

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1144767	Исследования региональных культур

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Культурология	Код ОП 1. 51.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Культурология	Код направления и уровня подготовки 1. 51.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Алексеев Евгений Павлович	кандидат искусствоведения, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения
2	Девятова Ольга Леонидовна	доктор культурологии, профессор	Профессор	культурологии и социально-культурной деятельности
3	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
4	Кемерова Татьяна Александровна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
5	Кочева Ольга Леопольдовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках
6	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально-культурной деятельности
7	Рабинович Евгений Ильич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
8	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Исследования региональных культур

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов знание истоков, основных этапов и культурных достижений региональных культур, способности и навыки работы с конкретными культурными артефактами в контексте общего развития региональных культур, владения навыками анализа теоретических и историко-культурных источников по культуре различных регионов мира. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Искусство Урала», «Культура стран Востока», «Культура стран и регионов», «Культура Урала», «Теория и практика межкультурных коммуникаций».

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Культура стран и регионов	7
2	Культура Урала	2
3	Теория и практика межкультурных коммуникаций	4
4	Искусство Урала	2
5	Культура стран Востока	8
ИТОГО по модулю:		23

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Теория и методология культурологии2. История культуры3. История изобразительного искусства4. История неизобразительных искусств5. История литературы6. Многообразие религий7. Культура в современном мире

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Искусство Урала	ПК-2 - Способен использовать современные знания о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	З-2 - Характеризовать основные этапы развития изобразительного искусства У-1 - Самостоятельно проводить сравнительный анализ этапов развития различных видов и жанров искусства Д-1 - Демонстрировать эстетический вкус
	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	З-1 - Описать этнические истоки и исторические корни различных культур У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур
Культура стран Востока	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	З-1 - Описать этнические истоки и исторические корни различных культур У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур П-2 - Анализировать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации
	ПК-8 - Способен учитывать особенности менталитета и национального характера представителей различных культур в повседневном и профессиональном общении, а также при разработке социально-культурных проектов	З-1 - Характеризовать особенности менталитета и национального характера представителей различных культур У-1 - Анализировать влияние менталитета на цель и задачи социально-культурных проектов П-1 - Осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей менталитета и национального характера представителей различных культур
Культура стран и регионов	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное	З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур

<p>разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p>
<p>ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации</p>	<p>З-1 - Описать этнические истоки и исторические корни различных культур</p> <p>У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур</p> <p>П-2 - Анализировать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации</p>
<p>ПК-7 - Способен выявлять основные проблемы современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях</p>	<p>З-1 - Перечислить основные тенденции современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях</p> <p>У-1 - Выявлять взаимосвязи между региональным, общенациональным и мировым уровнях</p> <p>П-1 - Выявлять влияние внешних и внутренних фактор на трансформацию современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях</p>
<p>ПК-8 - Способен учитывать особенности менталитета и национального характера представителей различных культур в повседневном и профессиональном общении, а также при разработке социально-культурных проектов</p>	<p>З-1 - Характеризовать особенности менталитета и национального характера представителей различных культур</p> <p>У-1 - Анализировать влияние менталитета на цель и задачи социально-культурных проектов</p> <p>П-1 - Осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей менталитета и национального характера представителей различных культур</p>

Культура Урала	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	<p>З-1 - Описать этнические истоки и исторические корни различных культур</p> <p>У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур</p> <p>П-1 - Самостоятельно проводить анализ современной культурной ситуации в регионе</p>
	ПК-7 - Способен выявлять основные проблемы современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях	<p>З-1 - Перечислить основные тенденции современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях</p> <p>У-1 - Выявлять взаимосвязи между региональным, общенациональным и мировом уровнях</p> <p>П-1 - Выявлять влияние внешних и внутренних фактор на трансформацию современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях</p>
Теория и практика межкультурных коммуникаций	УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p>
	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	<p>З-2 - Перечислить основные особенности современных культурных процессов и межкультурных коммуникаций</p> <p>У-2 - Выявлять основные проблемы в рамках современных межкультурных коммуникациях</p> <p>П-2 - Анализировать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации</p>

	ПК-8 - Способен учитывать особенности менталитета и национального характера представителей различных культур в повседневном и профессиональном общении, а также при разработке социально-культурных проектов	У-1 - Анализировать влияние менталитета на цель и задачи социально-культурных проектов П-1 - Осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей менталитета и национального характера представителей различных культур
--	--	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура стран и регионов

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Степанчук Юлия Александровна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- С применением электронного обучения на основе электронных учебных курсов, размещенных на LMS-платформах УрФУ
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1T1	Истоки и происхождение английской культуры	Основные особенности английской культуры. Островное положение Англии как решающий фактор формирования культуры и истории страны. Англия и Европа. Этнокультурные миграции на Британские острова и их наследие. Ранняя история Англии. Формирование первых государств на территории Англии.
P1T2	Основания английской культуры: монархия, парламент, право	Английская монархия: исторические основы. Этапы развития монархии. Династии и династические символы. Становление конституционной монархии: причины и последствия. Парламент и его роль в формировании современной английской политической системы. Особенности английской правовой системы и ее значение в развитии английской культуры. Образы права в английской культуре.
P1T3	Религия и ее роль в английской культуре	Религии на Британских островах. Особенности английской Реформации и ее последствия. Англиканская церковь. Значение альтернативных версий протестантизма в английской культуре.
P1T4	Английский либерализм в истории и культуре страны	Исторические основы английского либерализма. Понятие «английской свободы». Парламентская демократия. Местное самоуправление и его роль в английской культуре.

		Английский либерализм как политическая теория и практика. Пресса и ее значение в английской культуре.
P1T5	Коммерческая революция и ее роль в английской культуре	Англия как «источник модерности». Понятие частной собственности: правовой, политический и культурный аспект. Частная собственность и феномен английского индивидуализма. Трансформация норм и ценностей в XVII-XVIII вв. Адам Смит: теория свободного рынка. «Коммерческая революция» и рождение Британской империи.
P1T6	Промышленная революция в английской истории и культуре	Трансформация английского общества в период промышленной революции. Англия как «мастерская мира». Урбанизированная Британия. Рождение современного стиля жизни. Образы промышленной революции в английской культуре. Индустриальность и идентичность: значение индустриального наследия в английских регионах.
P1T7	Британская империя: становление, развитие, значение	Истоки и причины британской колониальной экспансии. Этапы развития империи. «Две империи». «Британский мир» в XIX веке. Мифология империи в английской культуре. Распад империи в XX веке и его последствия для культуры и самосознания англичан.
P1T8	Класс и классовость в английской культуре	Классовость в английском обществе и культуре. Основные классовые различия в английском обществе. Класс и классовая мобильность: история и современность. Классовые образы в английской литературе и кинематографе. Класс в современной Англии.
P1T9	«Английский характер» как исторический и культурный феномен	Понятие «английского характера». Становление и развитие английского характера. Идеалы, лежащие в основе английского характера. Роль частных школ в развитии английского характера. Английский характер и империя. Английский характер: образы и реальность.
P1T10	Трансформации английской культуры в XX веке	Англия в XX веке: от империи к островному государству. Формирование современной Британии после Второй мировой войны. Кризис традиционных британских ценностей в послевоенный период. Феномен ностальгии в современной английской культуре. Англия и Европа — проблема взаимоотношений в современном мире. Регионализм в современной Великобритании. Мультикультурная Британия: особенности развития, проблемы, перспективы.
P1T1	Истоки и происхождение немецкой культуры	Основная проблема немецкой истории и культуры. «Множественная история». Формирование понятий «Германия» и «германцы» в Римской империи. Образы древних германцев в немецкой культуре. Средневековое наследие в немецкой культуре. От Реформации до Тридцатилетней войны: трансформация и кризис Священной Римской империи в XVI—XVII вв.
P2T2	Становление классической немецкой культуры в XVIII веке	Раздробленность Германии и немецкий регионализм. Аристократическая и придворная культура. Развитие культуры городского среднего класса. Становление немецкой литературной и философской традиции. «Земля поэтов и мыслителей».

P2T3	Понятие культуры и особенности культуры образованного среднего класса	Немецкая концепция культуры. Идеализм и духовная культура. Социокультурные основания немецкого идеализма. Образование: школы и университеты как проводники немецкого идеала культуры. Элементы культуры образованного среднего класса. «Культурная нация».
P2T4	Народ и история: в поисках немецкой идентичности	Роль романтизма в развитии представлений о немецкой идентичности. Понятие истории и поиски общей истории. Город и деревня. Идеализация народности. Понятие народа в немецкой культуре: от романтического патриотизма к национализму.
P2T5	Проблема государства в немецкой культуре	Пруссия и «прусская проблема» в немецкой культуре. Динамика отношений государства и общества в Германии. Немецкий идеализм и политическое воображение. Послушание, дисциплина, долг: протестантские ценности и немецкий характер. Философия государства. Патерналистское государство.
P2T6	Модернизация и антимодернизм в немецкой культуре	Причины негативного отношения к модернизационным процессам и современному обществу в немецкой культуре. Становление антимодернистских стереотипов. Понятие «особого пути» Германии. Развитие национализма и «консервативный крен» в немецкой культуре.
P2T7	Веймарская республика: триумф и трагедия немецкой модерности	Первая мировая война и ее последствия. Германия и современность в 1920х годах. Берлин — столица Веймарской Германии. Модернизм в немецкой культуре 1920х годов. Германия и демократия. Германия и внешний мир. Мифология Веймарской республики в современной культуре.
P2T8	Нацистская Германия: культура и общество в тоталитарном государстве	Причины прихода нацистов к власти. «Консервативная революция». Нацизм и традиционная консервативная идеология. Восприятие нацизма в немецком обществе. Официальная и частная культура в нацистской Германии. «Другая Германия»: эмиграция и эмигрантская культура в 1930х—1940х гг.
P2T9	Культура и общество послевоенной Германии	Послевоенная Германия: образы катастрофы. «Нулевой час» немецкой истории. Две Германии: между востоком и западом. Вопрос о виновности. 1960-е годы и становление современной Германии. Политики памяти в послевоенной Германии.
P2T10	Культура современной Германии: от объединения к мультикультурному обществу	Современная Германия: второе объединение. Образы «новой Германии». «Нормализация» и примирение в 1990-е—2000-е годы. Германия и Европа. Регионализм в современной Германии. Иммиграция и проблема мультикультурного общества.
P3T1	Истоки и происхождение американской культуры	Проблема отношения Америки и Европы: открытие, экспансия, колонизация. Коренное население американского континента в столкновении с европейцами. Начало колонизации Северной Америки. Первые английские колонисты в Северной Америке.
P3T2	Английская колонизация XVII века и ее роль в американской культуре	Путешествие «Мейфлауэра» как основополагающий миф американской истории. Роль религии в американской истории и культуре. Пуританская религиозность в ранних колониях. Идея избранничества. Мифы и реальность ранней

