

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145758	Социальная проблематика в СМИ

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Журналистика	<b>Код ОП</b> 1. 42.03.02/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Журналистика	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 42.03.02

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Амиров Валерий Михайлович	доктор филологических наук, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий
2	Исхаков Рафаиль Лугфуллович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Социальная проблематика в СМИ

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Цель модуля - дать студентам представление о социально-культурных основах журналистской деятельности, способствующих развитию общей культуры и социализации личности, научить их понимать законы, методы исследований и способы их применения в практике журналистики экстремальных ситуаций и спортивной журналистики; научить понимать специфику подходов к анализу и объяснению различных многоаспектных и многоструктурных явлений. Дисциплины модуля способствуют более углубленному представлению о специфике журналистской профессии, помогает формированию мировоззренческих и социально-культурных основ профессиональной деятельности.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Журналистика экстремальных ситуаций	3
2	Спортивная журналистика	3
ИТОГО по модулю:		6

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Журналистика экстремальных ситуаций	ПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя	У-2 - Осуществлять оценку корректных творческих приемов, применять их при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с принципами социальной ответственности

	принципам социальной ответственности	П-1 - Применять принципы социальной ответственности в оценке эффектов и последствий профессиональной деятельности при создании и распространении медиатекстов или иных коммуникационных продуктов
	ПК-14 - Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	З-1 - Обосновывать необходимость учета общечеловеческих ценностей при создании журналистского материала З-2 - Излагать опыт журналистской репрезентации общечеловеческих ценностей
Спортивная журналистика	ПК-8 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	П-1 - Осуществлять поиск темы, информационного повода, источников информации для подготовки медиаконтента с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, а также имеющегося мирового и отечественного опыта
	ПК-12 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	У-1 - Отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий П-1 - Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста или продукта
	ПК-13 - Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	П-1 - Готовить и предлагать формы и методы продвижения журналистского текста с помощью различных платформ и во взаимодействии с сетевыми сообществами
	ПК-14 - Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания	П-1 - Создавать тексты или коммуникационные продукты различной тематики с учетом многообразных аспектов общечеловеческих ценностей

	журналистского текста и (или) продукта	
--	---	--

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Журналистика экстремальных ситуаций**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Амиров Валерий Михайлович	доктор филологических наук, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Амиров Валерий Михайлович, Доцент, периодической печати и сетевых изданий**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1.	Правовые основы работы журналиста в зоне экстремальной ситуации.	Конституция РФ, российское и международное законодательство о работе средств массовой информации в зоне боевых конфликтов и чрезвычайных ситуаций. Право журналиста на поиск и получение информации в районах чрезвычайных ситуаций, вытекающее из положений Законов РФ «О средствах массовой информации» и «О чрезвычайном положении», решений судов высших инстанций по искам СМИ по поводу отказа в предоставлении информации.
Р2.	Планирование командировки в зону экстремальной ситуации.	Планирование командировки. Подготовка необходимых документов. Изучение театра предстоящих действий. Редакционное досье. Разработка маршрута и связи.
Р3.	Методы сбора и анализа информации в зонах боевых конфликтов и чрезвычайных ситуаций.	Получение информации из официальных и не-официальных источников информации, подготовка материалов непосредственно в зоне экстремальной ситуации. Опрос местного населения и должностных лиц. Проблема взаимодействия с временными пресс-центрами. Привлечение экспертов и специалистов для комментирования полученной информации.
Р4.	Взаимодействие журналиста с органами государственной власти и гуманитарными организациями.	Взаимодействие журналиста в органах государственной власти в зоне экстремальной ситуации. Использование возможностей российских и международных общественных организаций для получения информации и передачи подготовленных материалов в средство массовой информации. Использование архивов и электронных массивов информации

