

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Скульптура

Код модуля
1163132(1)

Модуль
Объемное моделирование

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Черных Юлия Александровна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

Авторы:

- Черных Юлия Александровна, Старший преподаватель, технологии художественной обработки материалов

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Скульптура

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	8	
2.	Виды аудиторных занятий	Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2
		Графическая работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Скульптура

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен разрабатывать новые композиционные решения, изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия и создавать их объемные модели на основе законов и средств композиции, правил и приемов композиционного построения объектов и их реального изображения, используя	З-4 - Сформулировать основные виды объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий, виды и свойства основных материалов для их изготовления, требования, предъявляемые к ним. З-5 - Изложить правила формообразования и последовательность выполнения объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий. П-4 - Предлагать в соответствии с заданием и на	Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лабораторные занятия

<p>разнообразные живописно-художественные средства и техники.</p>	<p>основе обоснованного выбора оптимальных материалов вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий. П-5 - Выполнять в установленной последовательности объемные модели и демонстрационные макеты художественно-промышленных изделий с учетом правил формообразования. У-4 - Определять вид объемных моделей и демонстрационных макетов художественно-промышленных изделий с учетом свойств основных материалов и требований, предъявляемым к ним. У-5 - Установить последовательность изготовления объемной модели и демонстрационного макета художественно-промышленных изделий.</p>	
---	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<p>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</p>		
<p>Текущая аттестация на лекциях</p>	<p>Сроки – семестр, учебная неделя</p>	<p>Максимальная оценка в баллах</p>
<p></p>		
<p>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено</p>		
<p>Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено</p>		
<p>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено</p>		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Лабораторная работа 1</i>	5,4	25
<i>Лабораторная работа 2</i>	5,8	15
<i>Лабораторная работа 3</i>	5,12	15
<i>Лабораторная работа 4</i>	5,16	15
<i>Графическая работа 1</i>	5,3	8
<i>Графическая работа 2</i>	5,7	8
<i>Домашняя работа</i>	5,10	8
<i>Контрольная работа</i>	5,8	6
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - 0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – зачет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 1		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Лабораторная работа 1</i>	6,3	13
<i>Лабораторная работа 2</i>	6,5	15
<i>Лабораторная работа 3</i>	6,9	17
<i>Лабораторная работа 4</i>	6,12	19
<i>Лабораторная работа 5</i>	6,15	15
<i>Графическая работа 1</i>	6,4	6
<i>Графическая работа 2</i>	6,8	6
<i>Домашняя работа</i>	6,10	3
<i>Контрольная работа</i>	6,10	6
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – зачет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.5		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		Качественная характеристика уровня
		Традиционная характеристика уровня		
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лабораторные занятия

Примерный перечень тем

1. Лепка драпировки
2. Лепка барельефа
3. Лепка горельефа
4. Лепка контррельефа
5. Орнаментальная стилизация предмета
6. Лепка частей головы Давида (ухо)
7. Лепка частей головы Давида (глаз)
8. Лепка частей головы Давида (нос и губы)
9. Лепка черепа головы человека

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Стилизация растения

Примерные задания

Вам предлагается выполнить работу в графическом исполнении (линейно) Выбрать объект, проанализировать форму, и провести стилизацию растения пластическую или геометрическую. Работа выполняется на бумаге формата А-4, в карандаше.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Стилизация животного

Примерные задания

В течение 2 академических часов Вам предлагается выполнить работу в графическом исполнении (линейно). Для этого необходимо выбрать объект, проанализировать форму и провести стилизацию животного пластическую или геометрическую. Работа выполняется на бумаге формата А-4, в карандаше.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Орнаментальная стилизация предмета

Примерные задания

Вам предлагается выполнить творческую работу (объемная скульптура) предварительно разработанного, согласованного и утвержденного эскиза орнаментальной стилизации предмета. Работа выполняется скульптурным пластилином любыми инструментами для лепки и скульптуры

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Мифический персонаж

Примерные задания

Вам предлагается выполнить творческую работу (объемная скульптура) предварительно разработанного, согласованного и утвержденного эскиза мифического персонажа. Работа выполняется скульптурным пластилином

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Графическая работа № 1

Примерный перечень тем

1. Барельеф головы животного

Примерные задания

Вам предлагается выполнить работу в графическом исполнении (линейно) предварительно разработанного, согласованного и утвержденного эскиза барельефа головы животного. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Графическая работа № 2

Примерный перечень тем

1. Горельеф - цветочная композиция

Примерные задания

Вам предлагается выполнить работу в тональном исполнении (штриховкой показать плоскости и объемы, соблюдая свето-теневые нюансы) предварительно разработанного, согласованного и утвержденного эскиза горельефа - цветочная композиция. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Графическая работа № 3

Примерный перечень тем

1. Контррельеф - пейзаж

Примерные задания

Вам предлагается выполнить работу в тональном исполнении (штриховкой показать плоскости и объемы, соблюдая свето-теневые нюансы) предварительно разработанного, согласованного и утвержденного эскиза контррельефа - пейзаж. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Графическая работа № 4

Примерный перечень тем

1. Орнаментальная стилизация предмета

Примерные задания

Вам предлагается выполнить работу в графическом исполнении (черно-белый или цветной вариант), предварительно разработанного, согласованного и утвержденного эскиза в двух проекциях (вид спереди и вид сзади). Работа выполняется на бумаге формата А-3

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Скульптура. Общее понятие

2. Виды рельефной скульптуры

3. Разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

4. Разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона больше, чем на половину своего объёма
 5. Разновидность рельефа, в котором изображение заглублено
 6. Типичные материалы для скульптуры
 7. Известные памятники В России. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому
 8. Известные памятники В России. Скульптура "Екатерина II - законодательница"
 9. Материалы скульптора
 10. Инструменты скульптора
 11. Типы скульптуры
 12. Тип скульптуры, если это произведение осматривается со всех сторон
 13. Мировые шедевры скульптуры. Мраморная статуя Давида
 14. Жанры скульптуры
 15. Методика работы и способы формообразования в скульптуре
 16. Мировые шедевры скульптуры. Бронзовая статуя Дискобола
 17. Зеленоватый или тёмный налёт на поверхности бронзой скульптуры
 18. Стекло в скульптуре
 19. Способ получения скульптуры, отсеканием лишних частей твёрдого материала
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность культурно-просветительская деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1	З-4 З-5 У-4 У-5 П-4 П-5	Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Лабораторные занятия