		колониальной истории Америки. Различия между северными и южными колониями.
РЗТ3	Развитие американской культуры в XVIII веке: от колоний к строительству нации	Колониальное американское общество в XVIII в. Отношения между Англией и колониями. Культурное самосознание колонистов. Идеи Просвещения в американских колониях. Причины конфликта между Англией и колониями. Американская революция и война за независимость: причины и последствия. Американская конституция: правовой, культурный и мировоззренческий смысл.
РЗТ4	Американский фронт и континентальная экспансия в XIX веке	Особенности ранней государственности в США. Изоляционизм и континентализм в американской культуре. Причины американской экспансии на Запад. Понятие «явного предначертания» (manifest destiny). Идея фронта в американской культуре. Этапы и формы континентальной экспансии. Роль европейской иммиграции. Мифы и реальность американского фронта. Движение на Запад и судьба коренного населения Америки.
РЗТ5	Гражданская война и ее роль в американской истории и культуре	Отношения между северными и южными штатами: причины конфликта. Рабство как «первородный грех» американской истории. Рабство и расизм в американской культуре. Аболиционизм — движение против рабства. Гражданская война и ее последствия. Эра реконструкции: неудавшаяся трансформация южного общества. Южные штаты после Гражданской войны и реконструкции: сегрегация, расовые законы, исторический ревизионизм.
РЗТ6	Американская культура на рубеже XIX-XX веков: «позолоченный век».	Понятие «позолоченного века». Новая американская модель капитализма: корпорации, монополии, тейлоризм, фордизм. Крупный бизнес и американская модель общества. Массовая иммиграция в Америку на рубеже веков: причины и последствия. «Американская мечта». Консерватизм и прогрессивизм в американской культуре рубежа веков. Конфликт между традиционной пуританской Америкой и современной городской культурой.
РЗТ7	США в первой половине XX века: культура и общество в эпоху мировых кризисов	Экономический рост США в первой половине XX века. Трансформация повседневной жизни и протест против пуританской морали. Влияние европейских культурных трендов. Рождение массовой культуры. «Ревущие двадцатые»: общество и культура в период перемен. Великая депрессия и ее значение в американской истории и культуре. Проблема американского изоляционизма в первой половине XX века. Преодоление изоляционизма.
РЗТ8	Американская культура и общество после Второй мировой войны	Трансформация политической роли США после Второй мировой войны. 1950-е годы: мифы и реальность. Холодная война и ее влияние на менталитет и культуру американского общества. Консьюмеризм и развитие общества потребления. Формы материальной жизни и повседневной культуры.
РЗТ9	Трансформация американской культуры в 1960-1970 гг.	Рост протестных движений в американской культуре 1960х годов: причины и последствия. Движение за права как центральное движение эпохи. Марш на Вашингтон и отмена расовой сегрегации в южных штатах. Контркультурные движения 1960-х годов. 1970-е годы: период кризиса и

		разочарования. Массовая культура как зеркало кризисных явлений.
РЗТ10	Американская культура конца XX – начала XXI веков: от мирового гегемона к «сомневающейся империи»	Триумфализм американской культуры в конце XX в. и его границы. Неолиберальная политика и неолиберальные ценности. Экономические и социальные проблемы современного американского общества. Особенности современного американского консерватизма. «Культурные войны» между консерваторами и либералами. Современные США как «сомневающаяся империя». Поляризация общества как проблема современной американской культуры.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	П-2 - Анализировать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура стран и регионов

Электронные ресурсы (издания)

1. Беньямин, В., В., Снежинская, Г. В., Харитонов, В.; Берлинское детство на рубеже веков : художественная литература.; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143279> (Электронное издание)
2. Нитхаммер, Л., Л., Левинсон, К., Щербакова, Е.; Вопросы к немецкой памяти. Статьи по устной истории : газета.; Новое издательство, Москва; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136764> (Электронное издание)
3. Рот, Й., Й., Рудницкий, М.; Берлин и окрестности : художественная литература.; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229696> (Электронное издание)
4. Токвиль, А., А.; Демократия в Америке : художественная литература.; Директ-Медиа, Москва; 2010;

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56074> (Электронное издание)

5. Тернер, Ф. Д., Петренко, А. И.; Фронтир в американской истории; Весь Мир, Москва; 2009; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229662> (Электронное издание)

6. Пейн, Т., Т., Вермель, Ф. Ф.; Здравый смысл; Издательство АН СССР, Москва; 1959; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56068> (Электронное издание)

7. Джефферсон, Т., Т.; Декларация Независимости; Директ-Медиа, Москва; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=60932> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Фокс, К., Новоселецкая, И. П.; Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения; Рипол классик, Москва; 2008 (1 экз.)

2. Акройд, П.; Лондон: Биография; Издательство Ольги Морозовой, Москва; 2005 (1 экз.)

3. Фаулз, Д., Бессмертная, И., Тогоева, И.; Кротовые норы; Махаон, Москва; 2002 (1 экз.)

4. Теймс, Р., Минина, Т.; Лондон. История города; Эксмо, Москва; 2008 (1 экз.)

5. Уорсли, Л., Тюнькина, М., Гольдберг, Ю., Капанадзе, А.; В гостях у Джейн Остин. Биография сквозь призму быта; Синдбад, Москва; 2019 (1 экз.)

6. Цвейг, С., Затонский, Д. В., Федин, К. А.; Вчерашний мир : перевод с немецкого.; Радуга, Москва; 1991 (2 экз.)

7. Марабини, Ж., Галл, В. С., Баскакова, Т. А.; Повседневная жизнь Берлина при Гитлере; Молодая гвардия, Москва; 2003 (8 экз.)

8. Кунц, К., Антипенко, А. Л., Лепетухин, Н. В.; Совесть нацистов; Ладомир, Москва; 2007 (2 экз.)

9. Шлегель, К., Лисюткина, Л.; Берлин, Восточный вокзал. Русская эмиграция в Германии между двумя войнами (1919-1945); Новое литературное обозрение, Москва; 2004 (4 экз.)

10. Франклин, Б., С. Д. де, У., Старцев, А., Слезкин, Л., Долинин, А.; История поселения в Плимуте : пер. с англ.; Худож. лит., Москва; 1987 (1 экз.)

11. Покровский, Н. Е.; Ранняя американская философия: Пуританизм : Учеб. пособие.; Высшая школа, Москва; 1989 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ЭОР "Культура стран и регионов: США": <https://elearn.urfu.ru/enrol/index.php?id=452>

2. JSTOR. URL: <http://www.jstor.org/> Доступ в сети университета, а также удаленно через Ezпроху

3. ЭБС "Лань". Издательство "Лань" <http://e.lanbook.com/> Доступ в сети университета, а также удаленно через Ezпроху

4. Cambridge Journal online. <https://www.cambridge.org/core/> Доступ в сети университета, а также удаленно через Ezпроху

5. Sage: <https://journals.sagepub.com/> Доступ в сети университета, а также удаленно через Ezпроху

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Каролингская империя. Курс лекций. <https://postnauka.ru/courses/81088>
2. Deutsche Welle (Немецкая волна). Материалы по истории и культуре Германии. <https://www.dw.com/ru/все-темы-в-алфавитном-порядке/index-ru/>
3. Internet Archive Digital Library. <https://archive.org/>
4. Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://uisrussia.msu.ru/> Доступ в сети университета.
6. Библиотека Конгресса США: коллекции по американской истории и культуре (на английском языке). <https://www.loc.gov/collections/>
7. РИНЦ: <http://elibrary.ru>
8. Официальный сайт британского парламента. Раздел "About" содержит ресурсы, посвященные истории и функциям британского парламента (на английском языке). <https://www.parliament.uk/>
9. Официальный сайт британской королевской семьи. Сайт содержит ресурсы, посвященные истории и современной роли британской монархии (на английском языке). <https://royal.uk/>
10. Официальный сайт английского Центрального банка (Bank of England), раздел "История" (на английском языке). <https://www.bankofengland.co.uk/about/history>
11. История английского права на официальном сайте английской юриспруденции (на английском языке). <https://www.judiciary.uk/about-the-judiciary/history-of-the-judiciary/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура стран и регионов

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура Урала

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Добрейцина Лидия Евгеньевна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.1	История изучения культуры Урала. Источники и исследовательские работы по культуре Урала. Основные проблемы изучения.	Специфика изучения культуры провинции: методологические положения. «Теория культурных гнезд» Н. К. Пиксанова – И. М. Гревса. Новейшие разработки екатеринбургских и санкт-петербургских ученых в области регионалистики. Основные этапы изучения культуры Урала: донаучный период, XVIII, XIX, XX века. Деятельность УОЛЕ. 1920-е годы: причины и следствия интереса к изучению культуры провинции. Исследования по культуре Урала в советский период. 1990-е годы – новый подъем интереса к региональной культуре. Источники и публикации. Научные краеведческие центры. Любительское краеведение и профессиональная наука об Урале. Краеведческие музеи и библиотеки как центры изучения культуры Урала. Основные проблемы изучения культуры Урала на современном этапе.
1.2	Культура Приуралья. Русская колонизация. XI–XVII вв.	Своеобразие географического положения Приуралья, хозяйственных особенностей, политической организации. Коренное население - коми. Пермь Великая и Пермь Вычегодская. Первые контакты с новгородцами (рубеж XI–XII вв.), владими́ро-суздальцами (конец XII в.). Торговля с Русью и Волжской Булгарией. Крупнейшие города. Миссионерская деятельность Стефана Пермского и основание Пермской епархии с центром в Усть-Выми (конец XIV вв.) Двоеверие. Взаимодействие с Московской Русью, татарскими ханствами, аборигенными союзами племен (Пелым, Конда) в XV веке.

		<p>Деятельность Великопермских князей (1455–1505). Присоединение к Руси. Чердынь – «форпост» Москвы на Урале. Вишерско-Лозьвинский путь и торговля с Сибирью. Упадок Чердыни с XVII века. Современная Чердынь. Памятники архитектуры, музеи.</p>
1.3	Солепромышленные центры, их влияние на культуру Приуралья.	<p>Специфика соледобывающих поселений: особенности организации внутригородского пространства, градостроительства и архитектуры, состава населения, жизненного уклада. Первое крупное соледобывающее поселение – Соликамск (1430). Соликамск в XVII веке – промышленный, транспортный и торговый центр. Архитектурные памятники старого Соликамска. Упадок города в XVIII веке. Строительство Рязанцевских варниц (1882) и вторая волна соледобычи. Открытие месторождения калийных солей (конец XIX в.) и превращение Соликамска в центр химической промышленности в 1930-е гг. Культура современного Соликамска.</p>
1.4	Строгановы на Урале.	<p>История династии, прибытие в Приуралье, строительство крепостей. Усолье – столица строгановских земель. Культурно-просветительская деятельность династии Строгановых. Иконные горницы, певческие школы. Пыскорский монастырь. Поход Ермака, организационная роль в нем Строгановых. Меценатская деятельность Строгановых за пределами Урала. Крепостные Строгановых – видные деятели культуры. Усолье в XVII – первой половине XIX веков. Особенности планировки, образа жизни, архитектурные памятники. Современное Усолье.</p>
1.5	Колонизация Урала в XV–XVII веках. Поход Ермака. Первые русские крепости. Бабиновская дорога.	<p>Северный и Средний Урал в XV–XVI вв. Особенности политической организации, образа жизни местного населения – хантов и манси. Протогосударственные образования: Обдорское и Ляпинское княжества хантов и Пельмское и Кондинское княжества манси. Взаимодействие с Россией. Сибирское (татарское) ханство. Захват Сибирского ханства Кучумом. Набеги Кучума на русские земли в Приуралье. Поход Ермака. Первые русские крепости на восточном склоне Урала. Бабиновская дорога, ее значение. Особенности культурного пространства, архитектуры, образа жизни первых городов-крепостей. Состав населения.</p>
1.6	Верхотурье, Тобольск – культурные центры доиндустриального Урала.	<p>Верхотурье – административный, торговый, таможенный центр, перевалочный пункт на Бабиновской дороге. Превращение города в центр православия в XVII веке, монастыри. Утрата городом статуса торгового центра в середине XVII века. Обретение мощей Симеона Праведного, превращение города в паломнический центр. Верхотурское купечество, деятельность заводчика М. М. Походяшина в XVIII в. Архитектура Верхотурья XVIII–XIX вв. Репрессии в Верхотурье в первые годы советской власти, упразднение монастырей. Попытки религиозного возрождения в 1990-е гг. Современное Верхотурье, перспективы развития. Тобольск – конечный пункт Бабиновской дороги, столица Сибири. Тобольский кремль. Основание Тобольской епархии, превращение города в духовный центр. Деятельность митрополита Ф. Лещинского. Исследовательская и</p>