		для раз-работки темы и подготовки материалов. Опыт работы военных журналистов и военных корреспондентов гражданских средств массовой информации в зонах боевых действий и чрезвычайных ситуаций (Афганистан, Чеченская Республика, зона грузино-абхазского конфликта, зона Спитакского землетрясения, зона цунами в Индонезии и др.).
<b>Р5.</b>	Проверка достоверности поступающей информации.	Законодательство Российской Федерации о праве журналиста на получение достоверной информации, вытекающее из Федерального закона РФ "Об информации, информатизации и защите информации" и «О государственной тайне». Редакционный запрос. Ответственность должностных лиц за отказ в предоставлении информации. Анализ поступающей информации. Методы проверки достоверности поступающей информации в условиях дезинформационной активности сторон. Документы, с помощью которых может быть проверена и уточнена поступающая информация. Опыт работы российских и иностранных журналистов в условиях дезинформационной активности участников боевого конфликта.
<b>Р6.</b>	Этика журналиста, работающего в экстремальной ситуации.	Этика журналиста, работающего в зоне экстремальной ситуации, документы профессиональных журналистских организаций, регламентирующие проблемы этики журналистов, работающих в зонах экстремальных ситуаций (Гильдия военной журналистики Медиасоюза, Резолюция конференции ЮНЕ-СКО «Терроризм и средства массовой информации», «Этические принципы профессионального поведения журналистов, освещающих. Ответственность журналиста, освещающего события в зоне экстремальной ситуации. Факторы, усиливающие и ослабляющие травмогенность материалов СМИ. Дегероизация и деромантизация агрессора. Недопустимость дискредитации нации. Обеспечение непредоставления слова террористу.
<b>Р7.</b>	Практика работы журналистов в зонах боевых действий.	Специфика работы журналиста в зоне боевых действий. Особенности получения информации. Информационная война и работа в условиях дезинформационной активности сторон, вовлеченных в конфликт. Анализ приемов, применяемых ведущими российскими журналистами, работавшими в зонах боевых конфликтов. Жанровая реализация материалов из зоны боевых действий. Проблема героя. Язык и стиль батального материала.
<b>Р8.</b>	Обеспечение безопасности работы журналиста в зоне экстремальной ситуации.	Вопросы безопасности работы журналиста в зонах боевых действий и чрезвычайных ситуаций. Опасности, связанные с характером добытой информации. Опасности, обусловленные поведением самого журналиста. Опасности, связанные с необходимостью контактировать с несколькими противоборствующими сторонами.
<b>Р9.</b>	Специфика работы журналиста в зонах	Основные трудности работы журналиста в зонах техногенных и природных катастроф. Проблемы получения информации. Проблемы оценки достоверности поступающей информации и



	природных и техногенных аварий и катастроф.	оценка последствий публикации материалов. Проблема сохранения объективности. Проблема оперативности подготовки материалов и их передачи в редакцию СМИ. Проблема обладания знаниями, достаточными для объективного анализа фактов и перспектив развития ситуации.
<b>P10.</b>	Проблемы работы журналиста в ситуации информационного противодействия.	Информационная война как проблема. Методы информационного противодействия. Основные концепты информационной войны (на примере событий в Грузии, на Ближнем Востоке, в других сложных регионах мира). Аргументация информационной войны. Приемы работы журналиста в условиях информационной войны. Методы проверки и анализа поступающей информации.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание поликультурности и толерантности	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	П-1 - Применять принципы социальной ответственности в оценке эффектов и последствий профессиональной деятельности при создании и распространении медиатекстов или иных коммуникационных продуктов

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Журналистика экстремальных ситуаций

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Амиров, В. М.; Пресса в современных вооруженных конфликтах: теория и дискурсивная практика : учебное пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239818> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Амиров, В. М.; Журналистика экстремальных ситуаций : конспект лекций.; [Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького], Екатеринбург; 2008 (46 экз.)

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. <http://www.mediagram.ru/library/>
2. [http://www.intelros.ru/intelros/biblio\\_intelros/2974-mediafilosofija.-osnovnye-problemy-i.html](http://www.intelros.ru/intelros/biblio_intelros/2974-mediafilosofija.-osnovnye-problemy-i.html) (Сборник «Медиафилософия»)
3. <http://www.culturca.narod.ru>

## Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Зональная научная библиотека УрФУ. – Режим доступа: <http://lib.urfu.ru>
2. Электронная библиотека для журналистов. – URL: <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
3. Электронная библиотека текстов по теории и истории коммуникаций и журналистике. – URL: <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>
4. Каталог онлайн-трансляций радиостанций России. – URL: <http://www.guzei.com>
5. Егоров В. Терминологический словарь телевидения: Основные понятия и комментарии. – URL: <http://evartist.narod.ru/text5/44.htm>

