

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Код модуля	Модуль
<i>1158432(1)</i>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>

Екатеринбург

Оценочные материалы по итоговой (государственной итоговой) аттестации составлены авторами:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Гудова Маргарита Юрьевна	доктор культурологии, доцент	Заведующий кафедрой	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры
2	Смирнова Татьяна Николаевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Старший преподаватель	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности результатов освоения образовательной программы – компетенций

Таблица 1.

№ п/п	Перечень государственных аттестационных испытаний	Объем государственных аттестационных испытаний в зачетных единицах	Форма итоговой промежуточной аттестации по ГИА
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6	Экзамен
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	Экзамен

2. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – КОМПЕТЕНЦИИ НА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

2.1 Для государственных аттестационных испытаний применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания учебных достижений студентов по образовательной программе на соответствие указанным в табл.2 результатам освоения образовательной программы – компетенциям.

Таблица 2

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся на соответствие компетенциям
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения по компетенциям на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

2.2. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении государственных аттестационных испытаний) используется универсальная шкала.

Таблица 3

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по компетенциям по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) по компетенциям				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (индикаторов) по компетенциям	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Все результаты обучения (индикаторы) по компетенции достигнуты в полном объеме, замечаний нет, компетенция сформирована	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) по компетенции в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) по компетенции достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения по компетенции не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения по компетенции не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИТоговым (ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИТоговым) АТТЕСТАЦИОННЫМ ИСПЫТАНИЯМ

3.1. Перечень вопросов для подготовки к сдаче государственного экзамена

1. Самообразование в цифровую эпоху

2. Эмоциональная и интеллектуальная вовлеченность обучающегося в онлайн-обучении
3. Фасилитация как педагогическая технология
4. Условия эффективной педагогической фасилитации
5. Структура и проблемы формирования мультимедийной грамотности
6. Медиаграмотность: структура и методики формирования
7. Проблема гуманизации образования в условиях цифровой эпохи
8. Проблема психологической безопасности образовательной среды в цифровом обществе
9. Развитие личности как проблема цифровой педагогики
10. Геймификация образования в аспекте личностного развития
11. Экзистенциальные проблемы личности в контексте цифровой педагогики
12. Цифровизация образования в России и мире. Инструменты цифровизации, инструменты обеспечения цифровой образовательной среды
13. Нормативно-правовое обеспечение обучения в цифровой среде
14. Возможности использования медиа-арта в педагогическом проектировании
15. Особенности работы педагога в полиязычной и поликультурной среде
16. Преимущества и недостатки использования цифровых инструментов при обучении людей с ОВЗ по зрению и слуху
17. Онлайн среда как сфера новых возможностей духовно-нравственного воспитания

3.2. Перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Компьютерная игра как эффективный инструмент обучения
2. Компенсация антракта в профессиональном образовании цифровыми методиками
3. Методология обучения взрослых при помощи цифровых технологий
4. Медиаграмотность: структура и методики формирования
5. Методики формирования мультимедийной грамотности у людей с ОВЗ
6. Блог как форма цифрового педагогического процесса: определение, типология
7. Электронные ментальные карты и карты знаний: дидактические свойства и функции, типология

8. Подкасты и видеосервисы как необходимое условие формирования и развития социокультурной компетенции
9. Цифровая педагогика в системе художественного образования: особенности, возможности, формы.
10. Медиа-арт в освоении кодов цифровой культуры
11. Фасилитация в контексте цифровизации образования
12. Нейроэстетика: биологическое, технологическое, эстетическое
13. Технологическая трансформация и специфика "нового ученика"
14. Художественные медиа-практики и возможности их применения в процессе обучения
15. Теории интеллекта в педагогической деятельности.
16. Эмоциональная и интеллектуальная вовлеченность ученика и учителя в онлайн-обучении.
17. Мотивация в обучении. Свообразие внутренних и внешних мотивов в офлайн и онлайн обучении.
18. Гуманизация образования в условиях цифровой эпохи.
19. Проблема идентичности в цифровом образовании.
20. Развитие личности как проблема цифровой педагогики..
21. Экзистенциальная педагогика в условиях цифровой трансформации
22. Геймификация образования в аспекте личностного развития.
23. Проектные технологии в цифровом образовании.
24. Теория поколений в контексте цифровой педагогики.
25. Риски и возможности онлайн обучения.
26. Цифровая педагогика в контексте нового технологического уклада.
27. Трансгуманизм и цифровая педагогика