		строительная деятельность С. У. Ремезова. Формирование стиля тобольское барокко в архитектуре. Литературно-художественная жизнь в городе на рубеже XVIII–XIX вв. Тобольск как место ссылки. Декабристы в Тобольске. Упадок Тобольска в конце XIX века. Тобольск в советский период. Современная ситуация в Тобольске.
1.7	Торговые центры южного Приуралья: Кунгур, Оса. Ирбит и ирбитские ярмарки.	Первые слободы, ярмарки в южном Приуралье в XVII в. Кунгур – крупнейший торговый и сельскохозяйственный центр. Кунгурские промыслы, ярмарки. Медеплавильное производство. Расцвет Кунгура в связи с прокладкой Сибирского тракта. Кунгур в крестьянской войне 1773–1775 гг. Чайная торговля в Кунгуре в XIX веке. Кунгурская ледяная пещера – центр исследований и туризма. Современный Кунгур. Оса – сельскохозяйственный и торговый центр. Нашествие Пугачева. Развитие города в XIX–XX вв. Ирбеевская (Ирбитская) слобода, первые ярмарки. Превращение города в крупнейший торговый центр на востоке России в середине XVII в. Особенности жизненного уклада, менталитета жителей. Расцвет торговли в XIX в., строительство, театр, индустрия развлечений. Ирбитская ярмарка в художественной литературе. «Советские ярмарки». Упадок города в связи с упразднением ярмарок. Превращение Ирбита в индустриальный центр в 1941 в связи с эвакуацией Московского мотоциклетного завода. Ирбит во второй половине XX в. Архитектурные памятники и музеи современного Ирбита.
1.8	Зарождение горной промышленности в XVII в.	Горнозаводской Урал: история возникновения, особенности формирования. Специфика горнозаводских поселков и горнозаводского населения. Заводы XVII века. Старообрядцы на Урале, их роль в развитии горной промышленности.
1.9	Горная промышленность Урала в первой половине XVIII в.	Масштабное строительство заводов и превращение Урала в индустриальный центр в начале XVIII века. Первые казенные заводы. Деятельность В. Н. Татищева и В. де Геннина – первых горных начальников. Создание Сибирского высшего горного начальства. Развитие образования. Своеобразие правового, экономического и культурного положения Урала в структуре русского государства. Конфронтация государственных и частных интересов внутри уральского региона. Особенности социального статуса и образа жизни местного населения (крепостные рабочие, принадлежащие заводу). Переплетение аборигенной, старообрядческой, православной и западноевропейской индустриальной культур. Своеобразие организации времени и пространства в уральских заводских поселках.
1.10	Демидовы на Урале. Невьянск, Нижний Тагил.	Основатель династии Никита Демидович Антуфьев-Демидов – тульский оружейник. Условия передачи Демидову казенного Невьянского завода. Развитие производства при Никите. Поставки Адмиралтейству, продажа железа на экспорт. Марка «Старый соболь». Демидовские владения при Акинфий Никитовиче Демидове. Алтайские заводы. Архитектурные памятники в Невьянске. Демидовы и старообрядцы. Невьянская икона. Владения на Урале Никиты Никитовича Демидова. Раздел имущества после смерти Акинфия между тремя сыновьями. Деятельность Николая Никитича –

		<p>заводчика, покровителя наук и искусств. Крепостные Демидовых в первой половине XIX в. – инженеры, техники, художники. Иконопись и роспись подносов в Н. Тагиле. Архитектура классицизма в Н. Тагиле. «Музеум тагильских заводов» (1840). Демидовы в Италии. Деятельность на посту управляющего тагильскими заводами А. Н. Карамзина. Добыча золота и платины в Нижнетагильском округе. Нижний Тагил в пореформенный период, новые отношения с Демидовыми, развитие местной инициативы. Строительство, образование, театр, досуг. Краеведение в Н. Тагиле на рубеже XIX–XX вв., Тагильское общество изучения местного края, Нижнетагильский краеведческий музей. Превращение Нижнего Тагила в крупный индустриальный центр в 1930-е годы, строительство заводов-гигантов, соцгородов. Промышленный бум в Тагиле в годы Великой Отечественной войны, танки Т-34. Эвакуированные предприятия и организации в Тагиле. Развитие образования и художественной культуры во второй половине XX в. Современный Тагил: проблемы и перспективы.</p>
<p>1.11</p>	<p>Горнозаводской Урал во второй половине XVIII – первой половине XIX вв.</p>	<p>Развитие промышленности, появление новых производств: золотодобыча, камнерезное и ювелирное дело. «Золотая лихорадка» на Урале в первой половине XIX в., ее влияние на культуру. Расцвет классицизма в уральской архитектуре. Перераспределение собственности, складывание новых заводладельческих династий: Яковлевы, Турчаниновы, Расторгуев, Зотовы и др. Губернская реформа и ее последствия для Урала. Первые типографии и газеты. Технический прогресс на Урале: внедрение паровой машины, пароходов, паровоза. Реформа образования. Деятельность генерала В. А. Глинки – главного начальника горных заводов хребта Уральского. Появление общественных организаций: профессиональных, сословных, художественных. Художественные промыслы и ремесла.</p>
<p>1.12</p>	<p>Екатеринбург – административный центр горнозаводского Урала.</p>	<p>Особенности географического положения и планировки Екатеринбурга. Екатеринбург при Татищеве и де Геннине. Сибирский тракт, превращение Екатеринбурга в транспортный и торговый центр. Екатеринбургская гранильная фабрика, ее роль в развитии камнерезного и ювелирного дела на Урале. Екатеринбург – уездный город Пермского наместничества. Учреждение Екатеринбургского горного начальства. Заккрытие металлургического производства. «Золотая лихорадка» в Екатеринбурге, строительство, деятельность архитектора М. П. Малахова. Культура Екатеринбурга в первой половине XIX в. Реформа 1861 г., ее влияние на культуру Екатеринбурга, промышленный кризис. Строительство железной дороги. Развитие торговли. Просветительские и художественные организации пореформенного периода. Развитие прессы. Урало-Сибирская научно-промышленная выставка, ее роль в популяризации уральской культуры и развитии экономики края. Образование в Екатеринбурге на рубеже XIX–XX вв. Революционные события в Екатеринбурге. Образование Уральской области с центром в Екатеринбурге. Расстрел царской семьи. Утверждение советской власти, период восстановления. Превращение Свердловска в крупнейший</p>

		<p>индустриальный центр, образование Средуралтреста, строительство новых заводов (Уралмаш, Эльмаш), развитие техники, наук, образования. Идеи новой жизни и «города-солнца» в свердловской архитектуре 1920–1930-х гг. Свердловск в годы Великой Отечественной войны – центр промышленности, эвакуации, культуры. Деятели культуры Москвы и Ленинграда в военном Свердловске. Свердловск во второй половине XX в. – административный, научный, промышленный центр. Художественная культура Свердловска: официальные традиции и андеграунд. «Перестройка» в Свердловске. Основные тенденции и проблемы культуры Екатеринбурга в постперестроечный период.</p>
1.13	Пермь – административный и культурный центр Урала.	<p>Егошихинский медеплавильный завод – предыстория Перми. Развитие торговли по Каме. Административно-территориальная реформа Екатерины II и основание Пермского наместничества. Деятельность первого губернатора Е. П. Кашкина. Особенности планировки и строительства города. Пермь на рубеже XVIII–XIX вв. Спасо-Преображенский монастырь. «Петербургский стиль» в архитектуре и образе жизни. Торговля и пароходостроение – основа экономики Перми. Династии предпринимателей: Любимовы, Каменские, Дягилевы, Грибушины, Мешков и др. Художественная культура Перми в XIX в. Образование в Перми XIX – начала XX в. Пермь в годы революций и гражданской войны, утрата статуса административного центра в 1917 г. Краеведение и музейное дело в 1920-е, деятельность Н. Н. Серебренникова. Индустриализация 1930-х, образование Пермской области в 1938. Пермь в годы Великой Отечественной войны: промышленность, художественная жизнь. Культура второй половины XX в.: статус секретности, развитие андеграунда в литературе и искусстве. Культура современной Перми.</p>
1.14	Колонизация Южного Урала. Города-крепости Уфа, Челябинск, Оренбург.	<p>Специфика ландшафта. Башкиры – коренные жители Южного Урала. Присоединение западных башкир к Руси. Образование Уфимской провинции. Деятельность Оренбургской экспедиции. Первые крепости. Южноуральское казачество. Образование Исетской провинции с центром в Челябинске. 1744 – реорганизация Оренбургской экспедиции в губернию. Особенности планировки, внешнего облика, состава и образа жизни населения в городах-крепостях. Развитие торговли с Востоком. Крестьянская война 1773–1775 гг. на Южном Урале. Уфимское наместничество, Оренбургская губерния. 1856 – образование Оренбургской и Уфимской губерний. Духовная культура Южного Урала. Культура Южного Урала при губернаторах Г. С. Волконском, П. К. Эссене, П. П. Сухтелене, В. А. Перовском, их просветительская и хозяйственная деятельность. Расцвет торговли и предпринимательства в Оренбурге и Челябинске в связи со строительством Самаро-Златоустовской и Самаро-Ташкентской железных дорог. Гражданская война на Южном Урале, деятельность атамана А. И. Дутова. Образование Башкирской автономной республики, Оренбургской и Челябинской областей. Промышленный подъем в Челябинске в 1930-е годы в связи со строительством заводов и в годы Великой Отечественной войны. Развитие образования, науки и искусства в городах Южного Урала во</p>

		второй половине XX века. Современная ситуация на Южном Урале.
1.15	Города-заводы Южного Урала: Касли, Кыштым, Златоуст, Миасс.	Деятельность горнозаводчиков Твердышева, Мясникова, Мосоловых, Лугининых, Демидовых, Зотова на Южном Урале. Взаимодействие с местной татарской и башкирской культурами. Крестьянская война Е. И. Пугачева, ее влияние на деятельность заводов. Научная, просветительская, организационная деятельность инженера-металлурга П. П. Аносова в Златоусте. Складывание горнозаводской художественной культуры в XIX в. Оружейная фабрика и производство украшенного оружия в Златоусте, Златоустовская гравюра на стали, художественные династии Бушуевых, Бояршиновых. Немцы в Златоусте. Каслинское литье: мастера, образы, сюжеты. Развитие золотодобычи в Миассе. Развитие промышленности на Южном Урале в XX в. Закрытые города, атомная промышленность. Судьба художественных промыслов. Проблемы южноуральских городов-заводов на современном этапе.
1.16	Урал в пореформенную эпоху.	Отмена крепостного права, ее влияние на культуру Урала. Изменение статуса населения. Структура уральского общества: преобладание технической интеллигенции, бывшей крепостной интеллигенции, рабочих. Земства на Урале. Развитие железнодорожного строительства и оживление торговой, предпринимательской и культурной деятельности, расширение контактов с другими регионами и столицей. Появление местной периодической печати. Купцы-меценаты на Урале. Интерес к культурной традиции, появление исторических и архивных комиссий. Развитие краеведческого движения. Образование, медицина, профессиональная художественная культура, ее взаимодействие с самодеятельностью. Развитие кустарного производства. Появление кинематографа на Урале (Екатеринбург). Урал в революционных движениях 1905–1907 и 1917 годов. Влияние революционных событий на сознание, образ жизни и духовную культуру Урала.
1.17	Урал в первой половине XX в.	Гражданская война. Белое движение, культура Урала в период правления А. Колчака. «Красный» и «белый» террор. Изменение состава населения и духовной культуры Урала. Административно-территориальные реформы первых лет советской власти. Первые университеты Урала. Общественные движения 1920-х годов. Постановление ЦК ВКП(б) и СНК о создании второй угольно-металлургической базы в стране на востоке – Урало-Кузбасса с центром управления в Свердловске. Индустриализация на Урале, строительство заводов-гигантов. Изменение культурного ландшафта, состава населения. Новый подход к структурированию городского пространства и времени. Кампания по переименованию населенных пунктов и улиц как средство внедрения новой идеологической парадигмы. Радиофикация Урала, широкая гастрольно-концертная деятельность – плюсы и минусы для региональной культуры. Складывание системы концлагерей (Ураллаг), репрессии 1920–1930-х годов. Замирание общественной деятельности, подмена гражданских инициатив

