

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145725	Актерское мастерство и техника речи

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Медиакоммуникации и мультимедийные технологии	Код ОП 1. 42.03.05/33.01
Направление подготовки 1. Медиакоммуникации	Код направления и уровня подготовки 1. 42.03.05

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Карпенко Екатерина Олеговна	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	Уральский гуманитарный институт

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Актерское мастерство и техника речи

1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплина направлена на подготовку речевого аппарата к выступлениям, изучаются технологии воздействия на аудиторию через аудиовизуальный образ спикера, а также формируются навыки эффективной самопрезентации. К преподаванию привлекаются известные медийные личности, обучение проходит в том числе в формате тренингов и мастер-классов.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Актерское мастерство и техника речи	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Культура и искусство
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Актерское мастерство и техника речи	ПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков,	З-1 - Использовать грамматику и стилистику русского и иностранного языков, необходимых для осуществления трудовых обязанностей З-2 - Определять принципы построения материалов в соответствии с законами жанра У-2 - Расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале

	особенностями иных знаковых систем	<p>П-2 - Осуществлять самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала</p> <p>Д-1 - Воспринимать конструктивную критику</p>
	ПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>У-1 - Применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах</p> <p>У-2 - Оценивать идеи в контексте мирового опыта и возможность их использования</p> <p>П-1 - Демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>П-2 - Инициировать творческие идеи для создания нового продукта</p>
	ПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	<p>З-1 - Сделать обзор важнейших научных, культурных, экономических и общественно-политических событий в стране и мире</p> <p>У-2 - Выделять актуальные и интересные темы для аудитории</p> <p>П-1 - Учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании медиапроектов и (или) медиапродуктов</p> <p>П-2 - Оценивать актуальность нового продукта, его художественную ценность и востребованность</p> <p>Д-1 - Излагать и аргументировать свое мнение</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и очно-заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Актерское мастерство и техника речи

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Карпенко Екатерина Олеговна	без ученой степени, без ученого звания	Преподавате ль	Уральский гуманитарный институт

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.06.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Карпенко Екатерина Олеговна, Преподаватель, Уральский гуманитарный институт

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Т1	Введение в актерское мастерство	Основные понятия и история актерского искусства Роль актера в медиакоммуникациях
Т2	Основы актерской игры	Работа с эмоциями и выразительностью Развитие актерских навыков восприятия и реакции
Т3	Техника речи	Артикуляция и дикция Интонация и ритм речи Практические упражнения для улучшения техники речи
Т4	Работа с текстом	Интерпретация текста и перевод его в актерское выражение Подготовка и репетиция ролей Чтение сценариев и работа с текстом на камере
Т5	Выступления перед камерой	Работа с камерой и аудиторией Эффективная коммуникация и взаимодействие с публикой Практические упражнения и симуляции медийных выступлений
Т6	Проекты и практика	Создание и проведение медийных выступлений Запись и анализ выступлений студентов

		Развитие навыков командной работы и актерской импровизации
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	деятельность по социальной и профессиональной адаптации в вузе	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	У-1 - Применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Актерское мастерство и техника речи

Электронные ресурсы (издания)

1. Абрашина, Е. Н.; Риторика. Культура оратора : учебное пособие.; Московский городской педагогический университет, Москва; 2011; <http://www.iprbookshop.ru/26584.html> (Электронное издание)
2. Богданова, Ю. З.; Тренинг профессионально-ориентированных риторике, дискуссии и общения : практикум.; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/71593.html> (Электронное издание)
3. ; Говорим по-русски правильно и красиво : учебное пособие.; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/98593.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Станиславский, К. С., Калашников, Ю. С., Прокофьев, В. Н.; Об искусстве театра : Избранное.; Всерос. театр. о-во, Москва; 1982 (1 экз.)
2. ; Мастерство эфирного выступления : [учеб. пособие].; Аспект Пресс, Москва; 2004 (5 экз.)
3. Ульянов, В. В.; Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи : [коррекция дыхания, дикции, открытие природного голоса человека, освоение навыков публичного общения, особенности

русской устной речи]; БХВ-Петербург, Санкт-Петербург; 2011 (1 экз.)

4. Леммерман, Х., Х., Х., Вольнодумский, И. В.; Уроки риторики и дебатов: Подготовка к выступлению. Искусство красноречия. Техника аргументации. Практические примеры и тренинг; Уникум Пресс, Москва; 2002 (3 экз.)

5. Шестакова, Е.; Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2018 (1 экз.)

6. Бруссер, А. М.; [Обучение технике речи на телевидении]. ; 2005 (0 экз.)

7. Зайцев, Г.; Говори свободно. ; 2006 (0 экз.)

8. Савостьянов, А. И.; Гласные звуки. Артикуляция гласных. ; 2007 (0 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

2. ЭБС IPR Books <https://www.iprbookshop.ru>

3. ООО Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интерактивный тренажер "Дикция" на портале "Российский язык" - <https://rusword.com/diction/>

Онлайн-курс "Управление дикцией" на платформе Gismeteo Education - <https://education.gismeteo.ru/courses/dictation>

Тренировки дикции на сайте профессиональных ораторов "Oratorica" - <http://oratorica.ru/trening/diction/>

Видеокурсы и тренировки дикции на платформе "Большой театр" - <https://bigbilet.ru/bolshoi-theatre/etiquette-speech>

Тренировки дикции и акцента на сайте "Центра русского языка имени Пушкина" - <https://pushkininstitute.ru/courses/diction>

Различные уроки и тренировки дикции на YouTube-каналах российских тренеров и актеров. Например, канал Ирины Меерсон (https://www.youtube.com/channel/UCXs2EE0_aNlnzEyVX3zEwPQ) или канал Александра Калужского (<https://www.youtube.com/user/Kaluzhskycom>)

Приложение "Дикция: тон, ритм, интонация" для смартфонов и планшетов с ОС Android

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Актерское мастерство и техника речи

Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Adobe Acrobat Professional 2017 Multiple Platforms Google Chrome, Mozilla Firefox