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Журналистика экстремальных ситуаций

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

2	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit</p> <p>RUS OLP NL Acdmc</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p>	<b>Не требуется</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Спортивная журналистика**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Исхаков Рафаиль Лутфуллович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Исхаков Рафаиль Лутфуллович, Доцент, периодической печати и сетевых изданий**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Т.1.	Тема 1. Игровая концепция культуры Йохана Хейзинга как методологическое основание изучения спортивной журналистики	Природа и значение игру как явления культуры. Игра как изначальное понятие и содержательная функция. Игровое пространство. Концепция и выражение понятия игры в языке. Культурная ценность игры. Игра и состязание как функция формирования культуры. Приз, ставка, выигрыш. Игра ради чести и славы. Игровой элемент современной культуры.
Т.2.	Тема 2. Исторический опыт спортивных СМИ: Возникновение и развитие спортивной журналистики до 1917 г.	Спортивная пресса России: с XIX в. до наших дней. Первый этап развития спортивной журналистики (1823 г. - вторая пол. 80-х гг. XIX в.) Одно из первых изданий о спорте, "Северная пчела" Фаддея Булгарина. "Еженедельник для охотников до лошадей" (Москва, 1823—1827). Первый петербургский спортивный журнал "Журнал коннозаводства и охоты" (1842-1864). М. Чигорин - издатель и редактор ("Шахматный листок", затем "Шахматный вестник", Санкт-Петербург). Еженедельник "Яхта" (СПб, 1873) В 1893 г. выпускалось 18 газет и журналов о спорте. Велосипедный бум конца 80-х гг. XIX в СМИ. Московский "Велосипедный спорт" (1892-1896) и выходившие в Санкт-Петербурге журналы "Велосипед" (1892-1898) и "Самокат" (1894-1904). 1904 г. - "Самокат и мотор", а в 1907 г. - "Автомобильное дело".

		<p>Первый универсальный спортивный орган журнал "Спорт" (СПб, 1900—1904,1908). Георгий Александрович Дюперрон и становление русской спортивной печати.</p> <p>"Король репортажа" Владимир Гиляровский - издатель "Журнала спорта".</p> <p>Информационные листки тотализаторов "Скаковой листок", "Беговой листок", "Скаковая книжка", "Спортивный листок", "Листок спортсмена", "Дневник спортсмена", "Друг спортсмена", "Предсказатель", "Бега и скачки", "Фавориты" и т.д.</p> <p>Толстый ежемесячник "Воздухоплаватель" (1903-1917).</p> <p>Борцовские журналы "Сила и здоровье", "Красота и сила", но, издание Ивана Лебедева - журнал "Геркулес" (1912—1917).</p> <p>Газеты, посвященные футболу ["Футболист" (Москва, 1913), "Футболист" (СПб., 1913-1914), "Футбол" (Москва, 1914), "Вестник Петроградской футбольной лиги" (Петроград, 1916)]</p> <p>В специальной прессе в XIX — начале XX в. сформировался ряд выдающихся деятелей спортивной журналистики: редакторов, обозревателей, корреспондентов - Александр Анохин, Георгий Дюперрон, Борис Котов, Владимир Песков, Людовик Чаплинский</p>
<p><b>Т.3.</b></p>	<p>Тема 3. Исторический опыт спортивных СМИ: физкультурно-спортивная журналистика в СССР</p>	<p>Советская модель СМИ: принципы партийности, классовости и идейности. Период 1918—1921 гг. безвременье для спортивной журналистики. "Русский спорт" и деятельность Всевобуча (1919). Спортивная печать нового советского образца ("Спорт на службе милиционной армии", Петроград, "Красный спортсмен", Владикавказ, "Допризывник", Ташкенте и др.).</p> <p>Двухнедельный научно-популярный журнал Главного управления Всевобуча «Физическая культура» (май 1922)</p> <p>Июль 1922 - двухнедельный журнал "Известия спорта".</p> <p>В 1924 г. вместо "Физической культуры" стал выходить журнал "Известия физической культуры", а "Известия спорта" были преобразованы в "Красный спорт". в Петрограде выходили журналы "Всевобуч и спорт" и "Спартак", в Харькове — "Вестник физической культуры" и "К спорту!", в Киеве — "Красный спорт". Были свои спортивные издания в Полтаве, Тифлисе, Ростове-на-Дону и т.д.</p> <p>Постановление ЦК РКП(б) "О задачах партии в области физической культуры (1925). Физкультурный комплекс ГТО ("Готов к труду и обороне СССР").</p> <p>В 1941 г. центральное государственное издательство "Физкультура и спорт" выпускало журналы "Физкультура и спорт", "Шахматы в СССР", "Гимнастика", "На суше и на море", "Теория и практика физической культуры", а также газеты "Красный спорт" и "64".</p> <p>Постановление ЦК ВКП(б) "О ходе выполнения Комитетом по делам физической культуры и спорта директивных указаний партии и правительства" (1948). Главной цели в сфере спорта</p>