		<p>внешними формами официальной культуры. Великая Отечественная война, ее влияние на культуру Урала. Эвакуация и депортация как основные двигатели развития культуры в этот период. Создание немецкой, еврейской, прибалтийской диаспор на Урале, диалог культур. Взаимодействие столичной и провинциальной культурных парадигм.</p>
1.18	Урал во второй половине XX в.	<p>Развитие Урала в послевоенные годы. Соцгорода, закрытые города. Новые отрасли промышленности: атомная, космическая. Основные достижения уральской науки. Гуманитарные науки и гуманитарное образование. Возрождение интереса к краеведению, народной культуре. Развитие художественной культуры. Уральское телевидение. Официальная и андеграундная культуры. Политизация культуры на рубеже 1980–1990-х, общественно-политические движения. Лишение большей части территории Урала статуса секретности, активное вхождение в мировое культурное пространство в 1990–2000-е. Религиозное возрождение. Развитие туризма на современном Урале. Урал на рубеже XX–XXI веков: основные тенденции развития, деятели, проблемы.</p>
2.1	Религиозная культура Урала.	<p>Официальное православие на Урале. Жизнь и деятельность Стефана Пермского. Образование первых епархий. Религиозное образование, Духовные училища и семинарии. Монастыри Урала. Религиозные центры: Верхотурье, Далматов монастырь, Тобольск. Симеон Верхотурский – житие, обретение мощей и посмертная судьба имени. Монастырская и церковная архитектура. Взаимодействие официального православия и местных верований. «Пермские идолы». Старообрядчество на Урале, его влияние на культуру. Основные пути продвижения старообрядцев на Урал, места расселения. Образ жизни, мораль, менталитет. Обычаи и обряды. Старообрядческие святыни на Урале. Старообрядцы и уральская промышленность. Единоверие. Представительства других религиозных конфессий на Урале: католичество, лютеранство, ислам, иудаизм. Антирелигиозная кампания на Урале в 1920–1930-е годы: судьбы культовых сооружений, священников, религиозных святынь. Возрождение интереса к религии в конце XX века. Официальные конфессии, новые религиозные движения. Деятельность религиозно-культурных центров. Паломнические маршруты по Уралу.</p>
2.2	Краеведение и музейное дело на Урале.	<p>Основные краеведческие организации, их история. УОЛЕ. Крупнейшие краеведы Урала. История возникновения первых музеев на Урале, их коллекции. Заводские «музеумы» и выставки XIX века, Урало-Сибирская научно-промышленная выставка 1887 года, краеведческие и специализированные музеи XX века. Историко-художественные музейные комплексы, заповедные парки, музеи-заповедники. Современные краеведческие центры, издания, конференции.</p>
2.3	Образование и наука на Урале.	<p>Арифметические и словесные школы XVIII века. Реформа провинциального образования 1786 года – учреждение главных, малых и средних народных училищ. 1800 – Духовные семинарии в Перми, Оренбурге и Уфе. Реформа 1804 года на Урале – Устав о городских (общеобразовательных),</p>

		<p>профессиональных и духовных училищах (специализация образования). 1806 – учреждение Казанского университета, приток кадров с университетским образованием на Урал. Первые гимназии в Перми, Тобольске, Уфе, Екатеринбурге. Горнозаводские училища при частновладельческих заводах: специфика программы, связь с конкретным производством, неопределенность статуса выпускников. Практика обучения крепостных кадров за границей и в столичных вузах за счет заводовладельца. Судьбы крепостной образованной элиты. Первые художественные учебные заведения – знаменовальная школа Татищева в Екатеринбурге, художественная школа Демидовых в Нижнетагильском заводе. Образование в пореформенную эпоху. Появление частных и узкоспециализированных учебных заведений: коммерческих, железнодорожных, бухгалтерских, фельдшерских училищ, учительских курсов, училища для слепых. Женское образование. Детские приюты. Художественно-промышленная школа в Екатеринбурге. Музыкальные классы. Первые вузы на Урале – Горный институт (Екатеринбург, 1914), филиал Петроградского университета в Перми (1916), Уральский государственный университет в Екатеринбурге (1920). Развитие вузовского образования на Урале в годы советской власти. Уральский филиал Академии наук СССР (1932), специфика его исследований. Становление гуманитарной науки на Урале. Художественные вузы Урала. Конец XX века – появление негосударственных вузов.</p>
2.4	Библиотечное и издательское дело на Урале. Публицистика.	<p>Монастырские библиотеки XV–XVII вв. Книжное собрание Строгановых. Летописание на Урале. Частные книжные собрания XVIII в. Библиотеки при школах. Начало XIX в – первые (частные) публичные библиотеки. Частные книжные собрания купцов, помещиков, священников. Земские библиотеки, библиотеки общества «Народный Дом». Библиотеки при клубах. Положение о бесплатных народных библиотеках 1890 г. Открытие бесплатных публичных библиотек на рубеже XIX–XX вв. Сеть сельских Павленковских библиотек. Специализированные библиотеки: профессиональные, конфессиональные, детские. Библиотечное дело в советский период. Издательское дело на Урале. Литературно-художественный журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (Тобольск) – первый на Урале. Типографии при губернских правлениях: Пермь, Тобольск, Уфа. Первые книги, напечатанные на Урале. Газеты – Губернские ведомости, Епархиальные ведомости. Частные типографии на Урале во второй половине XIX в. Разнообразие уральской периодики на рубеже XIX–XX вв. Издательское дело в советский период. «Толстые» журналы «Урал» и «Уральский следопыт», их специфика. Литература Урала XIX в.: писатели, темы, проблемы. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, его художественные и краеведческие произведения. Литературная деятельность на Урале в первые десятилетия советской власти. Литературные кружки, «пролетарские» писатели. Творческая и общественная деятельность П. П. Бажова. Литература Урала второй половины XX в. Поэзия. Деятельность поэтических клубов, клубов самодеятельной песни. Литература для подростков, творчество В. П.</p>

		Крапивина. Литературная жизнь Урала на рубеже XX–XXI вв. Поэты и поэзия. Драматургия, творчество Н. В. Коляды и драматургов его школы.
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология дебатов, дискуссий	ПК-7 - Способен выявлять основные проблемы современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях	П-1 - Выявлять влияние внешних и внутренних фактор на трансформацию современной культуры на региональном, общенациональном и мировом уровнях

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура Урала

Электронные ресурсы (издания)

1. Бажов, П. П.; Уральские сказы : сборник.; Агентство ФТМ, Лтд, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460616> (Электронное издание)
2. Блажес, В. В.; Фольклор Урала: Народная история о Ермаке; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/4623> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бажов, П. П.; Уральские были; Свердлов. обл. гос. изд-во, Свердловск; 1951 (4 экз.)
2. Барадудин, В. А.; Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала; Сред.-Урал. кн. изд-во, Свердловск; 1987 (4 экз.)
3. Барадудин, В. А.; Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу; Сред.-Урал. кн. изд-во, Свердловск; 1982 (4 экз.)
4. , Преображенский, А. А.; История Урала с древнейших времен до 1861 г.; Наука, Москва; 1989 (7 экз.)
5. , Личман, Б. В.; История Урала. С древнейших времен до конца XIX века : Учебник. Кн. 1. ; СВ-96, Екатеринбург; 2002 (7 экз.)
6. , Шашков, А. Т., Редин, Д. А., Ляпин, В. А.; История Урала с древнейших времен до середины XIX в. : Хрестоматия.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002 (94 экз.)

7. , Огоновская, И. С., Попов, Н. Н.; История Урала с древнейших времен до наших дней : учебник для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений.; Сократ, Екатеринбург; 2003 (77 экз.)
8. , Огоновская, И. С., Попов, Н. Н.; История Урала с древнейших времен до наших дней : учебник для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений.; Сократ, Екатеринбург; 2004 (24 экз.)
9. , Попов, Н. Н.; История Урала с середины XIX в. до нашего времени : Учеб. пособие.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2003 (159 экз.)
10. , Милюнова, Н. П., Мельчакова, О. А., Мельчакова, О. А.; История Урала (вторая половина XVII-XVIII в.) : Библиогр. указатель.; Лань, Санкт-Петербург; 2000; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/1872> (Электронное издание)
11. ; История Урала в период капитализма : АН СССР, Урал. отд-ние, ин-т истории и археологии.; Наука, Москва; 1990 (5 экз.)
12. , Маханек, К. С., Мухин, В. В., Хитров, П. И., Горовой, Ф. С.; История Урала : пособие для студентов, учителей и самообразования. Т. 1. Первобытнообщинный строй. Период феодализма. Период капитализма; Перм. кн. изд-во, Пермь; 1963 (6 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ARTS & SCIENCES COLLECTION: I, VII, IX, X, XII; Public Library: I, II, III JSTOR. URL: <https://www.jstor.org/>

SAGE Publications Ltd. URL: <http://online.sagepub.com/>.

EBSCOhost: URL: <http://search.ebscohost.com>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

eLibrary. URL: <http://elibrary.ru>.

Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://lomonosov-fund.ru/enc/ru>.

«Моя малая родина» – единое информационное пространство малых городов и сельских территорий России. URL: <http://www.rodina-portal.ru>.

Arch66.ru – Уральский архитектурный портал. URL: <http://old.arch66.ru/articles/>.

Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M1487.

Башкортостан [Эл. ресурс]: электронное издание энциклопедии на сайте Башкирского государственного университета. URL: www.bashedu.ru/bashkortostan.

Белебеевский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1164>.

Белебей и Белебеевский район [Эл. ресурс]: информационный портал. URL: <http://www.belebey.ru>.

Белорецк [Эл. ресурс]: справочно-информационный сайт. URL: <http://www.beloretsk.ru>

Белорецк и Белорецкий район [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://beladmin.info>.

Белорецкий историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1165>.

Березовский краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru/M2981.

Березовский район ХМАО-Югры [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.berezovo.ru>.

Бирск [Эл. ресурс]: народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город». URL: http://www.mojgorod.ru/r_bashkortst/birsk/index.html.

Бирский исторический музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1166>.

Битва за Билимбай. [Эл. ресурс]. // Охраняется государством. Информационно-практический журнал. 13.07.2018. URL: <http://ohrgos.ru/index.php/novosti/553-%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B9>

Бузулук: здания и улицы города [Эл. ресурс] / Сайт города Бузулука! URL: <http://buzuluk.jimdo.com>.

Бузулук: официальный сайт администрации. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.buzuluk-town.ru/main.html>.

Бузулукский район [Электронный ресурс]: официальный сайт. URL: http://bz.orb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=.

Буравцов В. Н., Евдищенко Г. А. Первые библиотеки Уфы. [Эл. ресурс] / Бельские просторы. Ежемесячный общественно-политический литературно-художественный журнал. № 3 (148). Март 2011. URL: <http://bp01.ru/public.phppublic=1520>.

Бурлакова Н. Н. Архликбез. [Эл. ресурс]. URL: <https://zen.yandex.ru/archlikbez>.

В Тобольск.ру [Эл. ресурс]. URL: <http://www.vtobolsk.ru>.

Виртуальный музей сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» [Эл. ресурс]. URL: <http://alocvet.narod.ru>.

Виртуальный музей современного искусства Республики Башкортостан школы № 159 [Эл. ресурс]. URL: <http://vm159.legko.ufanet.ru/rus>.

Город Красноуфимск [Эл. ресурс]: официальный сайт городского округа. URL: <http://krasnoufimsk.ru>.

Городской интернет-ресурс Каменска-Уральского «Заповедный Каменск» [Эл. ресурс]. URL: <http://zapovedniykamensk.ru>.

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: http://www.rusdram.ru/typ=about&item_id=10&id=1.

Государственный музей Природы и Человека [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ugramuseum.ru>.

