

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Интертекстуальность художественного произведения

Код модуля
1160856(1)

Модуль
Вопросы теории и истории литературы

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 1 | Пращерук Наталья Викторовна | доктор филологических наук, доцент | Профессор | русской и зарубежной литературы |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Интертекстуальность**
художественного произведения

| | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|
| 1. | Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | |
| 2. | Виды аудиторных занятий | Лекции Практические/семинарские занятия | |
| 3. | Промежуточная аттестация | Зачет | |
| 4. | Текущая аттестация | Контрольная работа | 2 |
| | | Домашняя работа | 2 |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Интертекстуальность** художественного произведения

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) | Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК-4 -Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам (Мировая литература в современном обществе) | П-1 - Осуществлять анализ теоретических и историко-литературоведческих исследований, а также научных работ по смежным отраслям гуманитарного знания У-1 - Анализировать различные стороны художественного произведения с учетом его структуры, жанровой и функциональной природы, используя современные подходы и приемы | Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия |

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| 1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50 | | |
| Текущая аттестация на лекциях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>контрольная работа № 1</i> | 4 | 50 |
| <i>контрольная работа № 2</i> | 8 | 50 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50 | | |
| Промежуточная аттестация по лекциям – зачет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50 | | |
| 2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50 | | |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>домашняя работа № 1</i> | 7 | 50 |
| <i>домашняя работа № 2</i> | 12 | 50 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00 | | |
| Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00 | | |
| 3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| 4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено | | |

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| | | |
| Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено | | |
| Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено | | |

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

| Результаты обучения | Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам |
|---------------------|--|
| Знания | Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Умения | Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Опыт /владение | Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов. |
| Другие результаты | Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения. |

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

| Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) | | | | |
|---|--|---|------------|---|
| № п/п | Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание) | Шкала оценивания | | |
| | | Традиционная характеристика уровня | | Качественная характеристика уровня |
| 1. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет | Отлично (80-100 баллов) | Зачтено | Высокий (В) |
| 2. | Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (60-79 баллов) | | Средний (С) |
| 3. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания | Удовлетворительно (40-59 баллов) | | Пороговый (П) |
| 4. | Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка | Неудовлетворительно (менее 40 баллов) | Не зачтено | Недостаточный (Н) |
| 5. | Результат обучения не достигнут, задание не выполнено | Недостаточно свидетельств для оценивания | | Нет результата |

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля****5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Проблема интертекстуальности в отечественном литературоведении.
2. «Классический текст» чеховской «Дуэли».
3. «Переписывание» классики в произведениях И.А. Бунина.
4. Интертекстуальность и постмодернизм. Проза Т. Толстой.
5. Интертекстуальность и неотрадиционализм. Анализ рассказов М. Павлова, Е. Домбровской, А. Козлачкова и др.

6. Реферирование и обсуждение трудов по теории интертекстуальности.

Примерные задания

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Основные понятия теории интертекстуальности

Примерные задания

1. Дайте определение понятиям «контекст», «интертекстуальность».

2. Указать автора суждения «Каждый культурный акт существенно живет на границах» и кратко пояснить его смысл.

3. Указать различие понятий «интерсубъектность» и «интертекстуальность».

4. Указать автора и пояснить смысл метафоры «смерть автора».

5. Указать автора и пояснить смысл понятия «след».

6. Указать автора и пояснить смысл суждения «письмо как исчезновение наличия».

7. Дать определение понятиям «dieAufhebung» и «различение».

8. Указать автора и пояснить смысл «теории разрыва».

9. Что означают понятия «тайный роман» и «роман тайн» в толковании И.П. Смирнова.

10. Поясните смысл понятия «литературная канва».

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Теория интертекстуального анализа

Примерные задания

Письменно ответьте на один из вопросов (выбор вопроса осуществляется случайно)

1. Назвать виды контекстов.

2. Указать теории, предшествующие концепции интертекстуальности.

3. Пояснить смысл понятий «Текст» и «произведение» в толковании Р. Барта.

4. Указать автора и пояснить смысл «теории разрыва».

5. Пояснить/разграничить смысл понятия «интертекстуальности» в толковании постструктуралистов и в понимании современного литературоведения.

6. Пояснить смысл метафор «смерть автора», «смерть субъекта», «смерть читателя», «поминки по интертекстуальности».

7. Указать автора и пояснить смысл понятия «след».

8. Пояснить смысл метафоры «выпархивание» в толковании А.К. Жолковского.

9. Назвать типы и формы интертекста.

10. Перечислить теоретиков, разработавших концепцию интертекстуальности.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Интертекстуальный анализ одного из произведений Бунина (на выбор).

Примерные задания

Определите тип интертекста в выбранном для анализа произведении. В зависимости от этого проведите сопоставление бунинского произведения с прецедентным текстом или выявите составляющие «литературной канвы». Обоснуйте алгоритм анализа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Интертекстуальность и традиционализм

Примерные задания

Обозначьте параметры традиционалистской прозы. На примере анализа конкретного произведения (на выбор) выявите специфику интертекстуального диалога в прозе авторов-традиционалистов. Сравните с интертекстом в прозе постмодернистов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Понятия «контекст», «интертекст», «интертекстуальность», их соотношение и специфика. Пояснить на конкретных примерах.
2. Работа М.М. Бахтина и труды постструктуралистов. Преемственность и полемика.
3. Основные идеи трудов И. Кристевой.
4. Ж. Деррида как теоретик и практик интертекстуальности. Работы Ж. Дерриды как демонстрация принципа «бесконечной интертекстуальности». Основной понятийный аппарат.
5. Идеи Р. Барта и практика интертекстуального анализа. Автор и скриптор. Основной понятийный аппарат.
6. Интерпретации А. Жолковского.
7. «Братья Карамазовы» как прецедентный текст «Доктора Живаго». Идеи И. Смирнова.
8. Типы интертекстуального диалога. Проиллюстрировать на конкретных примерах.
9. Интертекстуальная составляющая классического текста (пример для анализа может быть выбран самостоятельно).
10. «Чужая цитата» как «авторский знак» в произведениях Бунина.
11. Особенности интертекстуальности в постмодернистском тексте (на конкретных примерах). Специфика анализа.
12. Интертекстуальность и традиционализм (на конкретных примерах).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.