
4. Городская любовная лирика и бедуинская узритская любовная лирика.
5. Литература эпохи Обновления.
6. Литература периода арабского классицизма
7. Литература периода ан-Нахда.
8. Арабская литература 20-70-х гг. XX в.
9. Современная арабская литература (с 80-х гг. XX в.)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-9	П-1	Домашняя работа Практические/семинарские занятия