Далматовский край [Эл. ресурс]. URL: <http://www.kraydalmatovo.ru>.

Другой Урал. Альтернативный путеводитель по Уралу. [Эл. ресурс]. URL: <http://dr-ural.ru/>.

Екатеринбург. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://ekaterinburge.ru/index.html>.

Ельцин-Центр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://yeltsin.ru/>.

Златоуст [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.zlatoust.ru>.

Златоустовская энциклопедия [Эл. ресурс]. URL: <http://www.zlatoust.ru/a/ze>.

Ильменский государственный заповедник. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://igz.ilmeny.ac.ru>.

Информационное агентство Екатеринбургской Епархии [Эл. ресурс]. URL: <http://orthodox.etel.ru>.

История и истории о Тюмени и тюменцах [Эл. ресурс]: информационно-познавательный сайт. URL: <http://www.gorod72.info>.

История Нагайбакского района [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации Нагайбакского муниципального района Челябинской области. URL: <http://www.nagaybak.ru>.

История Нижнего Тагила: от основания до наших дней. [Эл. ресурс]. URL: <http://history.ntagil.ru>.

История Оренбуржья: авторский проект Раковского С. / Оренбургские военные губернаторы. URL: http://kraeved.opck.org/lichnosti/orenburgskie_voennie_gubernatori.php.

Ишимский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kmishim.ru/historyishim/ishimskiihronograf>.

Каменск-Уральский. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kamensk-uralskiy.ru>.

Касли [Эл. ресурс]: неофициальный сайт. URL: <http://kaslii.narod.ru/html>.

Каслинский городской портал [Эл. ресурс]. URL: kasly.su

Каслинский историко-художественный музей [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M1480.

Каслинский муниципальный район [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kasli.org/-> официальный.

Коляда-театр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.theatre-studio.ru/library/catalog.phpauthor=kolyada>.

Краеведческий портал Челябинской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.kraeved74.ru>.

Красноуфимск туристический [Эл. ресурс]. URL: <http://kraeved.clubok-kruf.ru>.

Культура и искусство Тюменской области / Тобольск [Эл. ресурс]. URL: www.ikz.ru/culture/tobolsk.

Культурный центр П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ershov.ishimkultura.ru>

Курганская и Шадринская епархия Русской православной церкви [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kurgan.orthodoxy.ru>.

Кыштымский городской округ [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://adminkgo.ru/kyshtym/index>.

Лянторский хантыйский этнографический музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru/M2228.

Мариинский прииск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://marmine.ru/>

Миасский городской краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museum.miass.info>.

Молодежный театр «Ангажемент» имени В. С. Загоруйко [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.angagement.info>.

Музей архитектуры и дизайна [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museumarch.com/istoriya>.

Музей военной техники «Боевая слава Урала» [Эл. ресурс] / Военная техника в музеях. URL: <http://www.museum-tank.ru/museum/Pyshma0.htm>.

Музей имени С. А. Герасимова [Эл. ресурс] / Геоэшинг. URL: <http://www.geocaching.su/pn=101&cid=6635>.

Музей истории Екатеринбурга [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.m-i-e.ru>.

Музей Салавата Юлаева [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M11884.

Музей современного искусства Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://ufamuseum.com/ufamuseum.com/vystavki.html>.

Музеи Уфы / Персональный гид туризма – туристический портал. URL: <http://www.personalguide.ru/museums>.

Музеи Уфы [Эл. ресурс] / Отдых в России. URL: http://7travel.ru/regions/Museum_of_Ufa.

Музей этикетки [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.музейэтикетки.рф/index4.html>.

Народный каталог православной архитектуры [Эл. ресурс]. URL: <http://sobory.ru>.

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.bashnl.ru/category/main/about/cooperation>.

Национальный музей Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museumrb.ru>.

Наш Урал [Эл. ресурс]: краеведческий портал. URL: <https://nashural.ru/>.

Объединенный музей писателей Урала [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.ompural.ru>.

Оленьи ручьи [Эл. ресурс]: официальный сайт ГБУСО «Природный парк «Оленьи ручьи»». URL: <http://www olen.ur.ru/index.htm>.

Оренбург: официальный портал. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.admin.orenburg.ru>.

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ooikm.ru>.

Орск. [Эл. ресурс]: официальный портал Администрации города Орска. URL: <http://orsk-adm.ru>.

Пермский край. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://enc.permculture.ru/start.do;jsessionid=4B65C113A9CA4C01844AB7AF80FA7712>.

Правительство Свердловской области [Эл. ресурс]: официальный сервер. URL: www.midural.ru.

Рудники Урала: официальный сайт. URL: <https://uralmines.ru/gumeshevskij-rudnik/>.

Саракташ [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://saraktash.ru>.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: http://book.uraic.ru/o_biblioteke.

Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.uole-museum.ru>.

Свято-Тихвинский Богородицкий женский монастырь [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://buzulukjenmonastyr.prihod.ru>.

Союз музеев России [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru.

Спасо-Преображенский Бузулукский мужской монастырь [Эл. ресурс]. URL: <http://spbmm.orthodox.ru>.

Старая Уфа // История города в фото. ВКонтакте: социальная сеть. URL: http://vk.com/topic-319544_560511.

Страницы истории Ишима [Эл. ресурс]. URL: <http://ishimhistory.ru>.

Таволожская керамика. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tavolgatur.ru>.

Тобольск [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. URL: <http://admtobolsk.ru>.

Тобольский драматический театр имени П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobteatr.ru>.

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tiamz.ru/index.html>.

Тобольско-Тюменская епархия [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobolsk-eparhia.ru>.

Туристические ресурсы Тюменской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.w-siberia.ru/turto/area/>.

Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tonb.ru/html>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный портал органов государственной власти. URL: <http://www.admtumen.ru>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный сайт по культуре и искусству. URL: www.ikz.ru/culture.

Тюменская филармония [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tgf.ru/filarmoniya/history.html>.

Тюменский областной краеведческий музей имени И. Я. Словцова [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: www.museum.ru.

Тюмень [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. Режим доступа: <http://www.tyumen-city.ru>.

Ураловед [Эл. ресурс]: портал знатоков и любителей Урала. URL: <https://uraloved.ru/>.

Уральская индустриальная биеннале современного искусства [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://uralbiennale.bm.digital/>

Уральская историческая энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.ural.ru/spec/ency>.

Уральский центр народных промыслов и ремесел [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://remeslour.narod.ru/pokaz.html>.

Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ufaart.ru/ob-akademii/istoriya>.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://www.admhmao.ru>.

Хроника истории Ирбитского края [Эл. ресурс]: составлена по материалам Ирбитского историко-этнографического музея и ирбитского краеведа Я. Л. Герштейна. URL: <http://www.irbit.fhost.ru>

Художественный музей Эрнста Неизвестного [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://en-artmuseum.ru>.

Центр истории Свердловской области: официальный сайт. URL: <http://sverdoblhistory.ru/>.

Центр мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан» [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.holzan.falconer.ru>.

Челябинск. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.book-chel.ru/>.

Челябинская область [Эл. ресурс]. URL: <http://chelindustry.ru>.

Челябинская область. [Эл. ресурс]: энциклопедия. URL: kasly.su.

Челябинский государственный краеведческий музей. [Эл. ресурс]. Официальный сайт. URL: <http://www.chelmuseum.ru>.

Челябинский государственный музей искусств [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.chelmusart.ru>.

Шадринский государственный педагогический институт: официальный сайт / библиотека / блог. URL: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog>.

Южно-Уральская железная дорога [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: <http://yuzd.rzd.ru>.

Ялуторовск [Эл. ресурс]: неофициальный сайт. URL: <http://www.uznal.narod.ru>.

Ялуторовск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.yalutorovsk.com>.

Ялуторовский музейный комплекс [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.mysey.ucoz.ru.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура Урала

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и практика межкультурных
коммуникаций

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кочева Ольга Леопольдовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	лингвистики и профессионально й коммуникации на иностранных языках

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Кочева Ольга Леопольдовна, Старший преподаватель, лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1. T1	Введение в межкультурную коммуникацию. Многозначность понятия.	Содержание коммуникативного процесса. Коммуникативный акт. Базовые системы коммуникации. 10 базовых систем Холла. Базовая модель коммуникации Шеннона. Культура как базовое понятие в межкультурной коммуникации. Проблема определения культуры. Коммуникативная функция культуры. Современные исследования моделей коммуникации и проблемы модернизации и глобализации. Межнациональная/межэтническая/межрасовая коммуникация.
P1. T2	Культурная модель мира.	Компоненты культурной модели мира. Типология культур. «Мировая культура». «Коллективное программирование ума» Г. Хофстеде. Аксиологический подход к определению культурной модели мира. Типы коммуникаций (вербальная, невербальная, паравербальная), формы (групповая, межличностная) и особенности регионального общения. Культуры контактные и дистантные, высокого/низкого контекста, различия по отношению к времени. Невербальный аспект коммуникации (Э. Холл).
P2. T1	Социальный и психологический уровни межкультурной коммуникации.	Структура и механизмы социальной перцепции. Социальная идентичность личности. Национальная идентичность. Трансформация личности в процессе адаптации к иной культуре. Ценностные ориентации у представителей разных культур. Теория «лица» С. Тинг-Туми. Теория коммуникативного приспособления (Х. Джайлз). Теория

		аккультурации и теория межкультурной адаптации. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
P2. T2	Специфика межкультурной коммуникации.	Оппозиция «свой-чужой». Стереотипы и предрассудки. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации. Проявления расизма и ксенофобии. Относительность восприятия. «Камни преткновения» (Л. Барна). Атрибуция в межкультурной коммуникации. Каузальная атрибуция. Социально-перцептивные и кросс-культурные факторы атрибуции. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Классификация культур Р. Льюиса. Теория адаптации (Я. Ким).
P3. T1	Межкультурный конфликт.	Природа и причины межкультурного конфликта. Модель стилей межкультурных конфликтов. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов: соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс. Ошибки в атрибуции (М. Хьюстон и Д. Джасперс).
P3. T2	Управление кросс-культурными различиями.	Модель стилей межкультурных конфликтов. Прямая-непрямая стратегии разрешения конфликта. Контроль эмоций: неэмоциональная стратегия. Четыре стратегии: дискуссия («Говори, что думаешь, и думай, что говоришь»), вовлечение («Что на сердце, то и на языке»), приспособление (для культур с не прямой неэмоциональной стратегией), динамический стиль (для культур, использующих не прямые вербальные знаки). Умение определять коммуникативный стиль конфликта.
P4. T1	Межкультурная коммуникация в современном мире.	Проблемы коммуникации в мировой дипломатической практике (Р. Коуэн). Культурные различия в ведении переговоров. Этапы переговоров в культурах высокого/низкого контекста. Поли/монохронный концепты времени. Иерархические/эгалитарные культуры. Невербальная коммуникация и демонстрация эмоций.
P4. T2	Эффективная модификация поведения.	Национальная коммуникативная культура как отражение национального менталитета. Регулирование общения среди представителей различных социальных и этнических групп. Теория редукции неуверенности (К. Бергер). Модификация поведения: выбор языковых средств. Коммуникативные неудачи в процессе модификации поведения и эмоционального состояния собеседника. Межкультурная сензитивность.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на	У-2 - Выявлять основные проблемы в рамках современных межкультурных

			современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	коммуникациях
--	--	--	--	---------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика межкультурных коммуникаций

Электронные ресурсы (издания)

1. Рот, Ю., Ю.; Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Гузикова, М. О.; Основы теории межкультурной коммуникации : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 035700 "Лингвистика", 45.03.02 "Лингвистика"]; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015 (30 экз.)

2. Садохин, А. П.; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Высшая школа, Москва; 2005 (56 экз.)

3. Гришаева, Л. И.; Введение в теорию межкультурной коммуникации : [учеб. пособие для вузов по специальностям: "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур", "Перевод и переводоведение", Теория и практика межкультурной коммуникации" направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация"]; Академия, Москва; 2006 (32 экз.)