		<p>выдвигалось завоевание советскими спортсменами мирового первенства по основным видам спорта.</p> <p>Реставрация системы спортивной журналистики после войны</p> <p>Особое значение для развития спортивной журналистики имели и спортивные отделы в изданиях общей тематики. Правда, в 1940—1950-е гг. они еще, как правило, не были исключительно спортивными, их чаще называли военно-спортивными. Главная газета страны, "Правда", где работали Лев Лебедев, Владимир Хотинский, Анатолий Юсин, из номера в номер освещала самые важные спортивные события и проблемы. В "Комсомольской правде", которая стояла во главе целой сети комсомольских газет, регулярно писавших о спорте, сотрудничали Николай Киселев, Павел Михалев. В "Известиях" выделялся спортивный обозреватель Борис Федосов, туда же присылал корреспонденции о заграничном спорте знаменитый Мэлор Стуруа. Отдел спорта в газете "Труд" возглавлял Юрий Ваньят. Высокая квалификация этих мастеров спортивной журналистики не вызывала сомнений и обеспечивала достойный уровень материалов.</p> <p>Регулярно писали о спорте и журналы "Огонек", "Здоровье", "Смена", "Семья и школа", "Крестьянка", "Работница" и др.</p>
<b>Т.4.</b>	Тема 4. Система СМИ: типформирующие факторы	<p>Структура человеческого бытия. Информационная культура человека. Структура свободного времени человека. Рекреация в структуре свободного времени. Классификация и типология периодической печати. Видовые особенности периодики. Место и роль спортивных СМИ в рекреативной журналистике. Детские СМИ и спорт. Гендерные СМИ и спорт. Издания для семейного чтения и проблемы здорового образа жизни. Профессиональные спортивные СМИ. Тип СМИ и структура редакции.</p>
<b>Т.5.</b>	Тема 5. Функции СМИ в соотношениях со спортивной общественностью	<p>Спортивные институты и их общественность (команда, спортивное общество, федерация видов спорта). Массовая коммуникация. Теория коммуникации в системе наук. Процесс коммуникации, его составляющие. Эффективность коммуникации. Специфика общения. Вербальная и невербальная коммуникация. Коммуникативные стратегии. Коммуникация в журналистике. Информационно-психологическая культура СМИ: текст, смысл, эмоции. Функции журналистики как система: коммуникативная, идеологическая, культурформирующая, непосредственно-организаторская, рекреативная, справочно-информационная.</p>
<b>Т.5.</b>	Тема 5. Философия олимпизма как контент средств массовой информации	<p>Пьер де Кубертэн. «Ода спорту». История Олимпийских игр: современные тренды в олимпизме. Универсиада как студенческая Олимпиада</p>
<b>Т.6.</b>	Тема 6. Профессиональный спорт: функции СМИ в социальном менеджменте	<p>Экономика спорта. Спортивное состязание как бизнес-проект. Спорт как профессия – спортсмен, спортивный агент, работодатель. Издержки профессии спортсмена: рекордомания, допинг. Коммуникативные стратегии: И2С. В2В, С2И. Менеджмент спортивного бизнеса. Брендирование. Реклама.</p>

