

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Практическая фонетика второго иностранного языка

Код модуля
1162185(1)

Модуль
Второй иностранный язык

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Белозерова Анна Алексеевна	кандидат педагогических наук, без ученого звания	Доцент	иностраннных языков и перевода

Согласовано:

Управление образовательных программ

В.В. Топорищева

Авторы:

- Белозерова Анна Алексеевна, Доцент, иностранных языков и перевода

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Практическая фонетика второго иностранного языка**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Практическая фонетика второго иностранного языка**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-7 -Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Д-1 - Проявлять аналитические умения, коммуникабельность и умение убеждать З-1 - Объяснить механизм, формы, условия взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ П-1 - Планировать конструктивное взаимодействие и сотрудничество между основными участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ У-1 - Определять оптимальный механизм, форму и условия конструктивного	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия Экзамен

	взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ПК-4 - Владеет навыками перевода различных типов текста с иностранных языков и на иностранные языки	<p>Д-1 - Проявлять доброжелательность и коммуникабельность</p> <p>З-1 - Характеризовать базовые понятия, основные формы, типы и средства перевода как особого вида межъязыкового и межкультурного посредничества</p> <p>П-1 - Обоснованно применять различные виды, формы, типы и средства перевода как особого вида межъязыкового и межкультурного посредничества</p> <p>У-1 - Обосновывать выбор формы, типа и средств перевода как особого вида межъязыкового и межкультурного посредничества</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	1,3	30
<i>контрольная работа 1</i>	1,5	30
<i>активность</i>	1,17	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.6		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.4		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	2,3	30
<i>контрольная работа 1</i>	2,6	30
<i>активность</i>	2,17	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.6		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– экзамен Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.4		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов	Шкала оценивания

	обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. 1. Артикуляционный аппарат. Механизм образование звука 2. Классификация гласных звуков. Краткие гласные. Долгие гласные. Дифтонги. Трифтонги 3. Классификация английских согласных. Взрывные согласные. Фрикативные и аффрикаты 4. Принципы слогаделения. Сочетания согласных. Слабые слоги. Слогаобразующие сонаты 5. Тенденции словесного ударения. Степени ударения. Ударение в сложных словах 6. Структура синтагмы. Фразовое ударение. Сильные и слабые формы 7. Основные типы шкал и ядерных тонов. Место фразового ударения 8. Правила разметки текстов при чтении

Примерные задания

Артикуляционный аппарат. Механизм образование звука

Опишите основные органы их функции в процессе артикуляции.

Изучите фонетическую транскрипцию различных звуков и объясните, как они образуются с использованием артикуляционного аппарата.

Классификация гласных звуков. Краткие гласные. Долгие гласные. Дифтонги. Трифтонги

Проанализируйте различия между краткими и долгими гласными, используя примеры из разных языков.

Проведите исследование на примерах дифтонгов и трифтонгов в различных языках и

объясните, как они образуются.

Классификация английских согласных. Взрывные согласные. Фрикативные и аффрикаты

Сравните и проанализируйте особенности взрывных, фрикативных и аффрикатных согласных в английском и других языках.

Подготовьте сравнительную таблицу, показывающую различия в артикуляции этих типов согласных.

Принципы слогоделения. Сочетания согласных. Слабые слоги. Слогообразующие сонаты

Разработайте правила для определения слабых слогов в различных языках на основе их структуры.

Исследуйте различные слогообразующие сонаты и их влияние на произношение слов.

Тенденции словесного ударения. Степени ударения. Ударение в сложных словах

Исследуйте тенденции ударения в различных языках и выявите их основные закономерности.

Составьте список сложных слов из нескольких языков и определите правила ударения в них.

Структура синтагмы. Фразовое ударение. Сильные и слабые формы

Проанализируйте структуру синтагмы и определите ее основные составляющие.

Сравните процесс фразового ударения в различных языках и выявите сильные и слабые формы ударения.

Основные типы шкал и ядерных тонов. Место фразового ударения

Исследуйте различные типы шкал и ядерных тонов в языках с разными интонационными системами.

Проанализируйте влияние места фразового ударения на смысловую нагрузку предложения.

Правила разметки текстов при чтении

Определите основные правила и стандарты разметки текстов для чтения в различных языках.

Сравните и проанализируйте различные методы разметки и их эффективность при чтении и понимании текста.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. 1. Артикуляционный аппарат. Механизм образование звука Классификация гласных звуков. Краткие гласные. Долгие гласные. Дифтонги. Трифтонги Классификация английских согласных. Взрывные согласные. Фрикативные и аффрикаты Принципы слогоделения. Сочетания согласных. Слабые слоги.