4. Леонтович, О. А.; Методы коммуникативных исследований; ГНОЗИС, Москва; 2011 (10 экз.)

5. Персикова, Т. Н.; Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : [Учеб. пособие вузов по специальности "Лингвистика и межкультур. коммуникация"]; Логос, Москва; 2002 (51 экз.)

6. Рот, Ю.; Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по гуманитар. и соц.-экон. специальностям.; ЮНИТИ, Москва; 2006 (11 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Kocheva O.L. Strategies for effective intercultural communication – электронный образовательный ресурс - <https://elearn.urfu.ru/course/view.php?id=292>

2. JSTOR: <http://www.jstor.org>

3. Sage: <https://journals.sagepub.com/>

4. ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. World Bank Open Data. <https://data.worldbank.org>
2. РИНЦ: <http://elibrary.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика межкультурных коммуникаций

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Искусство Урала

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Алексеев Евгений Павлович	кандидат искусствоведения, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Алексеев Евгений Павлович, Доцент, истории искусств и музееведения**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р 1	Тема 1. Первобытное и традиционное искусство Урала.	Наскальная живопись в Каповой и Игнatieвской пещерах (Южный Урал), открытие и исследование, техника росписи и реалистический характер изображения животных. Орнаментальное искусство мезолита. Деревянная скульптура Горбуновского и Шигирского торфяников. Писаницы неолита в долинах рек Вишеры, Исети, Нейвы, Туры, Тагила, Белой и др. Пермский звериный стиль. Традиционное искусство народов Урала.
Р 2	Тема 2. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала.	Горнозаводская промышленность начала XVIII века и формирование условий для развития декоративно-прикладного искусства. Императорская Академия художеств и художественная жизнь промышленного Урала. Камнерезное искусство и деятельность Екатеринбургской гранильной фабрики. Златоустовская гравюра на стали. Художественное литье из чугуна. Художественная роспись по металлу. Фарфоровые и фаянсовые изделия. Ювелирное искусство.
Р 3	Тема 3. Изобразительное искусство Урала XVI – начала XX в.	Уральская икона – основа изобразительного искусства края. Невьянская школа иконописи. Пермская деревянная скульптура. Становление уральской горной промышленности и изобразительное искусство XVIII – первой половины XIX века. Процесс формирования зрительской аудитории на Урале и искусство второй половины XIX – начала XX века. Художественное образование на Урале и Екатеринбургская художественно-промышленная школа.

Р 4	Тема 4. Изобразительное искусство Урала XX – начала XXI в.	Влияние политических и социальных перемен на развитие искусства в 1917 – 1932 гг. Плакат и агитационное искусство. Монументальная пропаганда на Урале. Командно-административный метод руководства искусством и художественная жизнь Урала 1930 – 1950 годов. «Оттепель» и и популярность «сурового стиля». Искусство уральского андеграунда. Стремление к поиску творческой индивидуальности в искусстве 1970 – 1990-х годов. Проблемы современной художественной жизни.
Р 5	Тема 5. Архитектура Урала.	Типы и формы традиционных жилищ коренных народов Урала. Черты московского и ярославского зодчества в первых каменных храмах Прикамья. Промышленное освоение Урала в начале XVIII века и строительство городов-заводов. Влияние московской школы классицизма М. Ф. Казакова на архитектуру Урала. Новые типы зданий во второй половине XIX века. Творческие концепции конструктивизма и уральская архитектура 1920 – 1930-х годов. Усиление тоталитарного режима и неоклассика 1930 – 1950-х годов. Типовое строительство 1960 – 1980-х годов, снижение художественного уровня и застой. Рыночные отношения и проблемы современной архитектуры.
Р 6	Тема 6. Художественные музеи Урала.	Возникновение музейного дела, первые собиратели и меценаты. Художественный отдел музея УОЛЕ. Музейная работа в XX веке. Пермская государственная картинная галерея, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова, Оренбургский областной музей изобразительных искусств, Челябинская областная картинная галерея, Нижнетагильский государственный музей изобразительных искусств, Ирбитский музей изобразительных искусств, Курганский художественный музей, Магнитогорская картинная галерея: особенности формирования коллекций, шедевры, научная деятельность. Частные музеи и выставочные залы, проблемы и новые концепции музейного дела.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология анализа образовательных задач	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные	У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Урала

Электронные ресурсы (издания)

1. Раскин, А. М., А. Е., Е. Ф., А. В., Г. Б., В. А., С. П., С. В., Н. П., Т. М., Павловский, Б. В.; Из истории художественной культуры Урала : [сб. науч. тр.]; [б. и.], Свердловск; 1980; <http://hdl.handle.net/10995/38309> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Алексеев, Е. П.; Памятники монументального искусства Свердловской области; Сократ, [Екатеринбург; 2008] (15 экз.)
2. , Алексеев, Е. П.; Образ Урала в изобразительном искусстве; Сократ, Екатеринбург; 2008 (5 экз.)
3. Булавин, В. С.; Художники и Уралмаш; Художник РСФСР, Ленинград; 1983 (2 экз.)
4. Павловский, Б. В.; Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала; Искусство, Москва; 1975 (1 экз.)
5. Павловский, Б. В., Волович, В.; Камнерезное искусство Урала; Свердл. кн. изд-во, Свердловск; 1953 (4 экз.)
6. Павловский, Б. В.; Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала; Искусство, Москва; 1975 (6 экз.)
7. Павловский, Б. В.; Художники Свердловска; Художник РСФСР, Ленинград; 1960 (6 экз.)
8. Павловский, Б. В.; Крепостные художники Худояровы; Свердл. кн. изд-во, Свердловск; 1963 (4 экз.)
9. Ярков, С. П.; Художественная школа Урала : К 100-летию Екатеринбургского художественного училища им. И. Д. Шадра.; Екатеринбургский художник, Екатеринбург; 2002 (3 экз.)
10. Власова, О. М., А. Ю., А. М., Г. Б., Л. Г., Е. И., В. А., С. В., А. Е., Б. В., О. А., Н. П., Т. В., А. Г., Е. И., Павловский, Б. В.; Из истории художественной культуры Урала : сборник научных трудов.; Уральский государственный университет, Свердловск; 1985 (1 экз.)
11. , Байдин, В. И., Голынец, Г. В., Гончарова, Н. А., Губкин, О. П.; Невьянская икона; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 1997 (1 экз.)
12. , Голынец, Г. В., Голынец, С. В.; Виталий Волович. Графика : Альбом.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002 (3 экз.)
13. ; Старый Невьянский завод; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2001 (3 экз.)
14. Сазонов, Н. С., Павловский, Б.; Записки уральского художника; Художник РСФСР, Ленинград; 1966 (3 экз.)
15. Серебренников, Н. Н.; Пермская деревянная скульптура; Пермское кн. изд-во, Пермь; 1967 (4 экз.)
16. Будрина, А. Г.; Уральский плакат времен гражданской войны; Книжное издательство, Пермь; 1968 (1 экз.)
17. Будрина, Л. А., Т. А., С. В., В. М., Д. А., Е. В., М. И.; Уральское искусствоведение и музейное дело: опыт, проблемы, перспективы : сборник материалов [Всероссийских искусствоведческих чтений

памяти Б. В. Павловского, посвященных 75-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 50-летию кафедры истории искусств Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 19-20 апреля 2011 г.; б. и., [Екатеринбург; 2011] (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

JSTOR: <http://www.jstor.org>

Sage: <https://journals.sagepub.com/>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Урала

Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура стран Востока

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Девятова Ольга Леонидовна	доктор культурологии, профессор	Профессор	культурологии и социально- культурной деятельности
2	Кемерова Татьяна Александровна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности
3	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально- культурной деятельности
4	Рабинович Евгений Ильич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Девятова Ольга Леонидовна, Профессор, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	Музыкальная культура древневосточных цивилизаций	Проблема соотношения музыкальных культур Востока и Запада. Культура древнего Египта, шумеро-аккадская культура. Музыкальная культура Индии (эстетика, музыкальная теория, жанры, индийская рага. Музыкальная культура Китая (философия и эстетика, музыкальная теория, жанры). Музыкальная культура Японии. Религиозные основы, традиции гагаку, вокальные и инструментальные жанры, фольклор.
2.	Музыкальная культура Юго-Восточной Азии	Формирование музыкальных традиций региона на территории полуострова Индокитай, горных районов, вплоть до Тибетского нагорья и островов Малайского архипелага (Бирма. Кампучия(Камбоджа), Лаос, Таиланд, Вьетнам, Малайзия, Индонезия и др. Воздействие культур Китая, Индии, арабо-мусульманской и евро-американской культур. Национальные традиции (фольклор, жанры, инструментарий и др.)
3.	Музыкальная культура Палестины. Еврейская музыкальная культура	Древнеиудейская культура. Роль псалмов (псалмы Давида и характер их звучания. Храмовые представления (влияние Древнего Египта и Ассирио-Вавилонии) Черты еврейской музыки. Ассимиляция традиций арабской и немецкой музыкальных культур. Еврейская культура в Средние века, влияние немецкого миннезанга и французских труверов. Ладовая и интонационная специфика еврейской музыки, жанры, инструментарий..

4.	Музыкальная культура арабских стран периода Средневековья. музыкальная культура народов Закавказья и Средней Азии.	Музыкальная культура арабов (с VII века н.э.) со времен принятия ислама. Роль музыки в период образования Арабского халифата . Культурные центры в Дамаске и Багдаде (VII-IX вв.). Музыкальная теория арабов, арабские лады и др. Труды о музыке. Вокальные и инструментальные жанры. Значение жанра арабского макама. Грузинская музыкальная культура. Основные жанры грузинской музыки. Грузинское многоголосие. Грузинская церковная музыка. Армянская музыкальная культура. Музыкальная эстетика. Развитие армянского эпоса (искусство виланов и гусанов, позднее ашугов). Музыкальная эстетика и теория. Крестьянский фольклор. Духовная музыка. Музыкальная культура Азербайджана. Музыкальные жанры Теория (средневековые лады и др.). Азербайджанский мугам. Музыкальная культура Узбекистана. Трактаты о музыке. Фольклор, народно-профессиональное творчество. Узбекские макамы. Ладовая система (монодия, диатоника). Музыкальный инструментарий..