<b>Т.7.</b>	Тема 7. Радио и спорт: исторический опыт взаимодействия	Исторический опыт спортивного радиовещания. Творческая лаборатория журналиста: В. Синявский, Н. Озеров
<b>Т.8.</b>	Тема 8. Технология работы спортивного журналиста	Выбор и разработка темы журналистского выступления. Источники журналистской информации и правила работы с ними. Методы сбора информации журналистом. Тактика сбора. Нормы права и этики в работе журналиста.
<b>Т.9.</b>	Тема 9. Печатные спортивные издания	Исторический опыт периодической печати. «Советский спорт», «Футбол-Хоккей», «64», «Спорт-экспресс», региональные издания – «Спорт-аншлаг (Свердловская область). Творческая лаборатория журналиста: В. Понедельник, И. Фесуненко.
<b>Т.10.</b>	Тема 10. Телевидение: его роль в развитии спорта	Исторический опыт телевидения. Творческая лаборатория журналиста: К. Махарадзе, В. Иваницкий, В. Перетурич, В. Маслаченко, Д. Губерниев, А. Петров, О. Богословская, В. Гусев, В. Уткин, В. Стагниенко. От спортивного репортажа к аналитическому комментированию.
<b>Т.11.</b>	Тема 11. Правовые основы спортивной журналистики	Аккредитация на спортивные соревнования. Особенности правового регулирования международных, региональных и национальных спортивных событий. Понятие «визового режима». История Шенгенского соглашения и Шенгенского законодательства. Компетенции МОК, всемирных федераций по видам спорта, НОК, национальных федераций в области СМИ.
<b>Т.12.</b>	Тема 12. Развлекательные жанры и спортивная журналистика	Сектор вещания электронных СМИ как "игровые программы". Основные типы игр Agon; Alea; Mimicry; Pinx (Р. Кайуа).  ТелеAgon: Блок спортивных шоу-соревнований ("Большие гонки", "Король ринга"), музыкальные игры ("Угадай мелодию", "Можешь? Спой!"), музыкальные шоу-соревнование ("Народный артист", "Ты - суперстар"), а также формат "шоу на выживание" ("Последний герой").  Игры класса Alea - разнообразные лотереи, которые выходили и выходят в российском эфире: "Спортлото" (Центральное телевидение), "Русское лото" (НТВ), "Невское лото" ("Петербург-Пятый канал", РЕН ТВ), "Золотой ключ" (НТВ), "Бинго-ТВ" (ТВ-3).  Досуговая деятельность людей - бальные танцы ("Танцы со звездами"), фигурное катание ("Танцы на льду", "Звезды на льду", "Ледниковый период", "Лед и пламень"), эстрадное пение ("Две звезды"), цирк ("Цирк со звездами"), бокс ("Король ринга"), зимние виды спорта ("Властелин горы"). Еще раньше "звезды" занялись приготовлением в эфире различных блюд ("Смак", "Кулинарный поединок" и т.п.).



Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	волонтерская (добровольческая) деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-13 - Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	П-1 - Готовить и предлагать формы и методы продвижения журналистского текста с помощью различных платформ и во взаимодействии с сетевыми сообществами

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Спортивная журналистика

#### Электронные ресурсы (издания)

1. , Свинын, В. Ф., Булгакова, Е. Н.; Олимпийская энциклопедия: Зимние Олимпийские игры : энциклопедия.; Свинын и сыновья, Новосибирск; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241967> (Электронное издание)
2. Лагутина, М. Д.; Олимпизм, олимпийское движение и Олимпийские игры : учебное пособие.; Издательство СибГУФК, Омск; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274675> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Кун, Кун Л., Столбов, В. В., Абоимов, И. П.; Всеобщая история физической культуры и спорта; Радуга, Москва; 1982 (1 экз.)
2. Хейзинга, Хейзинга Й., Сильвестров, Д. В., Харитонович, Д. Э.; Homo Ludens; Статьи по истории культуры; Прогресс - Традиция, Москва; 1997 (2 экз.)
3. , Родниченко, В. С., Иванов, С. А., Контанистов, А. Т.; Твой олимпийский учебник : учеб. пособие.; Советский спорт, Москва; 2007 (3 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Спортивная журналистика

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Периферийное устройство  Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Периферийное устройство  Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	<b>Не требуется</b>