Примерные задания

1. Прослушайте текст, проинтонировать его, напишите транскрипцию.

My mother was driving me home from a party late one night. The roads were deserted, and as we drove through an unfamiliar town, she accidentally turned the wrong way into a one-way street.

Suddenly we became aware of a man running after us, waving his arms and shouting, "You are going the wrong way."

"Stupid man," my mother exclaimed. "How does he know where we want to get to?"

2. Прослушайте текст, сделайте скрипт, выполните транскрибирование.

Sie ist Minijobberin oder arbeitet in Teilzeit, hat oft eine befristete Stelle und verdient viel weniger als ihr männliches Pendant: So sieht die durchschnittliche Berufstätige in Deutschland aus. Neue Zahlen der Regierung belegen eindrücklich das Ungleichgewicht am Jobmarkt.

Hamburg - Am 8. März ist Weltfrauentag. Er ist dem Kampf um die Gleichberechtigung gewidmet: in der Politik, im eigenen Zuhause und auch auf dem Arbeitsmarkt. Doch wie ebenbürtig sind Männer und Frauen heute in der deutschen Jobwelt? Weit her ist es damit noch nicht, räumt die Bundesregierung auf Anfrage ein. Sie sieht "die gleichberechtigte Teilhabe von Frauen und Männern am Erwerbsleben noch nicht realisiert", schreibt sie in einer Antwort an die Linken-Fraktion im Bundestag.

Wie die Ungleichberechtigung de facto aussieht, beschreibt das Arbeitsministerium vor allem mit Zahlen. Die Durchschnittsberufstätige in Deutschland sieht demnach so aus: Sie ist Minijobberin oder teilzeitbeschäftigt, hat oft eine befristete Stelle und verdient deutlich weniger als ihr männliches Pendant. Warum das im Jahr 2014 immer noch so ist, beantwortet die Bundesregierung nicht.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. 1. Слогообразующие сонаты Тенденции словесного ударения. Степени ударения. Ударение в сложных словах Структура синтагмы. Фразовое ударение. Сильные и слабые формы Основные типы шкал и ядерных тонов. Место фразового ударения Правила разметки текстов при чтении

Примерные задания

3. Прочитайте предложения. Отметьте, какие гласные являются долгими, какие краткими, ответ обоснуйте с точки зрения фонетики.

Wer hat nun Schuld daran, dass Frauen und Männer auf dem Arbeitsmarkt unterschiedlich behandelt werden und ungleiche Chancen haben? Gewerkschaften und auch die stellvertretende Linken-Fraktionsvorsitzende Sabine Zimmermann beschuldigen die Bundesregierung und

Unternehmen, die nichts oder zu wenig an dem Status quo änderten. Wirtschaftsverbände dagegen führen Babypausen von Frauen, den Wunsch nach Flexibilität durch Teilzeit oder Minijobs und die Berufswahl als Gründe für die Ungleichberechtigung an.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. 1. Артикуляционный аппарат. Механизм образование звука Классификация гласных звуков. Краткие гласные. Долгие гласные. Дифтонги. Трифтонги Классификация английских согласных. Взрывные согласные. Фрикативные и аффрикаты Принципы слогаделения. Сочетания согласных. Слабые слоги.

Примерные задания

Прочитайте текст, обращая внимание на артикуляцию звуков; проинтонируйте его.

THE CASE OF THE BROKEN CHAIR

by Edward Hornby

Some time ago I discovered that one of the chairs in my front hall had a broken leg. I didn't foresee any great difficulty in getting it mended, as there are a whole lot of antique shops in the Pimlico Road which is three minutes walk from my flat. So I set forth one morning carrying the chair with me. I went into the first shop confidently expecting a friendly reception, with a kindly man saying, 'What a charming chair, yes that's quite a simple job, when would you want it back?'

I was quite wrong. The man I approached wouldn't look at it. I wasn't too concerned; after all, it was only the first try and there are many more shops on both sides of the road.

The reaction at the second shop, though slightly politer, was just the same, and at the third and the fourth – so I decided that my approach must be wrong.

I entered the fifth shop with some confidence because I had concocted a plan. I placed the chair gently on the floor so as not to disturb the damaged leg and said, 'Would you like to buy a chair?' The rather fierce proprietor looked it over carefully and said, 'Yes, not a bad little chair, how much do you want for it?' '20 pounds,' I said. 'OK,' he said, 'I'll give you 20 pounds.' 'It's got a slightly broken leg,' I said. 'Yes, I saw that, it's nothing, don't worry about it.'