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

Авторы:

- Кемерова Татьяна Александровна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р. 1	Зарождение японской словесности и формирование литературной традиции. Древняя литература.	<p>Периодизация японской культуры. Источники формирования японской культуры, влияние материкового культурного субстрата. Особенности японского языка и письма.</p> <p>Мифологический эпос 8 века. Кодзики: мифы, легенды, сказки, героический эпос, исторические хроники, стихи и древние песни. Синкретизм древней литературы. Подробности мифологии и ритуалов синто в Кодзики. Основные принципы синто. Норито — синтоистские молитвословия, их художественный стиль и отражение религиозной жизни.</p> <p>Поэзия эпохи Нара, ее тематика. Основные поэтические формы – танка, сэдока и нагаута. Поэтические приемы – макура-котоба, какэ-котоба, дзё, энго, хонкадори. Появление буддийских мотивов, влияние китайской литературы. Поэтическая антология Манъёсю. Эстетический принцип моно-но аварэ, его основные черты и разновидности.</p>
Р. 2	Поэзия и проза эпохи Хэйан.	<p>Характеристика эпохи Хэйан. Поэтическая антология Кокинвакасю. Предисловие Ки-но Цураюки, его мысли о происхождении и природе поэзии, обзор поэзии Нара. Принципы составления антологии и ее отличительные черты (сезонный характер, поэтические турниры как источник сюжетов, изощренность формы).</p> <p>Поэзия «таинственной красоты», сокровенного (югэн) в творчестве Сайгё. Усиление влияния буддийской философии на художественную культуру. Ёдзё - «избыточное чувство».</p> <p>Появление жанра моногатари (повествования) в 9-11 веках. «Такэтори-моногатари». Жанр лирической повести (ута - моногатари), в которой органически сочетаются стихотворный и прозаический тексты: «Исэ-моногатари», «Ямато-моногатари». «Гэндзи-моногатари» - один из первых романов в мировой литературе. Жанр эссе – дзуйхицу. Сэй Сёнагон, "Записки у изголовья". Эстетическая программа «Записок».</p>

		<p>Возникновение жанра никки – литературного дневника, 10 век. «Тоса-никки» Ки-но Цураюки, «Кэгарэ никки» Митицуна-но хаха, «Дневник Идзуми-сикибу», «Мурасаки Сикибу никки», «Сарасина никки».</p> <p>Исторические хроники: «Эйга-моногатари», «Окагами».</p>
Р. 3	Литература феодальной Японии (Камакура, Муромати, Момояма).	<p>Характерные черты эпохи сёгуната: рост влияния буддизма, сосредоточение учёности в руках монахов, воинственный и более грубый характер литературы. Военные повести – гунки. "Хэйкэ моногатари" ("Сказание о доме Тайра", 13 в.), "Тайхэйки" ("Повесть о великом мире", 14 в.).</p> <p>Мемуары и дневники. Камо-но Тёмэй, «Ходзёки» («Записки из кельи»), 13 в.</p> <p>Японские трактаты в жанре ронбун (рассуждения) о поэзии рэнга («наннзаннэе строфы»), танка и хокку. Синкэй, «Разговоры вполголоса», «Мысли вслух»; Нидзё Ёсимото, «Диалоги на горе Цукуба».</p>
Р. 4	Литература раннего Нового времени.	<p>Характеристика эпохи Эдо - времени расцвета художественного творчества и всех отраслей науки.</p> <p>Школа кангакуся, распространителей кангаку — китайской философии, литературы и науки. Фудзивара Сэйка, «Кана-Сэйри».</p> <p>Новые поэтические формы: трехстишия хайку (хокку). Структура хокку. Мацуо Басё (1643—1694 г.), его творчество и эстетические каноны. «Возвысь свое сердце и вернись к обыденному». Эстетика ваби-саби – непритязательная красота, очарование древности. Влияние философии буддизма дзэн на формирование эстетики ваби-саби. Семь эстетических признаков, порождающих ваби и саби. Принципы сиори, хосоми, каруми, ниои-дзукэ, киго, рюко и фуэки в творчестве Басё и поэтов его круга. Ваби-саби в других сферах художественного творчества.</p> <p>Драматургия: пьесы для театра Но.</p> <p>Расцвет литературы третьего и четвертого сословий (ремесленников и торговцев). Тикамацу Мондзаэмон: жанры исторической и бытовой драмы - дзидайгэки и сэвамоно. Ихара Сайкаку: отражение жизни японских горожан. Кёка (сумасшедшая поэзия).</p> <p>Роль синто, буддизма, конфуцианства и даосизма в становлении и развитии японской литературы.</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур

1.6. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

Авторы:

- **Рабинович Евгений Ильич, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*
Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение в проблематику курса	Объект и предмет исследования. Хронологические и географические рамки курса. Цель и задачи курса. Методологические основания курса. Обзор основных источников.
P2	История востоковедения	Рождение отечественной тибетологии(XVIII – н. XIX вв): Г.Ф. Миллер, П.С. Паллас, И. Ериг. Начало интенсивного изучения

		<p>буддизма в России (1829 – 1880-е гг.): Я.К. Шмидт, О.М. Ковалевский, А.А. Шифнер, о. Иоакимф Бичурин, о. Палладий Кафаров, И.П. Минаев. Полевые исследования к. XIX – н. XX вв.: А.М. Позднеев, Г.Ц. Цыбиков, Б.Б. Барадийн. Вклад комплексных центрально-азиатских экспедиций в религиоведческие исследования региона: экспедиции Пржевальского, П.К. Козлова, Роборовского, Певцова, Грум-Гржимайло. Классический этап развития российской буддологии (к. XIX – н. XX вв.): С.Ф. Ольденбург, О.О. Розенберг, Ф.И. Щербатской. Bibliotheca Buddhica.</p> <p>Востоковедение в СССР (1917-1942): работы учеников Ф.И. Щербатского и разгром российской буддологической школы. Школа Ю.Н. Рериха. Востоковедение в СССР: 1960-70-е гг. (А.М. Пятигорский, О.В. Волкова, Л.Э. Мьяль, Л.С. Савицкий, Б.И. Панкратов). «Дело Б.Д. Дандарона». Востоковедение в СССР и РФ: 1980-90-е гг. (Н.В. Абаев, С.Ю. Лепёхов, С.П. Нестёркин, школа В.И. Рудого, Е.А. Торчинов). Современное состояние отечественных общепуддологических и тибетологических исследований. Современная российская индология. Современная российская синология. Современная российская японистика. Современная российская арабистика.</p> <p>А. Чёма де Кёрёши. Франко-бельгийская школа: Э. Бюрнуф, Б. Сент-Илер, Э. Сенар, С. Леви, Л. де ла Валле-Пуссен.</p> <p>Английская и германская школы: М. Мюллер, Т.В. и К.А.Рис-Дэвис, Г. Ольденберг. «Pali Text Society». Изучение праджняпарамитской литературы (1950-60-е гг.): Э. Конзе, Э. Ламотт.</p> <p>Итальянская школа. Экспедиции Дж. Туччи.</p> <p>Американская школа. Тибетологические исследования 1950-х – 1990-х гг.</p> <p>Ориентализм: Э. Саид и критика западного востоковедения.</p> <p>Современное состояние востоковедения на Западе. Проблематика постколониальных исследований. Востоковеденая наука в странах Востока: Индия, Китай, Япония.</p>
РЗ	Буддизм и индуизм в культуре Индии	<p>Ведизм. Веды: структура, происхождение, специфика передачи. Культ сомы. Ритуальная деятельность как главный общественный долг. Пантеон Ригvedы: структура и характеристики богов. Космогонические мифы. Мир мёртвых. Мир низшей мифологии.</p> <p>Брахманизм. Понятия Брахман и Атман. Представления о структуре мироздания. Царский ритуал ашвамедха. Учение о четырёх ашрамах. Культ ритуальной чистоты. Домашние ритуалы. Религия и структура древнеиндийского общества. Брахманы, араньяки, упанишады. Ритуал и жертва в Древней Индии. Специфика древнеиндийской антропологии: человек как долг и человек как пригодное для жертвоприношения животное.</p>

Веданта. Сотериология упанишад. Традиция аскезы и аскетические техники. Конструирование методов обретения мистического прозрения как специфическая черта индийского типа религиозности. Начало формирования представлений о карме. Шраманский период в истории индийских религий. Религиозный плюрализм и акцент на поиске истины. Традиция публичных религиозных диспутов. Новые традиции аскезы.

Основные религиозные движения шраманского периода. Джайнизм. Происхождение буддизма как классического «пути спасения» в контексте идеологии шраманского периода. Древнеиндийские материалисты. Адживики как антибрахманическое религиозное движение Локаятики. Первые школы санкхьи. Ранняя философия йоги. Шраманский период как индийская версия «осевого времени».

Индуизм как совокупность религиозных традиций Индостана: краткая характеристика. Происхождение и развитие индуизма. Основные направления. Основные верования и терминология. Священные писания. Обрядовая практика. Праздники. Шактизм и тантра. Теория и метод тантризма. Сексуальность и агрессия как путь освобождения. Шиваизм. Вайшнавизм в Индии и на Западе. Индуистские храмы: классический тип. Храмовые комплексы Эллары.

Буддизм в Индии. Агиография Будды Шакьямуни как идеальная модель жизненного пути в буддийских культурах. Историчность и легендарность агиографии. Социальные предпосылки появления буддизма как первой мировой (универсальной) религии. «Первый поворот колеса Дхармы». Четыре благородные истины. Закон зависимого возникновения. Сансара и нирвана. Медитативные техники. Монашеский идеал. Ранняя буддийская философия. Палийский канон. Буддийская антропология. Буддийская космология и концепция шести лок. Развитие индийского буддизма: первые соборы. Буддийская община и власть: модель договора сангхи и царя Ашоки. Концепция Вселенского правителя (Чакравартина).

Буддизм махаяны. Новая этика и идеал бодхисаттвы. Литература сутр. «Сутра сердца»: основные идеи. Махасиддхи и буддизм ваджраяны: отражение ценностей маскулинности, власти посредством магии, ценности регионализма. Адаптация новых ценностей буддийским монашеством. Буддийский тантризм: теория и практика. Причины исчезновения буддизма на индийском субконтиненте. Дальнейшая рецепция буддизма и миссионерская деятельность индийских буддистов.

Буддизм и культура Индии. Буддийское искусство. Ступа: происхождение, назначение, виды и функции. Ступа в Санчи: устройство, функции, символика. Архитектура и пещерные храмы (Аджанта). Развитие образа Будды в искусстве. Гандхарская школа. Искусство буддийского тантризма: иконопись, скульптура, поэзия, храмовая музыка, сакральные танцы.

<p style="text-align: center;">Р4</p>	<p style="text-align: center;">Буддийские культуры Центральной Азии</p>	<p>История открытия и изучения буддийских памятников Средней Азии. История буддизма в Средней Азии. Бактрия – Тохаристан. Маргиана. Согд. Фергана. Семиречье. Сренеазиатский и восточно-туркестанский буддийские центры: проблема взаимовлияния. Буддийские памятники Средней Азии: размещение, характер, датировка. Кара-тепе и Фаяз-тепе (Старый Термез). Аджина-тепе. Храм в Куве. Буддийское искусство Средней Азии: храмы, монастыри, ступы, скульптура, настенная живопись.</p> <p>Проникновение буддизма в Центральную Азию. Проблемы ранней истории буддизма в регионе. Этапы рецепции буддизма: проникновение, переводческая деятельность, формирование собственных буддийских школ. Буддийские монастыри как центры учёности. Аккумулирующая, ретранслирующая, переводческая деятельность восточнотуркестанской сангхи. Хозяйственная деятельность монастырей. Повседневная жизнь монастырей. Этапы и сущность дискуссии о статусе буддийского монаха в Китае. Буддизм в Уйгурском государстве. Буддизм в Восточном Туркестане в период Тибетской империи.</p> <p>Тексты Дуньхуана и возникновение новой науки. Дуньхуанистика: история возникновения, значение для буддологии, этапы развития, итоги, перспективы.</p> <p>Буддизм в тангутском государстве Си Ся (982 -1227). Проникновение буддизма к тангутам. Буддизм как государственная религия Си Ся. Буддийское обоснование рабства и рабовладение буддийской общины в Си Ся. Роль буддизма в жизни тангутского общества. Буддийское книгопечатание в Китае и Си Ся. Правовое положение тангутских и китайских буддийских общин. Буддизм и конфуцианство в тангунском государстве. Буддизм у киданей. Гибель Си Ся и проникновение тангутского буддизма в монгольскую среду. П.К. Козлов и его раскопки «Мёртвого города Хара-хото».</p> <p>История, религия и культура Тибета. Географическая справка. Обзор источников по истории Тибета. Тибетская летописная традиция. Цяны и этногенез тибетцев. Ярлунская династия (с 95 г. до н.э). Легендарный основатель династи Нянти-цэнпо как культурный герой. Тибет V – VI вв. Выход Тибетского государства на мировую арену (VII в.). Сонцэн Гампо (613 - 649 гг.) и образование Тибетской империи. Тонми Самбхота и создание тибетской письменности (632 г.). Бон и буддизм в пер. пол. VII в. Шаншун и проблема исследования тибетской добуддийской религии.</p> <p>Войны с танским Китаем. правление клана Гар. Правление Тисон Дэцэна и введение буддизма как государственной религии (781). Шантиракшита и Падмасамбхава. Строительство монастыря Самье и начало переводческой деятельности (779). Правление преемников Тисон Дэцэна и государственная поддержка монашества. Правление Ландармы (ум. 842) и гонения на буддизм. Крах тибетской империи.</p>
--	---	---

