

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной деятельности  
\_\_\_\_\_ С.Т.Князев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20... г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИК**

29.03.04/33.01

29.03.04/33.03

<b>Перечень сведений о рабочей программе практик</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Технология художественной обработки материалов 2. Технология изготовления ювелирных изделий	<b>Код ОП</b> 1. 29.03.04/33.01 2. 29.03.04/33.03
<b>Направление подготовки</b> 1. Технология художественной обработки материалов	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 29.03.04

Программа практик составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

### 1.1. Аннотация программы практик

Проектная учебная практика логически завершает блок дисциплин модуля проектной деятельности и направлена на совершенствование навыков ювелирного мастерства, а именно ручных приемов художественной обработки металлов ювелирным инструментом.

### 1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, проектная	4	6
2.	Производственная практика		
2.			
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

### 1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Учебная практика		
1.1	Учебная практика, проектная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	Производственная практика		
2.			

Таблица 2.

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	<b>Учебная практика</b>		
1.1	Учебная практика, проектная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
2.	<b>Производственная практика</b>		
2.			

#### 1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

#### 1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, проектная	ПК-2 Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями. ПК-4 способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья,

		пластической деформации, механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства ПК-6 Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.		

Таблица 3.

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, проектная	ПК-2 Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями. ПК-4 Способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства ПК-6 Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, проектная	<p>Проектный тип профессиональных задач: - разработка дизайна художественно-ценных изделий, соответствующих техническому заданию, технико-экономическим и эргономическим требованиям.</p> <p>Проектный тип профессиональных задач: - Разработка технологии изготовления ювелирных и художественных изделий</p>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.		

Таблица 4.

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	<b>Учебная практика</b>	
1.1	Учебная практика, проектная	<p>Проектный тип профессиональных задач: - разработка дизайна художественно-ценных изделий, соответствующих техническому заданию, технико-экономическим и эргономическим требованиям.</p> <p>Проектный тип профессиональных задач: - Разработка технологии изготовления ювелирных и художественных изделий</p>
2.	<b>Производственная практика</b>	
2.		

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

## 29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

### Электронные ресурсы (издания)

#### Учебная практика

1. Ласкова, М. К.; Композиция и архитектоника формы в дизайне : учебно-методическое пособие.; Армавирский государственный педагогический университет, Армавир; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/85912.html> (Электронное издание)
  2. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Высшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)
  3. Перфильева, И. Ю.; Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций: 1920–2000-е годы : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226> (Электронное издание)
  4. Дронов, Д. С.; Проектирование (ювелирное искусство): методическое пособие для преподавателей : методическое пособие.; Высшая школа народных искусств, Санкт-Петербург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499462> (Электронное издание)
- Производственная практика

### Печатные издания

#### Учебная практика

1. Устин, В. Б.; Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн".; АСТ : Астрель, Москва; 2008 (12 экз.)
2. Миллер, Миллер Д., Уэйнрайт, Рей, Артемова, И., Карпенко, Т.; Ювелирные украшения : справ. коллекционера.; АСТ : Астрель, Москва; 2004 (1 экз.)
3. Гураль, Гураль С., Баранникова, Н., Гудименко, К.; Ювелирные украшения; Эксмо, Москва; 2010 (1 экз.)
4. Шаталова, И. В.; Стили ювелирных украшений; 6 карат, Москва; 2004 (1 экз.)
5. Никифоров, Б. Т., Чернова, В. В.; Ювелирное искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобр. искусство".; Феникс, Ростов-на-Дону; 2006 (1 экз.)

#### Производственная практика

### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### Учебная практика

- Журнал Ювелирный сад <http://jewelrygarden.ru/>  
Журнал Ювелирное обозрение <http://j-r.ru/>  
Журнал Русский ювелир <https://www.russianjeweller.ru/>  
Портал об ювелирных украшениях <https://juvelirum.ru>  
Сайт ювелирное искусство <http://www.sojo.ru>  
Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.  
<https://www.culture.ru>  
Сайт Королевские украшения мира <https://ru-royaljewels.livejournal.com/>  
Сайт Драгоценные металлы <http://jewelpreciousmetal.ru>

## Производственная практика

### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

#### Учебная практика

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>  
Материалы международного симпозиума ювелиров  
<http://www.santafesymposium.org/papers>  
Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>  
Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>  
Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>  
Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

#### Производственная практика

## 29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

### Электронные ресурсы (издания)

#### Учебная практика

1. Ласкова, М. К.; Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие.; Армавирский государственный педагогический университет, Армавир; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/85912.html> (Электронное издание)
2. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Высшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)
3. Перфильева, И. Ю.; Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций: 1920–2000-е годы : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226> (Электронное издание)
4. Дронов, Д. С.; Проектирование (ювелирное искусство): методическое пособие для преподавателей : методическое пособие.; Высшая школа народных искусств, Санкт-Петербург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499462> (Электронное издание)

#### Производственная практика

### Печатные издания

#### Учебная практика

1. Устин, В. Б.; Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-



художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн".; АСТ : Астрель, Москва; 2008 (12 экз.)

2. Миллер, Миллер Д., Уэйнрайт, Рей, Артемова, И., Карпенко, Т.; Ювелирные украшения : справ. коллекционера.; АСТ : Астрель, Москва; 2004 (1 экз.)

3. Гураль, Гураль С., Баранникова, Н., Гудименко, К.; Ювелирные украшения; Эксмо, Москва; 2010 (1 экз.)

4. Шаталова, И. В.; Стили ювелирных украшений; 6 карат, Москва; 2004 (1 экз.)

5. Никифоров, Б. Т., Чернова, В. В.; Ювелирное искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобр. искусство".; Феникс, Ростов-на-Дону; 2006 (1 экз.)

Производственная практика

## **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Учебная практика

Журнал Ювелирный сад <http://jewelrygarden.ru/>

Журнал Ювелирное обозрение <http://j-r.ru/>

Журнал Русский ювелир <https://www.russianjeweller.ru/>

Портал об ювелирных украшениях <https://juvelirum.ru>

Сайт ювелирное искусство <http://www.sojo.ru>

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.  
<https://www.culture.ru>

Сайт Королевские украшения мира <https://ru-royaljewels.livejournal.com/>

Сайт Драгоценные металлы <http://jewelpreciousmetal.ru>

Производственная практика

## **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Учебная практика

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров  
<http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

Производственная практика

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

<b>№ п/п</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
1.	Учебная практика	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2.	Производственная практика		Не требуется

Таблица 5

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

<b>№ п/п</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
1.	Учебная практика	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2.	Производственная практика		Не требуется

--	--	--	--