Everything was going to plan and I was getting excited. 'What will you do with it?' I asked. 'Oh, it'll be very saleable once the repair is done. I like the bit of old green velvet on the top, I shall leave that, yes, very saleable.' 'I'll buy it,' I said. 'What d'you mean? You've just sold it to me,' he said. 'Yes, I know but I've changed my mind; as a matter of fact it is just what I'm looking for – I've got a pair to it at home, I will give you 27 quid for it.' 'You must be crazy,' he said; then suddenly the penny dropped and he smiled and said, 'I know what you want, you want me to mend your chair.' 'You're plumb right,' I said. 'And what would you have done if I had walked in and said "Would you mend this chair for me?"' 'I wouldn't have done it,' he said, 'We don't do repairs, not enough money in it and too much of a nuisance, but I'll mend this for you, shall we say a fiver?'

He was a very nice man and thought the whole episode rather funny.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. 1. Слогообразующие сонаты Тенденции словесного ударения. Степени ударения. Ударение в сложных словах Структура синтагмы. Фразовое ударение. Сильные и слабые формы Основные типы шкал и ядерных тонов. Место фразового ударения Правила разметки текстов при чтении

Примерные задания

Прочитайте текст с учетом артикуляционных требований фонетики немецкого языка. Протранскрибируйте первый абзац.

Den erhaltenen Anweisungen gemäß habe ich mich nicht zu erkennen gegeben, sondern mit ihnen verkehrt, als wäre ich einer der ihren. Es hätte aber solcher Vorsicht gar nicht bedurft, denn diesen Wesen ist die Fähigkeit des gläubigen Staunens versagt. Doch sie müssen sie genau so wie wir einmal besessen haben, wie ich aus den Trümmern ihrer Werke und den Seufzern alter Leute zu schließen wage. Wollet bitte, was ich Euch hier sage, nur als eine Nachricht aufnehmen, daß ich daran gegangen bin, die Lage dieser Wesen zu erkunden, und nehmt dies nicht etwa als einen endgültigen Bericht, den ich Eurer Weisheit unterbreite, damit Ihr danach Eure Entschlüsse fassen möget. Stolz darüber, daß Ihr mich dieser Sendung für würdig erachtet, bin ich mir erst jetzt der Verantwortung bewußt geworden, die mit dieser Aufgabe verbunden ist. Ich sehe so viel Unglaubliches, daß ich zögere, eine Meinung darüber auszusprechen. Meine Anwesenheit hier ist vorläufig nur ein lauschendes Tasten im Nebel. Habt deshalb Geduld.

Dem hier ist nichts so greifbar und wirklich, daß einer sagen könnte: So ist es! Oder: So wollen Sie es! Vor allem sind diese Wesen ihrer selbst nicht sicher und das unterscheidet sie von allem Bekannten. Es ist ein Irrtum, wenn wir als ein Selbstverständliches von ihnen annehmen, daß Menschen zu sein ihnen eine ehrende und endgültige Form des Daseins bedeute. Mit Schauern empfindet jeder, der mit ihnen umgeht, daß sie sich gleichsam dafür zu verachten scheinen, wachsen zu müssen, zu blühen und Frucht tragen, wie es doch allem Lebendigen notwendig ist, um seine Art zu erhalten. Sie aber haben maßlose Wünsche und indem sie dem Notwendigen auszuweichen trachten, versäumen sie ihre Möglichkeit. Doch was sie zu werden begehren, wenn es ihnen gelänge, ihre Form zu zerbrechen und den Namen Mensch von sich tun, das konnte mir niemand angeben. Dabei kann man nicht sagen, daß sie noch der kindliche Halbschlaf einer Morgendämmerung umfängt. Der Tag liegt schon hinter ihnen und das Wissen, daß es umsonst hell war, läßt sie an allem zweifeln. Wie aber darf man von Wesen, die nicht an sich selber glauben, erwarten, daß sie das Dunkel bestehen werden?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Зачет в традиционной форме проводится по вопросам тематических разделов:
Введение в фонетику английского языка Система согласных звуков в английском языке
Структура слога Ударение Ритм Интонация

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Экзамен в традиционной форме проводится по вопросам тематических разделов:
Введение в фонетику английского языка Система согласных звуков в английском языке
Структура слога Ударение Ритм Интонация

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ОПК-7	Д-1	Зачет Практические/семинарские занятия Экзамен