		<p>Школа нингма: происхождение, история, канон, ритуал, философия, литературная традиция, традиция терма. Второй этап рецепции буддизма. Деятельность царей Гуге (XI в.). Переводческая деятельность. Атиша и школа кадам. Восстановление монашеской традиции. Кадам как рационально-монашеский тип религиозности. Кодификация и издание тибето-буддийского канона школ сарма: Ганджур (1153) и Данджур (1340). деятельность Будона Ринчендуба.</p> <p>Нападение монголов на Тибет (1240). Школа сакья получает власть над Тибетом. Характеристика школы сакья: сращение религиозной и политической власти. Драгпа Гьялцен. Сакья-пандита. Пагпа-лама и хан Хубилай. Род Пагмодупа вытесняет Сакья (1350). Традиция кагью: история, философия, ритуалистика, специфика сотериологии. Марпа Лоцава. Миларепа. Гампопа. Складывание и оформление системы тулку.</p> <p>Политическая борьба между буддийскими школами и политическими кланами. Привлечение монгольской военной помощи. Реформаторская деятельность Чже Цонкапы (1357-1419 гг.). «Ламрим ченмо». Образование школы гелуг. Идеология гелуг: развёрнутая характеристика. Политический союз гелуг с Алтан-ханом. Появление института Далай-лам (1576 г.). Далай-лама V становится главой Тибета. Оформление теократической формы правления и начало эпохи Далай-лам. XVIII в. – цинский контроль над Тибетом. XIX в. – движение Римэ.</p> <p>Правление Далай-ламы XIII и его политика модернизации Тибета в нач. XX в. Иностранские интервенции. Экспедиция Янгхазбенда (1903 г.). «Большая игра». Провал модернизации. Русско-тибетские отношения в нач. XX в. Агван Дорджиив.</p> <p>Начало похода НОАК в Тибет (1950). Подписание соглашения о мирном освобождении Тибета (1951). Эмиграция Далай-ламы XIV (1959) и создание тибетского правительства в изгнании (г. Дхарамсала). Культурная революция в Тибете. Начало восстановления монастырей. Современная ситуация в ТАР КНР. Тибетская диаспора. «Тибетский вопрос».</p> <p>Буддизм в истории и культуре Монголии. Ранний этап рецепции буддизма. Сакья-пандита и хан Годан (1244). Пагпа-лама и хан Хубилай. Создание квадратного письма. Концепция Чакравартина. Кагью у монголов. 1368 г. – падение дин. Юань. «Тёмные века» в Халхе. Хан Алтан и союз с гелуг (1578). Гуши-хан и Далай-лама V (1642). Официальное принятие монголами буддизма в версии гелуг. Строительство монастыря Эрдэни-Цзу. Переводческая деятельность. Тибетский язык становится языком учёности. Богдо-гэгэны. Монгольская версия тибетской модели теократической формы правления. Деятельность Занабазара (1635-1721). Потеря независимости.</p> <p>Специфика монгольского буддизма: развёрнутая характеристика. Буддизм и монгольская культура. Монгольское буддийское искусство. Кочевые монастыри. Хутухты как политический институт. Религиозный подъём XIX в. Автономия Халхи. Барон Р.Ф. унгерн фон Штернберг и</p>
--	--	--

		<p>восстановление теократии. Образование МНР. Гонения на духовенство. Буддизм в советский период. Гандантэкчэнлин. Возрождение буддизма. Буддизм в современной Монголии. ФПБМ.</p> <p>Буддизм в Бурятии. Этногенез бурят. Проникновение буддизма к бурятам (1712). «Княжеские молельные юрты» и родовые сумэ. Первая глава бурятского буддийского духовенства Д.Д. Заяев (1764). строительство Тамчинского дацана. Отсутствие системы туоку. Специфика буддизма у бурят.</p> <p>Религиозный подъём XIX в. Янгажинский и Эгитуевский дацаны. Открытие богословских школ в бурятских дацанах. Связи с Халхой и Тибетом. Балагатское движение. Лубсан Сандан. агван Дорджиев. Строительство Санкт-Петербургского дацана (1913). Репрессии 1930-х гг. Закрытие дацанов. Строительство Иволгинского дацана (1945). Буддизм в Республике Бурятия в советский период. «Дело Дандарона».</p> <p>Буддизм в Тыве. Раннее проникновение буддизма на территорию Тывы (VI в.). Буддизм и Уйгурский каганат. Вхождение в состав государства Алтын-ханов (XVIII в.): антишаманский и пробуддийский эдикты. Начало внедрения буддийской идеологии. Укрепление буддизма в Тыве к сер. XVIII в. Шамано-буддийский синкретизм при доминировании шаманизма. XIX в. – строительство тувинских дацанов, открытие религиозных школ. деятельность халхасских проповедников. Характеристика тувинского буддизма. Буддизм в Тыве в XX в. Политика советизации. Репрессии. Вхождение в состав СССР. Исчезновение буддизма при сохранении шаманизма. Восстановление форм дацанной обрядности. Религиозное образование: структура, специализации, влияние светских образовательных традиций. Иволгинский дацан в Республике Бурятия. Проблема возрождения монашества. Борьба за автокефальность бурятской буддийской церкви. Установление культов местночтимых святых: культ «нетленного тела» Хамбо-ламы Итигэлова. Институт Хамбо-лам. Возрождение буддийских искусств. Восстановление дацанов. Строительство городских дуганов. Содержание и структура наиболее востребованных хуралов.</p> <p>Социологические исследования современной религиозной ситуации в Республиках Бурятия и Тыве. Проблема взаимодействия с другими конфессиями. Специфика взаимодействия с шаманизмом. Буддизм и националистическое движение. Модернизационные явления в бурятском и тувинском буддизме. Итоги и перспективы восстановления традиционных форм обрядности.</p>
--	--	---

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-5 - Способен учитывать влияние этнических истоков и исторических корней различных культур на современные культурные процессы и межкультурные коммуникации	У-1 - Самостоятельно выявлять исторические закономерности в развитии различных культур

1.8. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура стран Востока

Электронные ресурсы (издания)

1. Григорьева, Т. П.; Японская художественная традиция : документально-художественная литература.; Наука, Москва; 1979; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561697> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Авксентьев, А. В.; Книга о Коране; Ставроп. кн. изд-во, Ставрополь; 1979 (1 экз.)
2. Панова, В. Ф., Марев, И.; Жизнь Мухаммеда : в 2 кн. Кн. 1. ; ТЕРРА, Москва; 1997 (1 экз.)
3. Григорьева, Т. П., Делюсин, Л. П.; Японская художественная традиция; Наука. Главная редакция восточной литературы, Москва; 1979 (2 экз.)
4. Сэнсом Д, ж. Б., Кириллов, Е. В., Никитин, А. Б.; Япония. Краткая история культуры : Пер. с англ. Е.В. Кириллов.; Евразия, Санкт-Петербург; 1999 (1 экз.)
5. Судзуки, Д. Т., Пахомов, С. В.; Дзэн и японская культура; Наука, Санкт-Петербург; 2003 (1 экз.)
6. Бенедикт, Р., Говорунов, А. В., Селиверстов, Н. М.; Хризантема и меч. Модели японской культуры; Наука, Санкт-Петербург; 2004 (3 экз.)
7. Мещеряков, А. Н.; Книга японских символов. Книга японских обыкновений; Наталис, Москва; 2004 (2 экз.)
8. Григорьева, Т. П.; Красотой Японии рожденный Т. 1. Путь японской культуры; Альфа-М, Москва; 2005 (2 экз.)
9. Накорчевский, А. А.; Японский буддизм: история людей и идей (от древности к раннему средневековью: магия и эзотерика); Азбука-классика, Санкт-Петербург; 2004 (1 экз.)
10. Сайге, Грищенко, Р. В., Мосин, И. Г.; Горная хижина; Кристалл, Санкт-Петербург; 1999 (1 экз.)
11. Сайге, Маркова, В.; Горная хижина : [стихи].; Художественная литература, Москва; 1979 (3 экз.)
12. Басе, М.; Великое в малом; Терция, Санкт-Петербург; 1999 (2 экз.)

13. Басе, М., Долин, А. А., Соколова-Делюсина, Т. Л.; Стихи. Проза; Гиперион, Санкт-Петербург; 2002 (1 экз.)
14. Ки-но, Ц., С., С., Т., К., М., С., А., С., Р., Т., А., А., М., Редько, Т. П.; Тысяча журавлей: Антология японской классической литературы VIII-XIX вв : [перевод с японского.; Азбука-классика, Санкт-Петербург; 2004 (2 экз.)
15. Сэй Сенагон, Маркова, В.; Записки у изголовья : Избранные страницы.; Азбука-классика, Санкт-Петербург; 2003 (1 экз.)
16. Сэй Сенагон, Маркова, В.; Записки у изголовья; Эксмо, Москва; 2007 (1 экз.)
17. Сэй Сенагон, А., Редько-Добровольская, Т. И., Львова, И. Л., Маркова, В. Н., Гусева, И. А.; Луна в тумане : японская классическая проза.; Правда, Москва; 1988 (2 экз.)
18. , Грищенко, Р. В., Пинус, Е. М., Мосин, И. Г.; Кодзики : Записи о деяниях древности. Свиток 1.; Кристалл, Санкт-Петербург; 2000 (1 экз.)
19. , Пинус, Е. М., Фельдман, Н. И.; Мифы Древней Японии. Кодзики; У-Фактория, Екатеринбург; 2005 (2 экз.)
20. Горегляд, В. Н.; Японская литература VIII-XVI вв. : Начало и развитие традиций.; Петербургское Востоковедение, Санкт-Петербург; 1997 (1 экз.)
21. Горегляд, В. Н.; Японская литература VIII-XVI вв. : Начало и развитие традиций.; Петербургское Востоковедение, Санкт-Петербург; 1997 (1 экз.)
22. , Глушкина, А. Е.; Манъёсю : Японская поэзия. Т. 1. ; АСТ, Москва; 2001 (1 экз.)
23. , Глушкина, А. Е.; Манъёсю : Японская поэзия. Т. 2. ; АСТ, Москва; 2001 (1 экз.)
24. , Глушкина, А. Е.; Манъёсю : Японская поэзия. Т. 3. ; АСТ, Москва; 2001 (1 экз.)
25. Девятова, О. Л.; Музыкальная культура стран Востока (Индия, Китай, Япония) : [учеб. пособие по направлениям 031400 "Культурология", 031500 "Искусствоведение", специальностям 031401 "Культурология", 031501 "Искусствоведение"].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2009 (7 экз.)
26. Антошин, А. В., М. А., Е. И., Л. А., О. Л., З. А., Е. А., Капкан, М. В., Медведев, А. В., Мясникова, Л. А., Николаев, Р. М., Попов, Е. А.; Россия и Восток: культурные связи в прошлом и настоящем : Материалы Международной научной конференции (IX Колосницынские чтения), 16-17 апреля 2014 г.; Гуманитарный университет, Екатеринбург; 2014 (2 экз.)
27. Конрад, Н. И., Кунин, В. В., Днепров, Я. Г.; Запад и Восток : Статьи.; Наука, Москва; 1972 (2 экз.)
28. Шахназарова, Н. Г.; Музыка Востока и музыка Запада : Типы музыкального профессионализма: Исследование.; Советский композитор, Москва; 1983 (1 экз.)
29. Малявин, В. В., Ярикова, О. И.; Китайская цивилизация; АСТ, Москва; 2001 (3 экз.)
30. Григорьева, Т. П.; Красотой Японии рожденный Т. 1. Путь японской культуры; Альфа-М, Москва; 2005 (2 экз.)
31. Григорьева, Т. П.; Красотой Японии рожденный Т. 2. Японская литература XX века; Альфа-М, Москва; 2005 (3 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

JSTOR: <http://www.jstor.org>

Sage: <https://journals.sagepub.com/>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура стран Востока

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		<p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>