ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
История мировой и отечественной культуры в Новое и Новейшее время

Код модуля	Модуль
1155547(1)	Этнокультурная и конфессиональная история

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кручинина Наталья Александровна	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	новой и новейшей истории
2	Русина Юлия Анатольевна	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России
3	Семенов Олег Владимирович	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России

Согласовано:

Управление образовательных программ Е.С. Комарова

Авторы:

- **Кручинина Наталья Александровна, Доцент, новой и новейшей истории**
- **Русина Юлия Анатольевна, Доцент, истории России**
- **Семенов Олег Владимирович, Доцент, истории России**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История мировой и отечественной культуры в Новое и Новейшее время

1.	**Объем дисциплины в зачетных единицах**	4	
2.	**Виды аудиторных занятий**	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	**Промежуточная аттестация**	Зачет Экзамен	
4.	**Текущая аттестация**	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История мировой и отечественной культуры в Новое и Новейшее время

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	**Планируемые результаты обучения (индикаторы)**	**Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине**
1	**2**	**3**
УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

ОПК-1 -Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-1 -Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории (История)	Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-2 -Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами	З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
домашняя работа	5,14	*100*
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5**		

2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
работа на практических занятиях	5,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено**		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено**		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	**Сроки − семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
контрольная работа	6,14	*100*
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5**		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
работа на практических занятиях	6,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено**		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено**		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	**Сроки – семестр, учебная неделя**	**Максимальная оценка в баллах**
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет **Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	**Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам**
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)			
№ п/п	**Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)**	**Шкала оценивания**	
		Традиционная характеристика уровня	**Качественная характеристика уровня**

1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Отечественная культура XVIII в.
2. Отечественная культура XIX в.
3. Театр испанского возрождения
4. Идеи Просвещения на сцене театра
5. Немое кино Голливуда
6. Культура "серебряного века"
7. Модерн в русской культуре
8. Авангард в России и СССР
9. Постмодернистские художественные практики

Примерные задания

Тема практического занятия "Театр испанского возрождения"

Примерные вопросы:

1. Творчество Лопе де Вега
2. Творчество Кальдерона
3. Комедии плаща и шпаги

Семинарское занятие № 2

Тема практического занятия "Идеи Просвещения на сцене театра"
Примерные вопросы:
1. Творчество Бомарше
2. Творчество Гольдони
3. Оперы Моцарта

Тема практического занятия "Немое кино Голливуда"
Примерные вопросы:
1. Творчество Портера
2. Творчество Гриффита
3. Творчество Чаплина

LMS-платформа − не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем
1. Искусство Феллини
Примерные задания
Контрольная работа по теме "Искусство Феллини" выполняется в письменном виде по вопросам открытого типа.
Примерные вопросы:
1. «Дорога»
2. «8 ½»
3. «Репетиция оркестра»

LMS-платформа − не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем
1. Романтическая опера
2. Музыка в России XVIII в.
3. Театр в России XVIII в.
4. Образование в России XVIII в.
Примерные задания
В домашней работе по теме "Романтическая опера" необходимо раскрыть следующие вопросы:
1. Творчество Верди
2. Творчество Бизе
3. Творчество Россини
LMS-платформа − не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Общая характеристика отечественной культуры XVIII в.
2. Общественно-политическая мысль XVIII в.
3. Архитектура XVIII в.
4. Скульптура XVIII в.
5. Живопись XVIII в.
6. Литература XVIII в.
7. Общественно-политическая мысль XIX в.: движение декабристов.
8. Общественно-политическая мысль XIX в.: революционно-демократическое течение.
9. Общественно-политическая мысль XIX в.: либеральное течение.
10. Общественно-политическая мысль XIX в.: консервативное течение.
11. Архитектура XIX в.
12. Скульптура XIX в.
13. Живопись XIX в.
14. Литература XIX в.

LMS-платформа − не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Модернизм в зарубежной художественной культуре: истоки и основные черты
2. Стиль модерн в художественной культуре зарубежных стран. Творчество А. Гауди
3. Модернистские направления в изобразительном искусстве первой половины XX в.: фовизм, кубизм
4. Модернистские направления в изобразительном искусстве первой половины XX в.: экспрессионизм, абстракционизм
5. Дадаизм и сюрреализм в художественной культуре зарубежных стран. Творчество С. Дали
6. Литература Франции и Великобритании первой половины XX в. Творчество Дж. Джойса, А. Камю, Ж.П. Сартра
7. Литература Германии, Австрии, Испании первой половины XX в. Творчество Э.М. Ремарка, Г. Гессе, Р.М. Рильке, Ф. Кафки, Ф. Гарсиа Лорки
8. Драматургия первой половины XX в. Б. Шоу, Б. Брехт
9. Зарубежная музыка первой половины XX в.: веризм, импрессионизм, авангард, джаз
10. Немецкий киноэкспрессионизм
11. Зарубежное кино второй половины XX в. Итальянский неореализм. Творчество Р. Росселини, Л. Висконти, Ф. Феллини, И. Бергмана
12. Постмодернизм в зарубежной культуре второй половины XX в.: поп-арт, боди-арт, флэшмоб
13. Постмодернизм в зарубежной культуре второй половины XX в.: перформанс, хэппенинг, концептуальное искусство
14. Театр абсурда. Творчество С. Беккета, Э. Ионеско, Ж. Жене

15. Зарубежная архитектура первой половины XX в.: функционализм и «органическая архитектура»

LMS-платформа − не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	**Контрольно-оценочные мероприятия**
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-2	З-2 З-3 У-2	Домашняя работа Практические/семинарские занятия